

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 1
от 28.08.2020г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Л. А. Погудина

Утверждено:
И. о. директора МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 135-од
от 31.08.2020 г.

Л. А. Погудина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт - студия»**

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Сеитова Наталия Александровна,
(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год	17
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методическое обеспечение	19
2.6. Рабочая программа	20
2.7. Воспитательная деятельность	30
Список литературы	31
Приложения	33
Приложение 1	33
Приложение 2	39
Приложение 3	47
Приложение 4	58

Паспорт программы

Полное наименование программы	Арт – студия
Автор – разработчик программы	Сеитова Наталия Александровна
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБУ ДО ДЦТ с. Перегребное
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	6-16 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 6 до 8 2 модуль – от 6 до 8 3 модуль – от 6 до 8
Форма обучения	Очная с применением дистанционных форм и электронного обучения
Цель программы	создание условий для развития творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства; формирование социального и профессионального самоопределения через приобщение к изобразительному творчеству и искусству.
Задачи программы	<p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции); - обучать основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; - обучать различным техникам рисования; - обучать приемам работы с пластичным и природным материалом, с бумагой. <p><i>2. Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей; - развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ; - развивать мелкую моторику рук и глазомера. <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать нравственные качества личности и основы культурного поведения в обществе через правила поведения

	<p>в объединении и Доме детского творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать адекватную самооценку через поддержку к стремлению в достижении цели в рамках занятия и конкурсной деятельности. - формировать, развивать и закреплять навыки самоорганизации. - формировать, развивать и закреплять установку на безопасный образ жизни. - формировать, развивать и закреплять навыки коммуникации и сотрудничества. - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
Срок реализации программы	3 года
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы Модуля № 1 «Семицветик» учащийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные представления об основах цветоведения; - жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт; - различные техники рисования; - понятие: перспектива, эскиз, набросок, скульптура; • <i>должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - работать в технике рисования: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника; - работать с пластичным материалом: пластилином и соленым тестом; - работать как самостоятельно, так и в коллективе. <p><i>В результате реализации программы Модуля № 2 «Разноцветный мир» учащийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения; - жанры живописи: бытовой, исторический, батальный, анималистический, марина; - техники рисования: пальчиковая техника, техника рисования тушью, гризайль, точечная роспись; - понятия: композиция, ритм; - картины известных художников: Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, П. Федотова, И. Шишкина, Б. Кустодиев, В. Васнецова, И. Левитана; - первоначальные знания о природном материале; • <i>должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать графическим материалом, акварельными, гуашевыми и акриловыми красками;

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать поделки из природного материала; - выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций. <p style="text-align: center;"><i>В результате реализации программы Модуля № 3 «Перспектива» учащийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - жанры живописи и техники рисования; - материалы и инструменты изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - картины известных художников: В. Поленова, И. Билибина, Леонардо да Винчи и др.; - понятие: бумагопластика, оригами, квиллинг, аппликация, бумажная скульптура, объемная композиция; • <i>должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы; - создавать изделия и композиции из бумаги; - выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций; - работать как самостоятельно, так и в коллективе; - совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
--	---

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Пояснительная записка

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт - студия» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9

ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации»), Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

Актуальность программы состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Отличительные особенности программы. Образовательная программа «Арт-студия» разработана на основе программы: Изобразительное искусство. 1 – 8 классы: развернутое тематическое планирование по программе В.С. Кузина / авт.-сост. О.В. Павлова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 95 с.

Отличительной особенностью данной программы является использование в обучении современных педагогических технологий и расширение содержания учебного материала в новых ее разделах по изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Новизна программы обусловлена комплексным подходом к изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 6 – 16 лет без ОВЗ.

Модуль № 1 «*Семицветик*» (учащиеся 6-9 лет);

Модуль № 2 «*Разноцветный мир*» (учащиеся 9-11 лет).

Модуль № 3 «*Перспектива*» (учащиеся 12-16 лет).

Объем программы:

Модуль «№ 1 «*Семицветик*» количество часов в год 144.

Модуль № 2 «*Разноцветный мир*» количество часов в год 148.

Модуля № 3 «*Перспектива*» количество часов в год 148.

Количество часов на 3 года: 440.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- парная, предполагающая совместное творчество учащегося и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

Виды учебных занятий:

- занятия-беседы;
- практическая работа;
- комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).
- выставка;
- конкурс;
- творческий проект.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из 3 модулей. Каждый модуль реализуется в течение учебного года отдельно друг от друга.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Режим занятий

Модуль «№ 1 «*Семицветик*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 144.

Модуль № 2 «*Разноцветный мир*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 148.

Модуля № 3 «*Перспектива*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 148.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческой деятельности учащихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Формирование социального и профессионального самоопределения, через приобщение к изобразительному творчеству и искусству.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- обучать основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обучать различным техникам рисования;
- обучать приемам работы с пластичным и природным материалом, с бумагой.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

3. Воспитательные:

- формировать нравственные качества личности и основы культурного поведения в обществе через правила поведения в объединении и Доме детского творчества;
- формировать адекватную самооценку через поддержку к стремлению в достижении цели в рамках занятия и конкурсной деятельности;
- формировать, развивать и закреплять навыки самоорганизации;
- формировать, развивать и закреплять установку на безопасный образ жизни;
- формировать, развивать и закреплять навыки коммуникации и сотрудничества;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Модуль № 1 «Семицветик»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» - 76 часов.					Тестирование
2	Основы цветоведения	14	3	11	
3	Техники рисования	30	4	26	
4	Жанры живописи	18	3	15	
5	Художники	14	5	9	
Блок «Лепка» - 66 часа					Тестирование с творческим заданием
6	Лепка из пластилина	32	4	28	
7	Лепка из соленого теста	32	4	28	
8	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого	144	25	119	Опрос

Содержание учебного плана

Модуль № 1 «Семицветик»

1. Вводное занятие – 2 часа

Вводное занятие «Инструменты художника». Цели и задачи обучения. Знакомство с программой. Входная диагностика – опрос. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДТ, на занятиях в объединении. Понятие «инструмент». Какими инструментами работает художник?

Практика: Игры на знакомство. Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, инструменты художника. Индивидуальная работа с цветными карандашами. Создание рисунка по образцу.

Блок «Изобразительная грамота» – 76 часов

2. Основы цветоведения – 14 часов

Теория: Знакомство с основными цветами, цветами радуги, цветовым кругом, разделение цветов на теплые и холодные, знакомство с колоритом. Последовательное расположение цветов в радуге и цветовом круге. Демонстрация наглядного материала, рисунков прошлых лет.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов, упражнение по выкраске для рисунка акварелью, создание рисунков цветными карандашами и акварельными красками. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Работа по образцу.

3. Техники рисования – 30 часа.

Теория: что такое «нетрадиционные техники рисования»? Знакомство с техникой рисования – оттиск (отпечаток), граттаж, кляксография, смешанные техники. Использование средств художественно-выразительных средств живописи.

Практика: Упражнения и приемы рисования кистью – мазки, точки, линии, пятна. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства. Создание тематических рисунков.

4. Жанры живописи – 18 часов.

Теория: Знакомство с жанрами живописи – натюрморт, портрет, пейзаж. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, симметрия, линии, пятна, настроение, форма.

Практика: Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально, изображение овощей, фруктов, посуды. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов, общее пространственное восприятие композиции. Поэтапное тематическое рисование по образцам. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

5. Художники – 14 часов.

Теория: Знакомство с картинами художника Левитана, Поленова, Ван Гога. Демонстрация репродукций, характеристика каждой картины, сравнительная характеристика, определяем колорит и настроение.

Практика: Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, передача настроения в творческой работе, с помощью известных выразительных средств. Передача своих наблюдений и переживаний в рисунках.

Блок «Лепка» – 66 часа.

6. Лепка из пластилина – 32 часа.

Теория: Знакомство с технологией создания пластилина и работы с ним, техника безопасности при работе с пластилином, историческая справка о пластичном материале. Изучение основных элементов лепки. Знакомство с приемами лепки. Конструктивные способы лепки, модульная лепка, скульптурный способ лепки. Знакомство с понятием

рельеф, барельеф, горельеф.

Практика: Работа индивидуальная, в паре, в группе. Создание коллективных работ объемных фигурок животных по следующим темам занятия. Лепка птиц и животных по памяти и по представлению.

7. Лепка из соленого теста – 32 часа.

Теория: Знакомство с технологией создания теста и работы с ним. Техника безопасности при замесе теста, при работе с соленым тестом. Изучение техники комбинированной лепки, лепки с использованием готовых форм под основу, знакомство с декоративной, предметной и сюжетной лепкой. Знакомство с профессией скульптор, материалы скульптора, виды скульптур – круглая и рельефная.

Демонстрация готовых изделий и инструкционных карт.

Практика: Создание сувениров, панно, объемных картин из теста. Лепка изделий из теста по памяти и по представлению.

8. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория: Обобщающее занятие. Итоговая диагностика – тест.

Практика: Выставка «Наша мастерская». Беседа о проделанной работе за год, обсуждение планов и перспектив на следующий учебный год.

Учебный план Модуль № 2 «Разноцветный мир»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» - 94 часа					Тестирование
2	Повторение изученного материала	16	4	12	
3	Жанры живописи	16	6	10	
4	Техники рисования	38	6	32	
5	Художники	24	6	18	
Блок «Работа с природным материалом» - 52 часа					Тестирование с творческим заданием
6	Терминология	8	4	4	
7	Создание поделок	42		42	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	148	28	120	Опрос

Содержание учебного плана Модуль № 2 «Разноцветный мир»

1. Вводные занятия – 2 часа

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи обучения, планы на новый учебный год. Входная диагностика – опрос. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДТ, на занятиях в объединении. Повторение основ цветоведения. Занятие – диалог (вспоминаем инструменты художника, основные цвета).

Практика: Индивидуальная самостоятельная работа акварельными красками.

Блок «Изобразительная грамота» – 94 часа

2. Повторение изученного материала – 16 часов

Теория: Повторение изученных жанров живописи. Повторение изученных ранее техник рисования.

Практика: Повторение упражнений по смешиванию цветов и выкраске.

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Работа по образцу, по памяти.

Создание тематических рисунков.

3. Жанры живописи – 16 часов.

Теория: Знакомство с бытовым, историческим, батальным, анималистическим жанром, жанр марина. Их основные характеристики, отличительные особенности, различия. Изучение понятия – перспектива. Демонстрация наглядного материала в виде репродукций картин знаменитых художников, изображающих данные виды жанров живописи, просмотр видеороликов по данной тематике. Воспитание любви к Родине, ее историческому прошлому.

Практика: Упражнение по созданию композиции. Создание тематических набросков и рисунков. Творческая самостоятельная работа по закреплению изученного материала.

4. Техники рисования – 38 часов.

Теория: Знакомство с пальчиковой техникой, с техникой рисования тушью, с техникой рисования гризайль, с техникой рисования точечная роспись, коллаж. Различные инструменты и приспособления для росписи. Демонстрация наглядного материала с использованием мультимедиа, готовые работы (победители выставки). Беседа о подборе и использовании различных материалов для росписи. Развитие умения выполнять простейшие приемы росписи в изображении различных орнаментов.

Практика: Упражнения по отработке узоров и орнаментов для росписи, разработка собственного узора. Создание рисунков и набросков в заданных техниках.

5. Художники – 24 часа.

Теория: Знакомство с картинами известных художников - Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, И. Шишкина, Б. Кустодиева. В. Васнецова. Истории создания картин, разбор колористики, настроения, манеры исполнения, сравнительный анализ.

Практика: Создание тематических рисунков. Выполнение иллюстраций к народным сказкам на самостоятельно выбранным сюжетом. Изображения по памяти и воображению в самостоятельно выбранных техниках.

Блок «Работа с природным материалом» - 52 часов.

6. Терминология - 8 часов.

Теория: Знакомство с понятием – декор, дизайн, деревянные спилы, флористика, икебана, роспись камней. Инструменты для работы с природным материалом, техника безопасности.

Практика: Творческая самостоятельная работа по закреплению изученного материала.

7. Создание поделок – 42 часа.

Теория: Знакомство с творчеством художников-дизайнеров.

Беседа о правилах работы с деревянными спилами, шишками, камнями, о том, как изготавливаются объемные композиции. Беседа о богатствах и разнообразии природы нашего округа, России.

Практика: Создание композиций и поделок на заданную тему и самостоятельно.

8. Итоговое занятие - 2 часа.

Теория: Обобщающее занятие. Итоговая диагностика – тест. Обсуждение и подведение итогов работы объединения за год. Планы и перспективы на будущий учебный год.

Практика: Организация выставки детских рисунков и поделок из природного материала «Волшебная выставка».

Учебный план Модуль № 3 «Перспектива»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» -84 часа					Тестирование с творческим заданием
2	Повторение и углубление изученного материала	40	4	36	
3	Техники рисования	24	4	20	
4	Художники	20	8	12	
Блок «Бумагопластика» -62 часа					Тестирование с творческим заданием
5	Виды бумагопластики	30	4	26	
6	Объемные поделки	30	4	26	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос
	Итого	148	26	122	

Содержание учебного плана Модуля № 3 «Перспектива»

1. Вводные занятия – 2 часа

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи обучения, планы на новый учебный год. Входная диагностика – опрос. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДТ, на занятиях в объединении.

Занятие – диалог, повторение жанров живописи, отличительные особенности жанров.

Практика: Создание рисунка с натуры

Блок «Изобразительная грамота» – 84 часа.

2. Повторение и углубление изученного материала – 40 часов

Теория: Повторение изученного материала (за 1 и 2 модули).

Практика: Повторение упражнений по цветоведению и композиции. Повторение

изученных ранее картин известных художников. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Работа по памяти и воображению. Создание тематических рисунков (материалы, техника выполнения работы и выразительные средства по выбору). Передача простейшими средствами основных событий сказки, мультфильма. Развитие творческой фантазии детей. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру. Воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

3. Техники рисования – 24 часов.

Теория: Изучение и отработка навыков рисования в смешанной технике, техника штриха, коллаж, гризайль.

Практика: Создание рисунков в смешанной технике, в технике коллажа и штриха, гризайль.

4. Художники – 20 часов.

Теория: Знакомство с картинами известных художников – В. Поленов «Бабушкин сад», «Московский дворик», И. Билибин «Иван-царевич и Жар-птица», «Василиса Прекрасная покидает избу Бабы Яги», Леонардо да Винчи «Мона Лиза», «Дама с горностаем», «Туринский автопортрет». Воспитание интереса к изобразительному искусству. Знакомство с профессией иллюстратор, беседа

Практика: Коллективное обсуждение репродукций. Анализ своих впечатлений. Передача эстетического отношения к произведениям искусства. Приемы рисования на сказочные сюжеты. Создание тематических рисунков.

Блок «Бумагопластика» - 62 часа.

5. Виды бумагопластики – 30 часов.

Теория: Беседа об истории создания бумаги. Выразительные средства в аппликации.

Использование различных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Практика: Овладение навыками бумагопластики. Работа по образцу и инструкционной карте, выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в эскизе, аппликации, художественном изделии. Использование светотени в аппликации. Работа над развитием творческого воображения.

6. Объемные поделки – 30 часов.

Теория: Знакомство с техникой – оригами и полигональные модели.

Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами. Использование наглядного материала и инструкционных карт.

Практика: Отработка приемов складывания и вырезания. Технология выполнения объемных композиций. Формирование умения выразить отношение к собственному творчеству, оценивать свои работы и работы товарищей. Создание бумажных объемных поделок. Создание открыток к различным праздникам.

7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория: Итоговая диагностика – тест.

Практика: Обсуждение результатов работы за год и по программе в целом.

Организация выставки детских рисунков и поделок из бумаги «Город мастеров».

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы Модуля № 1 «Семицветик» учащийся

• ***должен знать:***

- основы цветоведения;
- жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.
- техники рисования: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника.
- понятия: перспектива, эскиз, набросок, скульптура;
- картины известных художников: И. Левитана, В. Поленова, В. Ван Гога.
- технику и приемы работы с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто;

• ***должен уметь:***

- рисовать в технике: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
- работать с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто.
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

По результатам обучения по 1 Модулю «Семицветик» у учащегося будут сформированы:

• ***предметные результаты:***

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с пластичным материалом.

• ***метапредметные результаты:***

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- умение планировать учебную деятельность на занятии;
- умение работать по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- умение уважительно относиться к позиции другого, попытках договориваться.

• ***личностные результаты:***

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В результате реализации программы Модуля № 2 «Разноцветный мир» учащийся

• ***должен знать:***

- основы цветоведения и изученные жанры живописи.
- новые техники рисования: пальчиковая техника, техника рисования тушью, гризайль, точечная роспись, коллаж.
- новые термины и понятия по модулю: композиция, ритм, икебана, флористика.
- картины известных художников: Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, П. Федотова, И. Шишкина, Б. Кустодиева.
- технику и приемы работы с природными материалами.

• ***уметь:***

- рисовать графическим материалом, акварельными, гуашевыми и акриловыми красками;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций.
- создавать поделки из природного материала.

По результатам обучения по 2 Модулю «Разноцветный мир» у учащегося будут сформированы:

• ***предметные результаты:***

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с природным материалом.

• ***метапредметные результаты:***

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обнаруживать и формулировать, и решать учебную проблему;
- умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- умение уважительно относиться к позиции другого, попытках договориваться.

• ***личностные результаты:***

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В результате реализации программы Модуля № 3 «Перспектива» учащийся

• ***должен знать:***

- жанры живописи и новые техники рисования;
- картины известных художников: В. Поленова, И. Билибина, Леонардо да Винчи.
- многообразие бумагопластики: оригами, квиллинг, аппликация, бумажная скульптура, объемная композиция.

• ***уметь:***

- читать и понимать схемы и инструкционные карты;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

По результатам обучения по 3 Модулю «Перспектива» у учащегося будут сформированы:

• ***предметные результаты:***

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с бумагой;

• ***метапредметные результаты:***

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

• ***личностные результаты:***

- осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе: отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;

- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.
- определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: базовых российских гражданских ценностей, общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений
- признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Содержание	Возрастные группы
	Младшая школьная группа (от 6 до 11 лет) Средняя школьная группа (от 12 до 16 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	10.09.2020 г. – 31.05.2021г. I год обучения – 36 учебных недель 02.09.2020 г. – 31.05.2021г. II и III год обучения – 37 учебных недель
I полугодие	10.09.2020 г. – 31.12.2020 г. I год обучения – 16 учебных недель 02.09.2020 г. – 31.12.2020 г. II и III год обучения – 17 учебных недель
II полугодие	09.01.2021 г. – 31.05.2021 г. I – III год обучения – 20 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	12 учебных часов
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	12 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	23.12.2020 г. – 31.12.2020 г. 25.05.2021г. – 30.05.2021 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2020 г. – 31.08.2020 г.
	13 недель

Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября 2020 г. – День народного единства 1, 2,3,4,5,6 и 8 января 2021 г. – Новогодние каникулы 7 января 2021 г. – Рождество Христово 23 февраля 2021г. – День защитника Отечества 8 марта 2021г. – Международный женский день 1 мая 2021г. – Праздник Весны и труда 9 мая 2021г. – День Победы Перенос выходных дней в 2020 году: 9 мая на 10 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационное оборудование (ноутбук с подключением к Интернету – 1 шт.)

Рабочее место для учащихся и педагога (столы – 5 шт., стулья - 10 шт.)

Место для размещения рисунков, выставочных экспонатов (стенд -1 шт.)

Оборудование и материалы для педагога:

обучающие таблицы, дидактический и раздаточный материал, наглядные пособия (плакаты, образцы изделий, книги, в том числе на электронных носителях) по темам занятий.

Оборудование и материалы для учащегося:

Изобразительное искусство:	Декоративно-прикладное искусство:
Акварельные краски 12 цветов;	Глина;
Гуашевые краски 12 цветов;	Пластлин;
Кисти для рисования;	Гипс;
Цветные карандаши;	Пластика;
Фломастеры;	Мука, соль;
Восковые мелки;	Проволока для каркаса;
Тушь черная;	Тряпочка х/б 2 шт.;
Простые карандаши;	Стеки разные;
Палитра;	Зубочистки;
Бумага для рисования, формата А3, А4;	Бисер, пайетки, бусины, пуговицы и
Цветная бумага, (различные виды бумаги);	другой бросовый и декоративный
Цветной картон;	материал;
Клей ПВА;	Шишки, ракушки, деревянные срезы и
Клей карандаш;	палочки, и другой природный материал .
Ножницы;	
Рельефные ножницы;	
Клеенки;	
Ватные палочки;	

2.3. Формы аттестации

С целью выявления результатов освоения образовательной программы «Арт-студия» используются следующие методы диагностики: наблюдение и опрос, тестирование, самостоятельные работы, практическая работа. В начале каждого года обучения проводится входная диагностика, в течение учебного года осуществляется текущий контроль, а итоговая диагностика по окончании изучения курса позволяет выявить пробелы в усвоении программы и скорректировать её содержание и методы обучения.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Арт-студия» используется Сборник диагностических процедур (*Приложение 1*).

2.5. Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно – иллюстрированный;
- игровой.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология игровой деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- технология педагогической мастерской;
- здоровьесберегающая технология.
-

Алгоритм учебного занятия

Структура занятий: включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Организационный момент. Сообщение цели и задач занятия. Объяснение задания. Цель подготовительного этапа – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональные, партнерские отношения с детьми.

Основная часть занятия. Практическая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей образовательной деятельности. Выполнение задания, освоение различных техник. Используется художественное слово, игры, объяснение материала,

показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей учащихся.

Заключительная часть. Целью этой части занятия является закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности учащихся педагогом, учащиеся могут сами оценить итог своей работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Дидактические материалы

В ходе реализации программы «Арт - студия» используется *дидактический материал*:

- учебная и методическая литература;
- репродукции к картинам;
- образцы педагогического рисунка;
- инструкционные карты по лепке, по работе с природными материалами, по бумагопластике;
- образцы фактур детских работ;
- плакаты;
- схемы, разработка сценарий, мероприятий, конкурсов;
- информационное обеспечение.

2.6. Рабочая программа

Модуль № 1 «Семицветик»

Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт - студия».

Возраст детей: 6-9 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы: художественная.

Актуальность состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Цель: создание условий для развития способностей к творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- обучать приемам работы в различных техниках, изучить понятия по модулю, обучать различным техникам работы с пластичным материалом;
- обучать первоначальным представлениям об основах цветоведения, о жанрах живописи, познакомить с творчеством известных художников;
- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественно-изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве, обучать ими пользоваться.

2. Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развивать ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

3. Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайн.

Общая характеристика Модуля № 1 «Семицветик»

Программа Модуля № 1 «Семицветик» разработана с целью создания условий для развития способностей к творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Способ подачи материала, делает его понятным и доступным для любого уровня подготовки. Любой прием, может быть освоен каждым учащимся в области рисования. Учащиеся имеют возможность получить более глубокие знания по изобразительному и декоративно - прикладному искусству, освоить различные техники.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 144

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- коллективная.

Режим занятий

Модуль № 1 «Семицветик»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 144.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- беседа;
- загадки;
- тестирование;
- опрос.

Ожидаемые результаты Модуля № 1 «Семицветик»

В результате реализации программы Модуля № 1 «Семицветик» учащийся

• *должен знать:*

- основы цветоведения;
- жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.
- техники рисования: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника.
- понятия: перспектива, эскиз, набросок, скульптура;
- картины известных художников: И. Левитана, В. Поленова, В. Ван Гога.
- технику и приемы работы с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто.

• *должен уметь:*

- рисовать в технике: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
- работать с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто.
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

По результатам обучения по 1 Модулю «Семицветик» у учащегося будут сформированы:

• *предметные результаты:*

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с пластичным материалом.

• *метапредметные результаты:*

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- умение планировать учебную деятельность на занятии;
- умение работать по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- умение уважительно относиться к позиции другого, попыткам договариваться.

• *личностные результаты:*

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формы контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие.

Поселковые конкурсы: «День матери», «День Защитников Отечества», «Весенняя ласточка» Районный конкурс: «Юный мастер», мероприятия учреждения: День открытых дверей», Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ, другое: участие в Округных, Всероссийских и Международных конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» - 76 часов.					Тестирование
2	Основы цветоведения	14	3	11	
3	Техники рисования	30	4	26	
4	Жанры живописи	18	3	15	
5	Художники	14	5	9	
Блок «Лепка» - 66 часа					Тестирование с творческим заданием
6	Лепка из пластилина	32	4	28	
7	Лепка из соленого теста	32	4	28	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	25	119	Опрос

Календарно – тематическое планирование Модуля № 1 «Семицветик»
(Приложение 2)

Рабочая программа

Модуль № 2 «Разноцветный мир»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт - студия».

Возраст детей: 9-11 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы художественная

Актуальность: состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий, и для развития его творческих способностей требуется наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

Цель: создание условий для развития способностей к творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать и закреплять знания о различных способах познавательной деятельности;
- углубить знания о ранее изученных жанрах живописи и техниках рисования;
- познакомить с творчеством известных художников;
- обучить новым приемам работы в изучаемых техниках;
- изучить новые понятия по модулю;
- обучить техникам и приемам работы с бумагой.

2. Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук,
- поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развивать ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

3. Воспитательные:

- формировать нравственные качества личности и основы культурного поведения в обществе через повторение правил поведения в объединении, В ДДТ и других общественных местах;
- формировать адекватную самооценку через поддержку к стремлению в достижении цели, как на занятии, так и в конкурсной деятельности;
- формировать, развивать и закреплять навыки самоорганизации;
- формировать, развивать и закреплять установку на безопасный образ жизни;
- формировать, развивать и закреплять навыки коммуникации и сотрудничества.

Общая характеристика Модуля № 2 «Разноцветный мир»

Программа *Модуля № 2 «Разноцветный мир»* познакомит с новыми техниками и жанрами рисования, с произведениями знаменитых художников. Учащиеся смогут освоить приемы работы с природными материалами. Методика обучения направлена на раскрытие природного потенциала и дает возможность овладеть простыми и доступными художественными и декораторскими навыками.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 148

Формы организации учебной деятельности:

- групповая
- коллективная

Режим занятий

Модуль № 2 *«Разноцветный мир»*: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 148.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- творческое задание.

Ожидаемые результаты Модуля № 2 «Разноцветный мир»

В результате реализации программы Модуля № 2 «Разноцветный мир» учащийся

• должен знать:

- основы цветоведения и изученные жанры живописи.
- новые техники рисования: пальчиковая техника, техника рисования тушью, гризайль, точечная роспись, коллаж.
- новые термины и понятия по модулю: композиция, ритм, икебана, флористика.
- картины известных художников: Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, П. Федотова, И. Шишкина, Б. Кустодиева,
- технику и приемы работы с природными материалами.

• должен уметь:

- рисовать графическим материалом, акварельными, гуашевыми и акриловыми красками;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций.
- создавать поделки из природного материала.

По результатам обучения по 2 Модулю «Разноцветный мир» у учащегося будут сформированы:

• предметные результаты:

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с природным материалом.

- **метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обнаруживать и формулировать, и решать учебную проблему;
- умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- умение уважительно относиться к позиции другого, попытках договариваться.

- **личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формы контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

Поселковые конкурсы: «День матери», «День Защитника Отечества», «Весенняя ласточка», Районный конкурсы: «Юный мастер»; «Предпринимательство сегодня» и др., крупные мероприятия учреждения: День открытых дверей», Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ, другое: участие в Окружных, Всероссийских и Международных конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» - 94 часа					Тестирование
2	Повторение изученного материала	16	4	12	
3	Жанры живописи	16	6	10	
4	Техники рисования	38	6	32	
5	Художники	24	6	18	
Блок «Работа с природным материалом» - 52 часа					Тестирование с

					творческим заданием
6	Терминология	8	4	4	
7	Создание поделок	42		42	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		148	28	120	Опрос

Календарно – тематическое планирование Модуля № 2 «Разноцветный мир»
(Приложение 3).

Рабочая программа Модуль № 3 «Перспектива»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт - студия».

Возраст детей: 12-16 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы художественная

Актуальность: состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель: создание условий для развития способностей к творческой деятельности учащихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:

- углубить знания о ранее изученных жанрах живописи и техниках рисования;
- познакомить с творчеством известных художников;
- обучить новыми практическим приемами работы в изучаемых техниках;
- изучить понятия по модулю;
- обучить техникам и приемам работы с бумагой;
- обучать основам и знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

2. Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать пространственное мышление;

- развивать потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развивать ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

3. Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайн.

Общая характеристика Модуля № 3 «Перспектива»

Программа Модуля № 3 дает возможность познакомиться с различными техниками и приемами работы изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Программой предусмотрено раскрытие у учащихся природного потенциала и возможность овладеть простыми и доступными художественными навыками. Современные художественные приемы работы разными техниками позволят учащимся развиваться творчески.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 148.

Формы организации учебной деятельности:

- групповая
- коллективная

Режим занятий

Модуль № 3 «Перспектива»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 148.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- беседа;
- тестирование;
- задание;
- опрос;
- практическое задание.

Ожидаемые результаты Модуля № 3 «Перспектива»

В результате реализации программы Модуля № 3 «Перспектива» учащийся

- *должен знать:*
 - жанры живописи и новые техники рисования;
 - картины известных художников: В. Поленова, И. Билибина, Леонардо да Винчи.

- многообразие бумагопластики: оригами, квиллинг, аппликация, бумажная скульптура, объемная композиция.

• **должен уметь:**

- читать и понимать схемы и инструкционные карты;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

По результатам обучения по 3 Модулю «Перспектива» у учащегося будут сформированы:

• **предметные результаты:**

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с бумагой;

• **метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

• **личностные результаты:**

- осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе: отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур;
- Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.
- определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: базовых российских гражданских ценностей, общечеловеческих, гуманистических

ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений

- признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них.

Формы контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль;
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

Поселковые конкурсы: «День матери», «День Защитников Отечества», «Весенняя ласточка», Районный конкурс: «Юный мастер», крупные мероприятия учреждения: День открытых дверей», Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ, другое: участие в Окружных, Всероссийских и Международных конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» - 84 часа					Тестирование с творческим заданием
2	Повторение и углубление изученного материала	40	4	36	
3	Техники рисования	24	4	20	
4	Художники	20	8	12	
Блок «Бумагопластика» - 62 часа					Тестирование с творческим заданием
5	Виды бумагопластики	30	4	26	
6	Объемные поделки	30	4	26	
7	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		148	26	122	Опрос

Календарно – тематическое планирование Модуля № 3 «Перспектива»
(Приложение 4)

2.7. Воспитательная деятельность

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы МБУ ДО ДДТ с. Перегребное на 2020-2021 учебный год:

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	Поселковый конкурс «Мама милая моя»	Ноябрь
2	Творческая мастерская Деда Мороза	Декабрь

3	Отчетный концерт	Февраль
4	Районный конкурс «Юный мастер»	Январь
5	Выставка детских рисунков Дню Защитника Отечества	Февраль
6	Выставка детских рисунков к Международному женскому дню 8-ое марта	Март
7	Поселковый конкурс «Весенняя ласточка»	Апрель
8	Литературная гостиная «Расскажем детям о войне»	Апрель
9	День открытых дверей	Май
10	Выставка детских рисунков Дню Победы	Май

2.8. Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание	Сроки
1	День открытых дверей	Знакомство родителей и учащихся с творческой мастерской, с программой кружка, проведение мастер класса, обзор выставки детских работ	Май
2	Открытое занятие	Презентация работы кружка навыков учащихся	Март апрель
3	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	в течение года
5	Отчетный концерт	Презентация работы кружка	Февраль
6	Анкетирование	Удовлетворенность качеством оказания образования ДДТ	По приказу УО и МП
7	Просвещение	Выпуск буклетов, статьи о проведенных мероприятиях на сайте ДДТ	в течение года

Список литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009. – 192 с., с илл.
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Белецкая Л.Б. Флористика / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 77, [3] с.: ил. – (Подарок своими руками).
4. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 144 с.: цв. вкл. 16 с.
5. Дубровская, Н.В. Аппликации из камней и ракушек / Н.В. Дубровская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками).
6. Дубровская, Н.В. Аппликация из семян и косточек / Н.В. Дубровская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками).
7. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для

- родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия «Вместе учимся мастерить»).
8. Перевертень, Г.И. Поделки из яичной скорлупы / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2010. – 14, [2] с.: ил. – (Поделки своими руками).
 9. Перевертень, Г.И. Сказка из листьев и лепестков / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2010. – 31, [1] с. – (Поделки своими руками).
 10. Петров, С.К. Учимся лепить из пластилина: солнышко, лягушка, ящерица / С.К. Петров. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2008. – 32 с.: ил.
 11. Полный курс рисования и живописи. Все техники / пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 80 с.: ил. – Искусство рисования (цветная).
 12. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.: ил. + вкл. 8 с. – (Внимание: дети!).
 13. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 288 с., илл.
 14. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии).
 15. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги / А.Э., Юртакова, Л.В. Юртакова. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. – 64 с. ил. – (Азбука рукоделия).

Электронные ресурсы:

1. Учебная программа по предмету «Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА...» от 22.03.2016 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/uchiebnaia-programma-ia-liepliu-iz-plastilina-dlia-dietiei-9-liet.html>
2. Программа дополнительного образования детей «МУКАСОЛЬКА» от 14.11.2012 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/11/14/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-mukasolka>
3. Рабочая программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» от 01.11.2013 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/11/01/rabochaya-programma-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4-klassy-bmnemenskiy>
4. Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» от 26 августа 2015г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedsovet.org/publikatsii/dopolnitelnoe-obrazovanie/programma-osnovy-izobrazitelnoy-gramoty-i-risovanie>

**Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Арт – студия»**

МОДУЛЬ №1 «Семицветик»

Раздел 1. Вводное занятие

Форма аттестации/контроля: беседа

Вопросы

1. Правила противопожарной безопасности и техники безопасности.
2. Правила техники безопасности при работе с красками, ножницами.
3. Правила поведения на занятиях в «Арт - студии».

Блок «Изобразительная грамотность»:

Форма аттестации/контроля: тест

Тест (6 вопросов по изобразительной грамотности)

В заданиях 1 – 4 выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

Фамилия Имя

1. Как называется художественное изображение на полотне?

- А) гардина Б) картина +
В) подрамник Г) холст

2. Как называют человека, который красиво рисует, лепит, вырезает.

- А) художник + Б) модельер
В) конструктор Г) строитель

3. Какие цвета являются основными?

- А) красный, синий, желтый +
Б) желтый, коричневый, красный В) голубой, синий, фиолетовый Г) белый, черный

4. Как называется жанр живописи, в котором изображаются неживые предметы?

- А) Пейзаж Б) Портрет
В) Натюрморт +
Г) Анималистический

На вопросы 5 – 6 дайте самостоятельно ответы, вписав их в строки.

5. Перечислите техники рисования, с которыми вы познакомились в процессе обучения?

(пример: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника, набрызг)

6. Перечислите названия картин и фамилии художников, с которыми вы познакомились в процессе обучения?

Блок «Лепка»:

Форма аттестации/контроля: тест

Тест (8 вопросов по лепке)

В заданиях выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

Фамилия Имя

1. Инструменты, которые используют для занятий лепкой?

А) кисть, палитра, акварель

Б) карандаш, линейка, ластик

В) стека, доска, пластилин +

Г) картон, бумага, ножницы

2. *Человек, который изготавливает посуду из глины - ...*

А) гончар +

Б) столяр

В) маляр

Г) слесарь

3. *Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность, называют ...*

А) блики

Б) детали

В) тени

Г) рельеф +

4. *Лепка из отдельных частей разного размера, называется ...*

А) конструктивный +

Б) комбинированный

В) пластический

Г) флористический

5. *Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска – это ...*

А) конструктивный

Б) художественный

В) комбинированный

Г) пластический +

6. *Как называется искусство лепки из соленого теста?*

А) тестолепка

Б) тестопластика +

В) энкаустика

Г) слепок

7. *Как называется пластмассовый инструмент для лепки?*

А) нож

Б) палочка

В) стека +

Г) лопаточка

8. *Из чего можно лепить? (отв. – можно лепить из всего нижеперечисленного)*

А) пластилин

Б) глина

В) тесто

Г) гипс

Д) все ответы верны +

Итоговый опрос на конец учебного года

1. Ф.И. _____

2. *В каких мероприятиях, конкурсах, вставках ты принимал участие в прошлом учебном году?* _____

3. *Вспомни 5 наиболее интересных для тебя занятий, проводимых в объединении «Арт-студия» :* _____

4. Подчеркни то, в чем ты можешь себя проявить.

Игра на музыкальных инструментах, пение, поэзия, танцы, актерское мастерство, рисование, лепка, вязание, лепка, свой вариант _____

6. Как ты оцениваешь свою позицию в объединении? Подчеркни.

- Я активен (на)
- Я хотел (а) бы быть активным, но стесняюсь
- Я пассивен (на)
- Мне все равно

МОДУЛЬ № 2 «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

1. Вводное занятие:

Форма аттестации/контроля: беседа

Беседа

1. Правила противопожарной безопасности и техники безопасности.
2. Правила техники безопасности при работе с красками, ножницами.
3. Правила поведения на занятиях в «Арт- студии».

Блок «Изобразительная грамотность»

Форма аттестации/контроля: тест

Тест (7 вопросов по изобразительной грамотности)

Фамилия Имя _____

В заданиях 1 – 5 выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

1. Чтобы получить новый оттенок цвета нужно...
 - А) добавить серый цвет
 - Б) добавить белый цвет +
 - В) добавить черный цвет
 - Г) добавить любой цвет
2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый?
 - А) Белый и красный
 - Б) Зеленый и красный
 - В) Желтый и зеленый
 - Г) Желтый и красный +
3. Какой цвет не относится к основным цветам?
 - А) Синий
 - Б) Зеленый +
 - В) Красный
 - Г) Желтый
4. Как называется жанр живописи, в котором изображается природа?
 - А) Пейзаж +
 - Б) Портрет
 - В) Натюрморт
 - Г) Анималистический
5. Как называются краски, которые обязательно разводят водой и на рисунке дают ощущение легкости и прозрачности?
 - А) Акриловые
 - Б) Гуашь
 - В) Акварель +

Г) Масляные

На вопросы 6 – 7 дайте самостоятельно ответы, вписав их в строки.

6. Перечислите техники рисования, с которыми вы познакомились в процессе обучения (не менее двух) _____
7. Перечислите названия картин и фамилии художников, с которыми вы познакомились в процессе обучения (не менее двух) _____

Блок «Работа с природным материалом»

Форма аттестации/контроля: тест с творческим заданием

Тест (5 вопросов по обработке природного материала)

Фамилия Имя _____

В заданиях 1 – 2 выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

1. Вид искусства, главное назначение которого является украшение нашего быта.
- А) декоративно-прикладное искусство +
Б) архитектура
В) графика
Г) скульптура
2. Укажите, что относится к природным материалам:
- А) Ткань, бумага, клей
Б) Листья, семена, цветы +
В) Фломастеры, маркеры, карандаши
Г) Пластилин, тушь, гуашь
3. Определите порядок сушки цветов и листьев:
- А) Накрой газетой и положи сверху груз (3)
Б) Отбери яркие, не засохшие цветы и листья (1)
В) Положи их на газету, расправь (2)
Г) Через несколько дней разложи их в папки (4)
4. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции:
- А) Последовательно наклейте материал на картон (3)
Б) Нарисовать эскиз на картоне (1)
В) Положить под пресс (4)
Г) Разместить на картоне листья, цветы... (как будет выглядеть аппликация) (2)
5. Творческое задание: из предложенных материалов придумать композицию, дать название, создать аппликацию на свободную тему.

Опрос на конец учебного года

1. Ф.И. _____

2. В каких мероприятиях, конкурсах, вставках ты принимал участие в этом учебном году?

3. Вспомни 5 наиболее интересных для тебя занятий, проводимых в объединении «АРТ-студия» _____

4. Подчеркни то, в чем ты можешь себя проявить.

Игра на музыкальных инструментах, пение, поэзия, танцы, актерское мастерство, рисование, лепка, вязание, лепка, свой вариант _____

5. Как ты оцениваешь свою позицию в объединении? Подчеркни.

- Я активен (на)
- Я хотел (а) бы быть активным, но стесняюсь
- Я пассивен (на)
- Мне все равно

МОДУЛЬ №3 «Перспектива»

Раздел 1. Вводное занятие:

Форма аттестации/контроля: беседа

Беседа

1. Правила противопожарной безопасности и техники безопасности.
2. Правила техники безопасности при работе с красками, ножницами.
3. Правила поведения на занятиях в «Арт - студии».

Блок «Изобразительная грамотность»

Форма аттестации/контроля: тест с творческим заданием

Тест (7 вопросов по изобразительной грамоте)

1. *Продолжите пословицу: Кто привык трудиться ...*

- А) тот больше делает.
- Б) и себе и людям радость приносит.
- В) тому без дела не сидится. +
- Г) тот не ленится.

2. *Технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре это ...*

- А) Коллаж +
- Б) Витраж
- В) Мозаика
- Г) Панно

3. *Закономерное чередование соизмеримых и чувственно осязуемых элементов формы называется ...*

- А) Ритм +
- Б) Орнамент
- В) Пропорции
- Г) Контраст

4. *Жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни:*

- А) Батальный +
- Б) Анималистический
- В) Мифологический
- Г) Бытовой

5. *Жанр изобразительного искусства, отражающий повседневную жизнь человека:*

- А) Натюрморт
- Б) Мифологический
- В) Бытовой +
- Г) Портрет

6. *Цвета, которые нельзя получить путем смешивания красок....*

- А) Основные +
- Б) Составные
- В) Теплые
- Г) Холодные

7.Творческое задание.

Перечислите техники рисования, с которыми вы познакомились в процессе обучения (не менее четырех)_____

Нарисуйте свой рисунок в любимой технике.

Блок «Бумагопластика»

Форма аттестации/контроля: тест с творческим заданием

Тест (7 вопросов по бумагопластике)

1.Бумага – это ...

- А) Инструмент
- Б) Материал +
- В) Приспособление
- Г) Продукт

2.Из чего делают бумагу?

- А) Из древесины +
- Б) Из травы и листьев
- В) Из плодов деревьев
- Г) Из железа

3.Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями +
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) хранить ножницы после работы в футляре

4.Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги – называется ...

- А) Коллаж
- Б) Композиция
- В) Квиллинг +
- Г) Кастинг

5.Древнее искусство складывания фигурок из бумаги – называется ...

- А) Квиллинг
- Б) Аппликация
- В) Мозаика
- Г) Оригами +

6.Где появилось искусство оригами?

- А) Китай +
- Б) Япония
- В) Россия
- Г) Англия

7.Творческое задание.

У каждого из нас есть своя любимая книга, свое любимое произведение, автор, свой любимый герой... Вам предстоит воплотить в жизнь своего любимого персонажа.

Подумайте, как сделать его узнаваемым. Рассмотрите предложенные материалы и инструменты. Подумайте, что вам может пригодиться для творческой работы.

Подготовьте рабочее место и приступайте к работе.

Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Наименование объединения «Арт-студия», Модуль № 1 «Семицветик», 1 группа, руководитель Сеитова Н.А.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Вводное занятие				2	1	1			
1 2	Вводное занятие	Цели и задачи. Инструктаж. Входная диагностика	Инструктаж. Входная диагностика	2	1	1	04.09 04.09		
Блок «Изобразительная грамотность»				84	16	68			
2. Повторение и углубление изученного материала				40	4	36			
3 4	Натюрморт в графике	Повторение упражнений по композиции	https://www.pinterest.ru/pin/208924870184989250/ бумага, тушь черная	2	1	1	05.09 05.09		
5 6	Портрет	Повторение упражнений по цветоведению	http://urokitvorchestva.ru/2015/01/24/35898/	2	1	1	11.09 11.09		
7 8 9 10	Морской пейзаж	Повторение упражнений по цветоведению	https://www.youtube.com/watch?v=11UD6ZxdFgg гуашь, альбом	4		4	12.09 12.09 18.09 18.09		
11 12 13 14	Осенний пейзаж	Повторение упражнений по цветоведению	https://www.youtube.com/watch?v=sBfVuQOMg0o бумага, гуашь	4		4	19.09 19.09 25.09 25.09		

15 16	Граттаж «Осенние листья»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=jYd30ysmXy0	2		2	26.09 26.09		
17 18 19 20	Ботанический барельеф	Повторяем приемы работы с природным материалом, с пластичным материалом.	https://www.jvlife.ru/articles/1566-letu-v-interiere-kak-sdelat-botanicheskiy-barelief Гипс, глина, скалка	4	1	3	02.10 02.10 03.10 03.10		
21 22	Декор из гипса	Повторяем приемы работы с природным материалом, с пластичным материалом.	https://vk.com/@tovar_dekupaj-stilnyi-dekor-iz-gipsa Гипс, глина, скалка	2		2	09.10 09.10		
23 24	Пластилиновая осень	Повторяем приемы работы с пластичным материалом.	https://mam2mam.ru/club/blog/Playingwithchildren/4098/	2		2	10.10 10.10		
25 26 27 28	Коллаж в стиле поп-арт	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=9R1fH-Yaimg газеты, клей.	4	1	3	16.10 16.10 17.10 17.10		
29 30	Смешанная техника «Пейзаж с церковью»	Повторение изученных техник рисования	https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/limonu	2		2	23.10 23.10		
31 32	Смешанная техника «Лев»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85902925&editMode=0	2		2	24.10 24.10		
33 34	Смешанная техника «Страна тюльпанов»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85902760&editMode=0	2		2	30.10 30.10		
35 36	Смешанная техника «Завтрак»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85902744&editMode=0	2		2	31.10 31.10		
37 38	Смешанная техника «Медуза»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85	2		2	06.11 06.11		

			902737&editMode=0						
39 40	Дом с приведениями	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=6n1ABEnfmI	2		2	07.11 07.11		
41 42	Я сам!	Создание рисунка на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	2		2	13.11 13.11		
3. Техники рисования				24	4	20			
43 44	Техника штриха. Пейзаж карандашом	Изучение новой техники рисования	https://www.lesyadraw.ru/raznye/rastenyi/kak-narisovat-pejzazh-karandashom-dlya-nachinayushhih.html	2	1	1	14.11 14.11		
45 46	Техника штриха. Акварель	Отработка навыков рисования в новой технике	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85902877&editMode=0	2		2	20.11 20.11		
47 48	Техника дудлинг	Изучение новой техники рисования	https://www.youtube.com/watch?v=qiOl0bEQsfc	2	2		21.11 21.11		
49 50	Акварель и дудлинг	Отработка навыков рисования в новой технике	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85902983&editMode=0	2		2	27.11 27.11		
51 52	Цветок в горшке	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=lwKlhbhbmDLA&feature=emb_title	2		2	28.11 28.11		
53 54	Дождик	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=QwuJ6U5219I	2		2	04.12 04.12		
55 56	Техника коллаж. Город Алладина	Отработка навыков рисования в новой технике	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85903074&editMode=0	2	1	1	05.12 05.12		
57 58	Попугаи	Отработка навыков рисования в новой технике	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85903013&editMode=0	2		2	11.12 11.12		
59	Город	Отработка навыков	https://www.youtube.com/watch?v=QwuJ6U5219I	2		2	12.12		

60		рисования в новой технике	tch?v=sjx1o7fsRlQ				12.12		
61 62	Коты	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=zcuCPQtVzBA	2		2	18.12 18.12		
63 64	Зимнее дерево	Отработка навыков рисования в новой технике	https://risuemdoma.com/fotouroki/zima/zimneederevo	2		2	19.12 19.12		
65 66	Я-художник	Создание рисунков на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	2		2	25.12 25.12		
4. Художники				20	8	12			
67 68	Творчество В.Поленова	Знакомство с картинами В. Поленова «Московский дворик», «Бабушкин сад».	Иллюстрации, биография	2		2	26.12 26.12		
Итого часов за I полугодие				68	11	57			
69 70	Городской пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=ccPU3se_kP0	2		2	09.01 09.01		
71 72	Зимний пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=a70dzY8BZ-s&feature=emb_title	2		2	15.01 15.01		
73 74	Творчество И. Билибина	Знакомство с картинами И. Билибина: «Иван-царевич и Жар-птица», «Белая утка» и др.	Иллюстрации, биография	2		2	16.01 16.01		
75 76	Богатырь.	Самостоятельная работа по образцу.	https://artlinerschool.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=85903128&editMode=0	2		2	22.01 22.01		
77 78	Сказочная избушка	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=J_4f9h8t8zc	2		2	23.01 23.01		

79 80	Творчество Леонардо да Винчи	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи	Иллюстрации, биография https://www.youtube.com/watch?v=SYy3B4_LzAY	2	2		29.01 29.01		
81 82	Загадки Джоконды	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи, раскраска по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=vAWM7-74wwM https://www.ixtira.tv/photo/raskraski_iskusstvo/raskraski_kartiny/mona_liza_leonardo_da_vinchi/157-0-5100	2	1	1	30.01 30.01		
83 84	Дама с горностаем	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи, раскраска по образцу	https://www.ixtira.tv/photo/raskraski_iskusstvo/raskraski_kartiny/dama_s_gornostaem_leonardo_da_vinchi/157-0-5088	2	1	1	05.02 05.02		
85 86	Творю как мастер	Самостоятельная работа учащихся по памяти и воображению	Материалы по запросу учащихся	2		2	06.02 06.02		
Блок «Бумагопластика»				62	9	53			
7.Виды бумагопластики				30	4	26			
87 88	Аппликация	Беседа о создании бумаги. Выразительные средства аппликации.	Техника безопасности. при работе с колющими и режущими инструментами	2	1	1	12.02 12.02		
89 90	Лимоны	Плоская аппликация. Работа по образцу	https://risuemdoma.com/foto_uroki/applications/limonu цветная бумага, клей, ножницы	2		2	13.02 13.02		
91 92	Тортик	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuemdoma.com/foto_uroki/applications/tortik	2		2	19.02 19.02		
93	Натюрморт	Плоская аппликация.	цветная бумага, клей,	2		2	20.02		

94		Работа по образцу	ножницы https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/cvetok				20.02		
95 96	Цветок в горшке	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/cvetokvgorshke	2		2	26.02 26.02		
97 98	Змеи	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/zmei	2		2	27.02 27.02		
99 100	Объемная аппликация	Выразительные средства объемной аппликации.	цветная бумага, клей, ножницы	2	1	2	05.03 05.03		
101 102	Креативная паста	Выразительные средства объемной аппликации.	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2018/11/creative-pasta-craft/	2		2	06.03 06.03		
103 104	Букет для мамы.	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2019/07/van-gogh-sunflowers-craft/	2		2	12.03 12.03		
105 106	Коктейль	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2016/07/make-me-a-cocktail/	2		2	13.03 13.03		
107 108	Чашка чаю	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2013/03/a-warm-cup-of-tea/	2		2	19.03 19.03		
109 110	3D портрет	Выразительные средства объемной	цветная бумага, клей, ножницы	2	1	1	20.03 20.03		

		аппликации	http://krokotak.com/2017/10/3d-faces/						
111 112	Обрывная аппликация. Африканский пейзаж	Выразительные средства обрывной аппликации	https://zen.yandex.ru/media/podelki_rukodelki/obryvnaia-applikaciia-s-detmi-ot-2-let-i-starshe-5cabeda01e3ddf00b33ee386 цветная бумага, клей	2	1	1	26.03 26.03		
113 114	Кактус на закате	Выразительные средства обрывной аппликации	https://www.pinterest.ru/pin/557531628874534488/ цветная бумага, клей	2		2	27.03 27.03		
115 116	Березки	Выразительные средства обрывной аппликации	https://www.pinterest.ru/pin/557531628874534454/ цветная бумага, клей	2		2	02.04 02.04		
6. Объемные поделки				30	4	26			
117 118	Оригами	Знакомство с базовыми формами, терминами, условными обозначениями	Бумага, инструкционные карты	2	1	1	03.04 03.04		
119 120	Бумажные кораблики	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2015/08/origami-ship/	2		2	09.04 09.04		
121 122	Болтающие птички	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2017/06/birds-origami/	2		2	10.04 10.04		
123 124	Моргающий глаз	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2013/03/do-i-look-like-a-cyclope-blinking-origami-eye/	2		2	16.04 16.04		
125 126 127 128	Оригами -календарь	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2018/12/origami-calendar-2019/	4		4	17.04 17.04 23.04 23.04		

129 130	Веселые конверты	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2015/01/envelope-origami/	2		2	24.04 24.04		
131 132	Пасхальная открытка	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2018/03/easter-cards-2/	2	1	2	30.04 30.04		
133 134	Скульптура из бумаги	Знакомство с техникой полигональные модели	Наглядный материал, инструкционные карты	2	2		07.05 07.05		
135 136 137 138	Простые -непростые фигуры	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.livemaster.ru/topic/1453137-geometriya-dekora-idei-i-shemy-dlya-sozdaniya-interernyh-ukrashenij-iz-bumagi	4		4	08.05 08.05 14.05 14.05		
139 140	Бриллианты	Отработка приемов складывания и вырезания		2		2	15.05 15.05		
141 142	Сердечки	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/449445237797342372/	2		2	21.05 21.05		
143 144	Коробочки для сладостей	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/569283209138886501/	2		2	22.05 22.05		
145 146	Модель Земли	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/775674735798932707/	2		2	28.05 28.05		
7.Итоговое занятие				2	1	1			
147 148	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Итоговая диагностика	2	1	1	29.05 29.05		
Итого часов за II полугодие				80	15	65			
Итого за год				148	26	122			

Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

Наименование объединения «Арт-студия», Модуль № 2 «Разноцветный мир», 1 группа, руководитель Сеитова Н.А.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Вводное занятие				2	1	1			
1 2	Вводное занятие.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности.	2	1	1	01.09 01.09		
Блок «Изобразительная грамотность»				94	22	72			
2. Повторение изученного материала				16	4	12			
3 4	Я-художник	Создание рисунка на свободную тему в любом жанре.	Материал по запросу учащихся	2	1	1	03.09 03.09		
5 6	Вспоминаем лето. Море.	Рисунок на тему: лето. Повторение упражнений по смешиванию цветов.	https://www.youtube.com/watch?v=LU3aDV0a-dQ гуашь, кисти, бумага.	2		2	08.09 08.09		
7 8	Вспоминаем лето. Цветы.	Рисунок на тему: лето. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=3ZnjWXnZNxg пастель, бумага для пастели.	2	1	1	10.09 10.09		

9 10	Вспоминаем лето. Деревенский пейзаж.	Рисунок на тему: лето. Повторение изученных ранее жанров.	https://www.youtube.com/watch?v=VJjSzAEwkfM гуашь, бумага, кисти.	2	1	1	15.09 15.09		
11 12	Осень, в гости просим.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=_R6AAZU06u	2		2	17.09 17.09		
13 14	Дождик.	Рисунок на тему: осень. Повторение упражнений по смешиванию цветов.	https://www.youtube.com/watch?v=J31yxUo4_kY	2	1	1	22.09 22.09		
15 16	Осенний кубизм.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	http://krokotak.com/2017/09/cubism-autumn/ фломастеры, черный маркер, бумага	2		2	24.09 24.09		
17 18	Девочка-осень.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=TZlwRNmzfuo&list=PLL3qNQRbXsZx_Ne20AHJUGL798_Ukjo0t&index=29&t=0s	2		2	29.09 29.09		
3. Жанры живописи				16	6	10			
19 20	Бытовой жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=4A_0GNRCewM	2	1	1	01.10 01.10		

21 22	Мой дом.	Изучение понятие - крафт-открытка.	https://www.youtube.com/watch?v=1e3af1NXpLg фломастеры, бумага, ножницы.	2	1	1	06.10 06.10		
23 24	Исторический жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=HuZNGw-ZU3I	2	1	1	08.10 08.10		
25 26	Викинг	Работа в новом жанре живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=1Vy1pb3APZk гуашь	2		2	13.10 13.10		
27 28	Батальный жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=EITcyKA_Ums	2	1	1	15.10 15.10		
29 30	Танковая баталия.	Работа в новом жанре живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=FUF8IDKnmt0 маркеры, цветные карандаши	2	1	1	20.10 20.10		
31 32	Анималистический жанр живописи	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=JQWL6VtsvZg	2	1	1	22.10 22.10		
33 34	Любимое животное	Работа в новом жанре живописи.	Материал по запросу учащихся	2		2	27.10 27.10		
4. Техники рисования				38	6	32			
35 36	Пальчиковая техника рисования	Знакомство с новой техникой рисования.	Краска, бумага.	2	1	1	29.10 29.10		
37 38	Забавные отпечатки	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=0nboNpqBlls краска, бумага. Черный фломастер	2		2	03.11 03.11		

39 40	Рисуем маки своими руками	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=tWYIOccWN3o	2		2	05.11 05.11		
41 42	Техника рисования тушью.	Знакомство с новой техникой рисования.	https://www.youtube.com/watch?v=QBDzbD5JqAI	2	1	1	10.11 10.11		
43 44	Кактусы	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=O-1bs-4PnLw гуашь. тушь черная	2		2	12.11 12.11		
45 46	Техника рисования гризайль	Знакомство с новой техникой рисования.	http://risovat-legko.com/grizajl-texnika-risovaniya/	2	1	1	17.11 17.11		
47 48	Деревья в инее.	Работа в новой технике рисования	https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/master-klas-dlja-vospitatelei-derevja-v-ine.html синяя и белая гуашь	2		2	19.11 19.11		
49 50	Техника коллаж.	Знакомство с новой техникой рисования.	http://www.art-urok.ru/kollazh.htm	2	1	1	24.11 24.11		
51 52	Веселый портрет	Работа в новой технике рисования	http://rastishka.by/articles/veseloe-risovanie-portret/	2		2	26.11 26.11		
53 54	Старые газеты	Работа в новой технике рисования	https://www.liveinternet.ru/users/elnik14/post430599731/	2		2	01.12 01.12		
55 56	Техника рисования-точечная роспись.	Знакомство с новой техникой рисования.	http://kinder-art.ru/point-to-point-tochechnaya-rospis.html	2	1	1	03.12 03.12		
57 58	Пестрая кошка.	Работа в новой технике рисования	https://allforchildren.ru/draw/draw25.php	2		2	08.12 08.12		

			гуашь. ватные палочки						
59 60	Роспись новогодних игрушек.	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=F3EHFHQ57ZM&feature=emb_logo заготовки игрушек, ватные палочки. акриловая краска	2		2	10.12 10.12		
61 62	Пряничный домик	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=liyvRnWAJ98&feature=emb_title	2		2	15.12 15.12		
63 64	Зимние игры	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=MVUT-cBQJks	2		2	17.12 17.12		
65 66	Новогодний пейзаж	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=iO1k8IEGR7M	2		2	22.12 22.12		
67 68	Скоро Новый год!	Творческая групповая работа	Материалы по запросу учащихся	2	1	1	24.12 24.12		
69 70	Скоро Новый год!	Творческая самостоятельная работа. Работа по воображению	Материалы по запросу учащихся	2		2	29.12 29.12		
71	Рождество.	Творческая	https://www.youtube.com/	2		2	31.12		

72		самостоятельная работа по образцу	watch?v=LEKih_pYe2s				31.12		
Итого за I полугодие				72	17	55			
5.Художники				24	6	18			
73	Творчество	Знакомство с картинами Д. Арчимбольдо «Четыре стихии» и «Времена года».	Иллюстрации. Биография	2	1	1	12.01		
74	Д.Арчимбольдо						12.01		
75	Времена года	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=wsczpZoUtr4	2		2	14.01		
76							14.01		
77	Творчество	Знакомство с картинами К.Брюллова «Всадница» и «Последний день Помпеи».	Иллюстрации. Биография.	2	1	1	19.01		
78	К.Брюллова						19.01		
79	Вулкан	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=YdVntodGIJc	2		2	21.01		
80							21.01		
81	Творчество	Знакомство с картинами И. Айвазовского «Девятый вал» и «Буря на море лунной ночью».	Биография Иллюстрации.	2	1	1	26.01		
82	И.Айвазовского						26.01		
83	Морской пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=SUhploQqj88	2		2	28.01		
84							28.01		

85 86	Творчество И.Шишкина	Знакомство с картинами И. Шишкина «Утро в сосновом бору» и «Рожь».	Биография. Иллюстрация.	2	1	1	02.02 02.02		
87 88	Зимний лес	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/ watch?v=Pmhh72- RVWk&feature=emb_title	2		2	04.02 04.02		
89 90	Творчество Б. Кустодиева	Знакомство с картинами Б. Кустодиева «Купчиха за чаем», «После грозы».	Биография. Иллюстрация.	2	1	1	09.02 09.02		
91 92	Котенок за чтением	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/ watch?time_continue=66& v=BJBgK1- XoEg&feature=emb_title	2		2	11.02 11.02		
93 94	Творчество В. Васнецова	Знакомство с картинами В. Васнецова «Богатыри», «Аленушка», «Иван Царевич на сером волке».	Биография. Иллюстрация.	2	1	1	16.02 16.02		
95 96	Моя любимая сказка	Создание иллюстрации к народной сказке.	https://www.youtube.com/ playlist?list=PLYxRAqw5 QWs3TFzBqi_RhTFI_0bt 8Dt22	2		2	18.02 18.02		
Блок «Работа с природным материалом»				52	5	47			

6. Терминология				8	4	4			
97 98	Разнообразие природных материалов. Техника безопасности.	Особенности работы с природным материалом, инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности. Природный материал: сухоцветы, камни, спицы, шишки, ракушки и др.	2	1	1	25.02 25.02		
99 100	Понятие «дизайн»	Знакомство с понятием «дизайн». Работа с шишками.	Иллюстративный материал	2	1	1	02.03 02.03		
101 102	Понятие «шибана»	Знакомство с понятием «шибана». Работа с сухоцветами	https://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2974-oshibana-master-klass.html	2	1	1	04.03 04.03		
103 104	Понятие «икибана»	Знакомство с понятием «икибана». Работа с природными материалами	https://newsu.ru/hobbi-i-rukodelie/ikebana-svoimi-rukami-idei-i-tehniki-sozdaniya-prirodnogo-dekora-inter-era.html	2	1	1	09.03 09.03		
7. Создание поделок				42		42			
105 106	Поделки из камней «Домики»	Работа с природными материалами	Камни. Акриловая краска. Клей https://www.pinterest.ru/pin/223913412709817396/	2		2	11.03 11.03		
107 108	Поделки из камней «Совушки»	Работа с природными материалами	Камни. Акриловая краска. Клей https://www.pinterest.ru/pin/818951513470805673/	2		2	16.03 16.03		

109 110	Поделки из камней «Цветы»	Работа с природными материалами	Камни. Акриловая краска. Клей https://www.pinterest.ru/pin/507006870534659815/	2		2	18.03 18.03		
111 112	Панно из камней «Котики»	Работа с природными материалами	Камни. Акриловая краска. Клей https://www.pinterest.ru/pin/666603182326761215/	2		2	23.03 23.03		
113 114	Поделка из шишек «Снеговик»	Работа с природными материалами	Шишки, клей, пластилин https://janecraft.net/snegovik-iz-shishek/	2		2	25.03 25.03		
115 116	Поделка из шишек «Ежики»	Работа с природными материалами	Шишки, пластилин https://www.youtube.com/watch?v=lkpzedcoQPI	2		2	30.03 30.03		
117 118	Поделка из шишек «Динозаврики»	Работа с природными материалами	Шишки, клей, пластилин https://www.youtube.com/watch?v=NmpvHb-Wdrk	2		2	01.04 01.04		
119 120	Поделка из шишек «Цветы»	Работа с природными материалами	Деревянные спилы, краска, лак. https://www.pinterest.ru/pin/AX12DmO0P28U3RAfiTbx12J18jHK-10FATT1FzZ1KXwagw9Ud_2Pp4U/	2		2	06.04 06.04		
121 122	Декор из деревянных спилов	Работа с природными материалами	Деревянные спилы, краска, лак. https://www.pinterest.ru/pin/557531628864644453/	2		2	08.04 08.04		

123 124	Декор из деревянных спилов	Работа с природными материалами	Деревянные спилы, краска, лак. https://www.pinterest.ru/pin/803329652266794086/	2		2	13.04 13.04		
125 126	Декор из деревянных спилов	Работа с природными материалами	Деревянные спилы, краска, лак. https://www.pinterest.ru/pin/806636983247841821/	2		2	15.04 15.04		
127 128	Поделки из пробки «Животные»	Работа с природными материалами	http://www.auxpetitesmaines.net/bricobouchon.htm	2		2	20.04 20.04		
129 130	Поделки из пробки «Змея»	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pin/237987161534173096/	2		2	22.04 22.04		
131 132	Поделки из пробки «Кораблики»	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pin/66850375706879563/	2		2	27.04 27.04		
133 134	Декор из дерева	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pin/61291244912502719/	2		2	29.04 29.04		
135 136	Декор из дерева	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pin/195554808808823933/	2		2	04.05 04.05		
137 138	Декор из дерева	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pin/707980003911145158/	2		2	06.05 06.05		

139 140	Декор из дерева	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pin/736479345286793265/	2		2	11.05 11.05		
141 142 143 144	Я-мастер	Творческая самостоятельная работа на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	4		4	13.05 13.05 18.05 18.05		
145 146	Волшебная выставка	Организация выставки рисунков и поделок из природного материала		2		2	20.05 20.05		
8. Итоговое занятие				2	1	1			
147 148	Итоговое занятие	Подведение итогов.	Итоговая диагностика	2	1	1	25.05 25.05		
Итого часов за II полугодие				76	11	65			
Итого часов за год				148	28	120			

Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Наименование объединения «Арт-студия», Модуль № 3 «Перспектива», 3 группа, руководитель Сеитова Н.А.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
3. Вводное занятие				2	1	1			
1	Вводное занятие	Цели и задачи.	Инструктаж.	2	1	1	04.09		
2		Инструктаж.	Входная диагностика						
Блок «Изобразительная грамотность»				84	16	68			
4. Повторение и углубление изученного материала				40	4	36			
3	Натюрморт в графике	Повторение упражнений по композиции	https://www.pinterest.ru/pin/208924870184989250/ бумага, тушь черная	2	1	1	05.09		
4									
5	Портрет	Повторение упражнений по цветоведению	http://urokitvorchestva.ru/2015/01/24/35898/	2	1	1	11.09		
6									
7	Морской пейзаж	Повторение упражнений по цветоведению	https://www.youtube.com/watch?v=11UD6ZxdFgg гуашь, альбом	4		4	12.09		
8							12.09		
9							18.09		
10							18.09		
11	Осенний пейзаж	Повторение	https://www.youtube.com/	4		4	19.09		
							19.09		

12 13 14		упражнений по цветоведению	m/watch?v=sBfVuQOMg0o бумага, гуашь				25.09 25.09		
15 16	Граттаж «Осенние листья»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=jYd30ysmXy0	2		2	26.09 26.09		
17 18 19 20	Ботанический барельеф	Повторяем приемы работы с природным материалом, с пластичным материалом.	https://www.jvlife.ru/articles/1566-leto-v-interiere-kak-sdelat-botanicheskiy-barelief Гипс, глина, скалка	4	1	3	02.10 02.10 03.10 03.10		
21 22	Декор из гипса	Повторяем приемы работы с природным материалом, с пластичным материалом.	https://vk.com/@tovar_dakupaj-stilnyi-dekor-iz-gipsa Гипс, глина, скалка	2		2	09.10 09.10		
23 24	Пластилиновая осень	Повторяем приемы работы с пластичным материалом.	https://mam2mam.ru/club/blog/Playingwithchildren/4098/	2		2	10.10 10.10		
25 26 27 28	Коллаж в стиле поп- арт	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=9R1fH-Yaimg газеты, клей.	4	1	3	16.10 16.10 17.10 17.10		
29 30	Смешанная техника «Пейзаж с церковью»	Повторение изученных техник рисования	https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/limonu	2		2	23.10 23.10		

31 32	Смешанная техника «Лев»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85902925&editMode=0	2		2	24.10 24.10		
33 34	Смешанная техника «Страна тюльпанов»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85902760&editMode=0	2		2	30.10 30.10		
35 36	Смешанная техника «Завтрак»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85902744&editMode=0	2		2	31.10 31.10		
37 38	Смешанная техника «Медуза»	Повторение изученных техник рисования	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85902737&editMode=0	2		2	06.11 06.11		
39 40	Дом с приведениями	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=6n1ABEnffml	2		2	07.11 07.11		
41 42	Я сам!	Создание рисунка на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	2		2	13.11 13.11		
3. Техники рисования				24	4	20			
43 44	Техника штриха. Пейзаж карандашом	Изучение новой техники рисования	https://www.lesyadraw.ru/raznye/rasteniya/kak-narisovat-pejzazh-karandashom-dlya-nachinayushhih.html	2	1	1	14.11 14.11		
45	Техника штриха.	Отработка навыков	https://artlinerschool.ru/p	2		2	20.11 20.11		

46	Акварель	рисования в новой технике	/teach/control/lesson/view?id=85902877&editMode=0						
47 48	Техника дудлинг	Изучение новой техники рисования	https://www.youtube.com/watch?v=qiOl0bEQsfc	2	2		21.11 21.11		
49 50	Акварель и дудлинг	Отработка навыков рисования в новой технике	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85902983&editMode=0	2		2	27.11 27.11		
51 52	Цветок в горшке	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=lwKIbhbmdLA&feature=emb_title	2		2	28.11 28.11		
53 54	Дождик	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=QwuJ6U5219I	2		2	04.12 04.12		
55 56	Техника коллаж. Город Алладина	Отработка навыков рисования в новой технике	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85903074&editMode=0	2	1	1	05.12 05.12		
57 58	Попугаи	Отработка навыков рисования в новой технике	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85903013&editMode=0	2		2	11.12 11.12		
59 60	Город	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=sjx1o7fsRIQ	2		2	12.12 12.12		
61 62	Коты	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=zcuCPQtVzBA	2		2	18.12 18.12		

63 64	Зимнее дерево	Отработка навыков рисования в новой технике	https://risuemdoma.com/otouroki/zima/zimneeder_evo	2		2	19.12 19.12		
65 66	Я-художник	Создание рисунков на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	2		2	25.12 25.12		
4. Художники				20	8	12			
67 68	Творчество В.Поленова	Знакомство с картинами В. Поленова «Московский дворик», «Бабушкин сад».	Иллюстрации, биография	2	2		26.12 26.12		
69 70	Городской пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=ccPU3se_kP0	2		2			
71 72	Зимний пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=a70dzY8BZ-s&feature=emb_title	2		2	09.01 09.01		
Итого часов за I полугодие				72	11	61			
73 74	Творчество И. Билибина	Знакомство с картинами И. Билибина: «Иван-царевич и Жар-птица», «Белая уточка» и др.	Иллюстрации, биография	2	2		16.01 16.01		
75 76	Богатырь.	Самостоятельная работа по образцу.	https://artlinerschool.ru/p/teach/control/lesson/view?id=85903128&editMo	2		2	22.01 22.01		

			de=0						
77 78	Сказочная избушка	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=J_4f9h8t8zc	2		2	23.01 23.01		
79 80	Творчество Леонардо да Винчи	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи	Иллюстрации, биография https://www.youtube.com/watch?v=SYy3B4_LzAY	2	2		29.01 29.01		
81 82	Загадки Джоконды	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи, раскраска по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=vAWM7-74wwM https://www.ixtira.tv/photo/raskraski_iskusstvo/raskraski_kartiny/mona_liza_leonardo_da_vinchi/157-0-5100	2	1	1	30.01 30.01		
83 84	Дама с горностаем	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи, раскраска по образцу	https://www.ixtira.tv/photo/raskraski_iskusstvo/raskraski_kartiny/dama_s_gornostaem_leonardo_da_vinchi/157-0-5088	2	1	1	05.02 05.02		
85 86	Творю как мастер	Самостоятельная работа учащихся по памяти и воображению	Материалы по запросу учащихся	2		2	06.02 06.02		
Блок «Бумагопластика»				62	7	53			
7.Виды бумагопластики				30	4	26			
87	Аппликация	Беседа о создании	Техника безопасности.	2	1	1	12.02 12.02		

88		бумаги. Выразительные средства аппликации.	при работе с колющими и режущими инструментами						
89 90	Лимоны	Плоская аппликация. Работа по образцу	https://risuendoma.com/fotouroki/applications/limonu цветная бумага, клей, ножницы	2		2	13.02 13.02		
91 92	Тортик	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuendoma.com/fotouroki/applications/tortik	2		2	19.02 19.02		
93 94	Натюрморт	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuendoma.com/fotouroki/applications/cvetok	2		2	20.02 20.02		
95 96	Цветок в горшке	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuendoma.com/fotouroki/applications/cvetokvgorshke	2		2	26.02 26.02		
97 98	Змеи	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuendoma.com/fotouroki/applications/zmei	2		2	27.02 27.02		

99 100	Объемная аппликация	Выразительные средства объемной аппликации.	цветная бумага, клей, ножницы	2	1	1	05.03 05.03		
101 102	Креативная паста	Выразительные средства объемной аппликации.	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2018/11/creative-pasta-craft/	2		2	06.03 06.03		
103 104	Букет для мамы.	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2019/07/van-gogh-sunflowers-craft/	2		2	12.03 12.03		
105 106	Коктейль	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2016/07/make-me-a-cocktail/	2		2	13.03 13.03		
107 108	Чашка чаю	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2013/03/a-warm-cup-of-tea/	2		2	19.03 19.03		
109 110	3D портрет	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2017/10/3d-faces/	2	1	1	20.03 20.03		
111 112	Обрывная аппликация. Африканский пейзаж	Выразительные средства обрывной аппликации	https://zen.yandex.ru/media/podelki_rukodelki/obryvnaia-applikaciia-s-detmi-ot-2-let-i-starshe-5ca6eda01e3ddf00b33ee	2	1	1	26.03 26.03		

			386 цветная бумага, клей						
113 114	Кактус на закате	Выразительные средства обрывной аппликации	https://www.pinterest.ru/pin/557531628874534488/ цветная бумага, клей	2		2	27.03 27.03		
115 116	Березки	Выразительные средства обрывной аппликации	https://www.pinterest.ru/pin/557531628874534454/ цветная бумага, клей	2		2	02.04 02.04		
6. Объемные поделки				30	4	26			
117 118	Оригами	Знакомство с базовыми формами, терминами, условными обозначениями	Бумага, инструкционные карты	2	1	1	03.04 03.04		
119 120	Бумажные кораблики	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2015/08/origami-ship/	2		2	09.04 09.04		
121 122	Болтающие птички	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2017/06/birds-origami/	2		2	10.04 10.04		
123 124	Моргающий глаз	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2013/03/do-i-look-like-a-cyclope-blinking-origami-eye/	2		2	16.04 16.04		
125 126	Оригами -календарь	Отработка приемов складывания и	http://krokotak.com/2018/12/origami-calendar-	4		4	17.04 17.04		

127		вырезания	2019/				23.04		
128							23.04		
129	Веселые конверты	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2015/01/envelope-origami/	2		2	24.04		
130							24.04		
131	Пасхальная открытка	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2018/03/easter-cards-2/	2	1	1	30.04		
132							30.04		
133	Скульптура из бумаги	Знакомство с техникой полигональные модели	Наглядный материал, инструкционные карты	2	2		07.05		
134							07.05		
135	Простые -непростые фигуры	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.livemaster.ru/topic/1453137-geometriya-dekora-idei-i-shemy-dlya-sozdaniya-interernyh-ukrashenij-iz-bumagi	4		4	08.05		
136							08.05		
137							14.05		
138							14.05		
139	Бриллианты	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/449445237797342372/	2		2	15.05		
140							15.05		
141	Сердечки	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/449445237797342372/	2		2	21.05		
142							21.05		
143	Коробочки для сладостей	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/569283209138886501/	2		2	22.05		
144							22.05		
145	Модель Земли	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/775674735798932707/	2		2	28.05		
146							28.05		
7.Итоговое занятие				2	1	1			

147	Итоговое занятие	Подведение итогов	Итоговая диагностика	2	1	1	29.05		
148		года.					29.05		
	Итого часов за II полугодие			76	15	61			
	Итого за год			148	26	122			