

Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 4
от 27.05.2020 г.

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 4
от 29.05.2020 г

Утверждено:
Директор МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 92-од от 29.05.2020г.
И.И. Ходаковская



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«Экологическая мастерская»

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Ямщикова Анастасия Сергеевна,
(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

Паспорт программы.....	3
<i>Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</i>	
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i>	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации/контроля.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	15
2.6. Воспитательная деятельность.....	17
2.7. Система работы с родителями.....	17
Список литературы.....	18
Приложения:	
Приложение 1.....	19
Приложение 2.....	27
Приложение 3.....	32

Паспорт программы

Полное наименование программы	Экологическая мастерская
Автор – разработчик программы	Ямщикова Анастасия Сергеевна
Направленность программы	Естественнонаучная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБУ ДО ДДТ с. Перегребное
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	8 – 13 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 10 до 12 2 модуль – от 10 до 12
Форма обучения	Очная, с применением дистанционных технологий и электронного обучения.
Цель программы	Формирование и развитие экологически сообразного поведения у учащихся.
Задачи программы	<p><i>1. Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучать знаниям о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека; • обучать осознанным представлениям о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности; • научить работать с природным и бросовым материалом; • научить создавать эскизы работ и композиции, используя различные технические приемы и способы. <p><i>2. Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать бережное отношение к окружающему миру и собственному здоровью; • развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству; • развивать коммуникативные способности; • развивать фантазию и воображение; • формировать пространственные представления. <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать чувство личной ответственности за все живое на Земле; • становление осознания уникальности, неповторимости и невосполнимости любого природного объекта, признанию самоценности природы.

Срок реализации программы	2 года. Срок освоения модуля (9 месяцев)
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы 1 Модуля «Чистая планета» учащийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> ● что такое «экология», какие проблемы она изучает; ● современное состояние окружающей среды; ● основные источники загрязнения биосферы; ● о влиянии экологии на здоровье человека; ● о путях охраны окружающей среды от загрязнения; ● возможности применения природного и бросового материалов; ● правила безопасности труда. ○ <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> ● охарактеризовать экологическую обстановку в своей местности; ● определять источники загрязнения окружающей среды; ● работать с природным и бросовым материалом; ● ухаживать за комнатными растениями; ● осуществлять природоохранные мероприятия. <p><i>В результате реализации программы 2 Модуля «Зеленая планета» учащийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> ● наиболее типичных представителей животного и растительного мира России, Тюменской области; ● влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры); ● способы сохранения окружающей природы; ● экологически сообразные правила поведения в природе; ● особенности содержания растений в комнатах; ● способы ухода за комнатными и садовыми растениями; ● способы размножения комнатных и садовых растений; ● ассортимент комнатных и садовых растений; ● способы защиты растений от вредителей; ● техники работы с природным и бросовым материалом; ● правила безопасности труда при работе с материалами и инструментами. ○ <i>уметь:</i>

	<ul style="list-style-type: none">• осуществлять уход за комнатными и садовыми растениями;• придерживаться правил экологически сообразного поведения в природе;• применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;• осуществлять природоохранные мероприятия;• предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);• осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;• изготовить работу в выбранной декоративно-прикладной технике из природного или бросового материала.
--	--

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Экология – это наука о связях живых организмов с окружающей средой. Эти связи образуют единую и очень сложную систему, которую мы называем жизнью на Земле.

Человечество тоже часть этой жизни. Оно возникло как результат развития живой природы, связано с нею всеми корнями, существует за ее счет. Слово экология образовано сочетанием двух греческих слов: «ойкос», что означает «дом, жилище», и «логос» - наука, изучение. Название это ввел Эрнст Геккель в 1866 году. Образно говоря, экология – это наука о том, как жить в собственном доме. Для одних видов дом – это крошечный участок суши, а для других – широкое пространство материков и океанов. Для современного человечества вся планета Земля, теперь уже вместе с прилегающим космическим пространством.

Жизнь – это самое сложное явление в окружающем нас мире. Она изучается целой системой биологических наук, каждая из которых исследует определенные стороны жизни. В центре внимания экологии тоже живые объекты. Ее задачи – изучить, как выживают различные виды в постоянно изменяющихся на Земле условиях, что объединяет их с внешним миром, какие законы позволяют жизни сохранять устойчивость при колебаниях и нарушениях внешней среды. Таким образом, экология тесно связана с теми науками, которые изучают законы неживой природы. Можно сказать, что экология изучает взаимодействия живой и неживой природы.

Современное человечество, вооруженное техникой и использующее огромное количество энергии, представляет могучую силу, воздействующую на природу Земли. Если эти воздействия не учитывают природных законов, и разрушают установившиеся за миллионы лет связи, возникают катастрофические последствия. Люди уже столкнулись с целым рядом природных катастроф, вызванных их деятельностью, и обеспечены тенденцией нарастания неустойчивости природы. Поэтому экология в настоящее время приобретает особое значение как наука, помогающая найти пути выхода из возникающего кризиса. Все современное благополучие человечества и дальнейшая судьба зависят от общей системы жизни на нашей планете. Раскрывая законы связей, на которых основана устойчивость жизни, люди всё глубже понимают, как нужно изменить и организовать свои собственные отношения с природной средой, по каким принципам развивать и использовать свою техническую вооружённость. Эти возможности во многом зависят от социального устройства общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая мастерская» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет естественнонаучную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

Актуальность данной программы состоит в том, что в общеобразовательных учреждениях нет предмета экология, таким образом, экологические знания дети получают через смежные предметы, внеклассные мероприятия и кружки. Главное значение данной программы – помочь понять, как много подсказывает нам сама живая природа для грамотного хозяйствования на Земле, и задуматься над взаимодействиями природы и общества.

В теоретической части программы предусмотрены занятия, направленные на расширение природоведческих и экологических знаний.

В практической части – поделки из природного и бросового материала, уход за комнатными растениями, экскурсии в природу, изготовление кормушек для птиц, озеленение территории Дома детского творчества.

В рамках программы, учащиеся осваивают умение вести исследовательскую и проектную деятельность, что помогает им участвовать в экологических конкурсах, олимпиадах и побеждать на них.

Отличительная особенность программы

Адресат программы: данная программа рассчитана на детей 8-13 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Чистая планета» (учащиеся 8-13 лет);

2 Модуль «Зеленая планета» (учащиеся 9-13 лет).

Объем программы:

1 Модуль «Чистая планета» количество часов в год – 144.

2 Модуль «Зеленая планета» количество часов в год – 185.

Общее количество часов за 2 года - 329.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуально-групповая;
- групповая.

Виды учебных занятий:

- беседа;
- вернисаж;
- выставка;
- диспут;
- лекция;

- наблюдение;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- презентация.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из 2 модулей. Каждый модуль реализуется в течение учебного года отдельно друг от друга.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Режим занятий

1 Модуль: занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2 Модуль: занятия в 2 группе проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу и 1 раз в неделю по 3 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие экологически сообразного поведения у учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучать знаниям о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека;
- обучать осознанным представлениям о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- научить работать с природным и бросовым материалом;
- научить создавать эскизы работ и композиции, используя различные технические приемы и способы.

Развивающие:

- развивать бережное отношение к окружающему миру и собственному здоровью;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать фантазию и воображение;
- формировать пространственные представления.

Воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за все живое на Земле;
- становление осознания уникальности, неповторимости и невосполнимости любого природного объекта, признанию самоценности природы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 Модуль «Чистая планета»

№ п/п	Название разделов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля	
		Всего	в том числе		
			Теория		Практика

1.	Введение	4	2	2	Беседа
2.	Фантазии из природного материала	49	12	37	Выставка творческих работ, викторина
3.	Утилизация мусора. Работа с бросовым материалом	19	4	15	Выставка творческих работ, тест
4.	Бумагопластика, как способ утилизации макулатуры	37	13	24	Выставка творческих работ, тест
5.	Оранжерея на окне	14	5	9	Наблюдение, беседа
6.	Выращивание цветочной рассады	18	1	17	Наблюдение, беседа
7.	Благоустройство территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное	3	0	3	Наблюдение
Итого		144	37	107	

2 Модуль «Зеленая планета»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Введение.	3	3	0	Беседа
2.	Осень в природе.	12	4	8	Выставка-викторина
3.	Край, в котором я живу.	32	19	13	Беседа
4.	Образы природы в творчестве.	65	15	50	Выставка творческих работ
5.	Комнатное цветоводство.	18	10	8	Тестирование, наблюдение
6.	Выращивание цветочной рассады.	52	23	29	Наблюдение
7.	Благоустройство территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное	3	0	3	Наблюдение
Итого		185	74	111	

Содержание учебного плана

1 Модуль «Чистая планета»

1. Введение (4 часа)

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы в объединении. Организационные вопросы. Знакомство с кабинетом и пособиями. Экскурсия по территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное. Знакомство с понятием «экология». Виртуальная экскурсия «Уголки родного края». Практическая работа «Новинки из мусорной корзинки».

2. Фантазии из природного материала (49 часов)

Сезонные явления в природе осенью. Способы использования природного материала. Правила сбора и хранения природного материала. Экскурсия в природу. Подготовка природного материала к хранению. Знакомство с техникой «Эко-пластика». Работа в технике «Эко-пластика». Знакомство с техникой «Эко-конструирование». Работа

в технике «Эко-конструирование». Знакомство с техникой «Терра». Работа в технике «Терра». Знакомство с техникой «Кракле» (с применением яичной скорлупой). Работа с яичной скорлупой в технике «Кракле».

3. Утилизация мусора. Работа с бросовым материалом (19 часов)

Мусор – экологическая проблема наших дней. Как утилизируют мусор. Способы использования бросового материала в современном творчестве. Работа с бросовым материалом.

4. Бумагопластика, как способ утилизации макулатуры (37 часов)

Проблема переработки бумажных отходов. Вторая жизнь бумаги. Виды бумагопластики и их характеристика. Знакомство с техникой «Торцевание». Работа в технике «Торцевание». Знакомство с техникой «Бумажная скульптура». Работа в технике «Бумажная скульптура». Знакомство с техникой «Аппликация». Работа в технике «Аппликация». Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Работа в технике «Обрывная аппликация». Знакомство с техникой «Объемная аппликация». Работа в технике «Объемная аппликация». Знакомство с техникой «Папье-маше». Работа в технике «Папье-маше».

5. Оранжерея на окне (14 часов)

Знакомство с разнообразием комнатных растений. Комнатные растения в квартире, в классе. Комплексный уход за комнатными растениями: рыхление, полив, протирание пыли на листьях и т.д. Подготовка почвы для комнатных растений. Пересадка комнатных растений. Обрезка комнатных растений.

6. Выращивание цветочной рассады (18 часов)

Выбор семян. Предпосевная подготовка семян. Подготовка почвы, высадка семян. Уход за рассадой: рыхление и полив. Пикирование рассады в стаканчики. Закаливание рассады. Защита рассады от болезней. Основные правила высадки рассады.

7. Благоустройство территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное (3 часа)

Благоустройство и озеленение территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

2 Модуль «Зеленая планета»

1. Введение (3 часа)

Обобщение и систематизация знаний учащихся о взаимосвязи человека и природы. Экология — наука о взаимосвязях живых организмов, в том числе и человека с окружающей средой. Определение численного состава кружка. Знакомство детей между собой. Знакомство с кабинетом, распорядком работы кружка. Инструктаж по ТБ.

2. Осень в природе (12 часов)

Сезонные явления в природе осенью. Подготовка растений к зиме. Подготовка птиц к зиме. Подготовка животных к зиме. Экскурсия в природу. Изготовление ваз из природных материалов. Составление осеннего букета.

3. Край, в котором я живу (32 часа)

Знакомство с понятием «экология». Знакомство с растительным миром Тюменской области. Растения под охраной. Зеленая аптека – лекарственные растения. Вредные и ядовитые растения. Съедобные грибы Тюменской области. Не съедобные грибы Тюменской области. Знакомство с птицами Тюменской области. «Пернатая кошка» - сова. Как содержать птиц в неволе. Знакомство с животным миром Тюменской области. Красная книга Тюменской области. Красная книга глазами детей. Практическая работа «Создание зоопарка из синельной проволоки». По следам животных и птиц. Муравьи –

друзья и санитары леса. Охрана рыбных богатств в водоемах Тюменской области. Выпуск листовок в защиту природы. Нефть – черное золото Югры. Газ – голубое золото Югры. Водно-болотные угодья международного значения. Изготовление кормушек из подручного материала. Открытие птичьей столовой, развешивание кормушек для птиц. Видеоэкскурсия в музей Природы и Человека города Ханты-Мансийска.

4. Образы природы в творчестве (65 часа)

Образы природы в старинном и современном декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа в технике «Пластилиновая живопись». Знакомство с техникой «Обратная аппликация». Работа в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой «Аппликация из ткани». Работа в технике «Аппликация из ткани». Знакомство с техникой «Мозаика» (с применением яичной скорлупой). Работа с яичной скорлупой в технике «Мозаика». Знакомство с техникой «Декупаж». Работа в технике «Декупаж». Знакомство с техникой «Эмбоссинг». Работа в технике «Эмбоссинг». Знакомство с техникой «Тестопластика». Работа в технике «Тестопластика». Знакомство с техникой работы гофрированной бумаги. Работа с гофрированной бумагой. Выставка творческих работ.

5. Комнатное цветоводство (18 часов)

Комнатные растения и их роль в жизни человека. Экскурсия в фитоуголок МБУ ДО ДДТ. Популярные комнатные растения. Ядовитые комнатные растения. Лекарственные комнатные растения. Особенности строения растений. Питание растений. Размножение растений. Полив и банный день для комнатных растений. Вредители и болезни комнатных растений. Подготовка почвы для комнатных растений. Пересадка комнатных растений. Обрезка комнатных растений. Цветы на полотнах художников. Легенды, сказки и стихи о цветах.

6. Выращивание цветочной рассады (52 часов)

Виды клумб и цветников. Уход за цветником. Правила разбивки клумб. Альпийская горка. Однолетние декоративные растения. Двулетние декоративные растения. Многолетние декоративные растения. Лекарственные растения на клумбе. Выбор растений для клумбы. Составление проекта клумбы. Сроки и правила посева семян в грунт. Садовый инвентарь. Подготовка почвы. Посев семян в ящики. Уход за рассадой: рыхление и полив. Пикирование рассады в стаканчики. Закаливание рассады. Защита рассады от болезней и вредителей. Основные правила высадки рассады. Виды удобрений. Способы внесения удобрений после посадки в грунт.

7. Благоустройство территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное (3 часа)

Подготовка клумб к высадке рассады, высадка рассады.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Чистая планета» учащийся должен

- ***знать:***
- что такое «экология», какие проблемы она изучает;
- современное состояние окружающей среды;
- основные источники загрязнения биосферы;
- о влиянии экологии на здоровье человека;
- о путях охраны окружающей среды от загрязнения;
- возможности применения природного и бросового материала;

- правила безопасности труда.
 - **уметь:**
- охарактеризовать экологическую обстановку в своей местности;
- определять источники загрязнения окружающей среды;
- работать с природным и бросовым материалом;
- ухаживать за комнатными растениями;
- осуществлять природоохранные мероприятия.

По результатам обучения по 1 Модулю «Чистая планета» у учащегося будут сформированы

- ***предметные результаты:***
 - интерес к познанию мира природы;
 - потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;
 - осознание места и роли человека в биосфере;
 - преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости;
 - умение ухаживать за комнатными растениями;
 - умение работать с природным и бросовым материалом в различных техниках;
 - знание правил безопасности труда.
- ***метапредметные результаты:***
 - овладение начальными формами исследовательской деятельности;
 - понимание представленной информации;
 - умение называть и различать окружающие предметы и их признаки;
 - осуществлять поиск информации при выполнении заданий;
 - умение сравнивать объекты, выделяя сходство и различия;
 - умение устанавливать правильную последовательность событий;
 - умение группировать различные предметы по заданному признаку;
 - умение участвовать в диалоге при выполнении заданий;
 - формирование коммуникативных навыков.
- ***личностные результаты:***
 - формирование внутренней позиции учащегося, на основе положительного отношения к природе;
 - экологическая культура: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового и бережливого поведения;
 - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы;
 - знание правил безопасности труда;
 - знание правил подготовки рабочего места;
 - умение применять в работе природный и бросовый материал.

В результате реализации программы 2 Модуля «Зеленая планета» учащийся должен

- ***знать:***

- наиболее типичных представителей животного и растительного мира России, Тюменской области;
 - влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);
 - способы сохранения окружающей природы;
 - экологически обоснованные правила поведения в природе;
 - особенности содержания растений в комнатах;
 - способы ухода за комнатными и садовыми растениями;
 - способы размножения комнатных и садовых растений;
 - ассортимент комнатных и садовых растений;
 - способы защиты растений от вредителей;
 - техники работы с природным и бросовым материалом;
 - правила безопасности труда при работе с материалами и инструментами.
- **уметь:**
- осуществлять уход за комнатными и садовыми растениями;
 - придерживаться правил экологически обоснованного поведения в природе;
 - применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
 - осуществлять природоохранные мероприятия;
 - предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
 - осуществлять экологически обоснованные поступки в окружающей природе;
 - изготовить работу в выбранной декоративно-прикладной технике из природного или бросового материала.

По результатам обучения по 2 Модулю «Зеленая планета» у учащегося будут сформированы

- ***предметные результаты:***
- формирование знаний о влиянии природы Земли на жизнь и деятельность людей, путях ее сохранения и рационального использования;
 - воспитание экологической культуры;
 - освоение приемов выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними;
 - соблюдение правил работы с инструментами;
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- ***метапредметные результаты:***
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
 - развитие умения замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- ***личностные результаты:***
- использование знания о экологических явлениях в повседневной жизни, соблюдение норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
 - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни через здоровое питание и прогулки на свежем воздухе;

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) Младший школьный возраст (от 7 до 12 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	10.09.2020 г. – 30.05.2021г. I год обучения – 36 учебных недель 01.09.2020 г. – 30.05.2021г. II и III год обучения – 37 учебных недель
I полугодие	10.09.2020г. – 31.12.2020г. I год обучения – 16 учебных недель 01.09.2020г. – 31.12.2021г. II и III год обучения – 17 учебных недель
II полугодие	09.01.2020 г. – 30.05.2021 г. I – III год обучения – 20 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	18 учебных часов
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	18 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	23.12.2020г. – 31.12.2020г. 25.05.2021г. – 30.05.2021г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2021г. – 31.08.2021г. 13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября 2020 г. – День народного единства 1, 2,3,4,5,6 и 8 января 2021 г. – Новогодние каникулы 7 января 2021 г. – Рождество Христово 23 февраля 2021г. – День защитника Отечества 8 марта 2021г. – Международный женский день 1 мая 2021г. – Праздник Весны и труда 9 мая 2021г. – День Победы

Календарный учебный график согласно Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242) – Приложение 2-б.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Ноутбук Samsung NP-R40K00E
- Проектор BenQ MS506 черный с креплением

Информационное обеспечение:

- Видеоматериалы по темам: «Календарь экологических дат», «Сезонные явления в природе осенью», «Экскурсия в культурно-туристический комплекс «Самаровский останец. Археопарк» города Ханты-Мансийска», «Экскурсия в музей Природы и Человека города Ханты-Мансийска», «Югра – край, в котором я живу»;
- Репродукции картин художников Югры (в электронном варианте);
- Презентации по темам: «Флора и фауна Тюменской области», «Древние животные Югры», «Край, в котором я живу», «Образы природы в старинном и современном декоративно-прикладном творчестве», «Комнатные растения и их роль в жизни человека».

2.3. Формы аттестации/контроля

- беседа;
- наблюдение;
- викторина;
- тестирование;
- интеллектуальный марафон;
- выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Экологическая мастерская» используется Сборник диагностических процедур (Приложение 1).

2.5. Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;

- исследовательский;
- дискуссионный;
- проектный;
- убеждения и стимулирования.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимодействия;
- технология модульного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится организационный момент, подведение учащихся к теме занятия, озвучивание темы и постановка целей и задач занятия. Это составляет, примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: повторение основных вопросов темы, выявление ведущих идей и систематизация знаний вокруг основополагающих понятий, их дальнейшее развитие и углубление, знакомство с новым материалом, обсуждение наиболее важного и трудного материала. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Дидактические материалы

В реализации программы используются раздаточные материалы, задания, упражнения.

2.6. Воспитательная деятельность

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Экскурсия в природу.	Сентябрь
2	Выставка поделок из природного и бросового материала.	Октябрь
3	«Пока мы едины - мы непобедимы!» мероприятие к Дню народного единства.	Ноябрь
4	Организация и проведение конкурса «Кормушка для птиц»	Ноябрь
5	Фестиваль «Творчество народов ХМАО-Югры»	Ноябрь
6	Выставки ко дню Матери; к 23февралю; ко дню рождения ХМАО – Югры и другим знаменательным датам.	В течение учебного года
7	День рождения ХМАО-Югры.	Декабрь
8	Культурно-просветительское мероприятие «Югорский хоровод»	Декабрь
9	Поле чудес « Путешествие по югорскому краю»	Декабрь
10	Познавательное-развлекательное мероприятие «Северные посиделки»	Январь
11	Экологическая акция к Международному дню птиц.	Март
12	Праздник коренных народов Севера «Вороний день»	Апрель
13	Творческий отчет по итогам 2020-2021 учебного года.	Май

2.7. Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп.	Май
2	Родительское собрание	Знакомство с содержанием программы кружка.	Май
3	Открытое занятие	Подведение итогов.	Март
4	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам.	В течение учебного года
5	Просвещение	Выпуск информационных буклетов.	В течение учебного года
6	Отчетный концерт	Презентация результатов учебного года.	Февраль
7	Анкетирование	Заполнение родителями анкет «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг МБУ ДО ДДТ с. Перегребное»	По приказу УО и МП

Список литературы

1. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы.- М: 5 за знания, 2007.- 208с.- (Методическая библиотека).
2. Крискунов Е.А. Экология.- М.: Дрофа, 1998.- 189с.
3. Атлас комнатных растений.- СПб.: Сова; М.: Эксмо, 2003.- 320с.
4. Зверев И.Д. Учебные исследования по экологии в школе (Методы и средства обучения).- М.: Экология и образование, 1993.- 88с.
5. Зверев И.Д. Проблемы социальной экологии. Дидактический материал для учащихся старших классов средней школы.- М.: Тобол, 1994.- 96с.
6. Практикум по курсу «Основы экологии»/ авт. сост. Н.А.Пугал, В.Н.Лаврова, И.Д.Зверев.- М.,1990.- 65с.
7. Гриценко П.П. Древесные растения Тюменской области.- Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.- 504с.
8. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации/ авт.-сост. Ю.Н. Александрова, Л.Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010.- 331с.
9. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. Л.В. Трепетунова.- Волгоград: Учитель, 2009.- 255с.

Приложения

Приложение 1

Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая мастерская»

1 МОДУЛЬ «ЧИСТАЯ ПЛАНЕТА»

Раздел 1. Введение

Форма аттестации/контроля: беседа

Беседа

1. Раскрыть понятие «экология».
2. Уголки родного края.
3. Рассказать о способах использования природного и бросового материала.

Раздел 2. Фантазии из природного материала

Форма аттестации/контроля: выставка творческих работ, викторина

Викторина «Осень в природе»

1. Какие животные питаются грибами?
2. Какую рыбу называют санитаром?
3. Какой вред наносит дереву сбор сока?
4. Какого жука называют опасным преступником?
5. Какая птица умеет считать годы?
6. Кого называют санитаром леса?
7. Кого называют лесным доктором?
8. Из кого дерева делают спички?
9. Что такое тихая охота?
10. Назвать второй осенний месяц.
11. Перечислить перелетных птиц.
12. Перечислить животных, впадающих в спячку.
13. Почему осень золотая.
14. Как называется явление с вальсирующими листьями?
15. Перечислить съедобные грибы.
16. Перечислить несъедобные грибы.

Раздел 3. Утилизация мусора. Работа с бросовым материалом

Форма аттестации/контроля: выставка творческих работ, тест

Тест «Мусорные отходы»

1. Предмет, который не является мусором:
 - а) подставка для салфеток +
 - б) коробка из-под обуви
 - в) обёртка от конфеты
2. Название профессии человека, убирающего территорию вокруг дома:
 - а) подметальщик

- б) дворник +
- в) уборщик

3. Куда на улицах города выбрасывают мусор:

- а) в мусоропровод
- б) на свалку
- в) в урну +

4. Какой мусор в природе сохранится дольше других:

- а) стеклянная бутылка +
- б) мандариновая корка
- в) огрызок от яблока

5. Отметь места, куда нельзя выбрасывать мусор:

- а) в мусорный контейнер
- б) на свалку
- в) в овраг +

6. Отметь места, куда нельзя выбрасывать мусор:

- а) на свалку
- б) в реку +
- в) в мусорный контейнер

7. Отходы подразделяются на:

- а) бытовые +
- б) домовые
- в) уникальные

8. Отходы подразделяются на:

- а) сельские
- б) сельскохозяйственные +
- в) поселковые

9. Отходы подразделяются на:

- а) строительные +
- б) отопительные
- в) видимые

10. Отходы швейного производства:

- а) масла
- б) стружка
- в) ткани +

Раздел 4. Бумагопластика, как способ утилизации макулатуры
Форма аттестации/контроля: выставка творческих работ, тест
Тест «Бумагопластика»

1. Где впервые появилась бумага?

- а) в России
- б) в Китае +
- в) в Японии

2. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

- а) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур. +
- б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
- в) изображение конкретного предмета.

3. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

- а) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при нарезании. +
- б) для общего развития.
- в) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

4. Шаблон – это...?

- а) тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- б) вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей +
- в) фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

5. Назовите способы определения направления волокон в бумаге:

- а) разрыв +
- б) скручивание +
- в) смачивание +
- г) поджигание
- д) смять

Раздел 5. Оранжерея на окне

Форма аттестации/контроля: беседа, наблюдение

Во время проведения занятий по данному разделу педагог наблюдает за работой детей (подготовка земли и семян к посадке, посев овощных и цветочных культур), беседует с детьми по следующим вопросам:

1. Как подготовить почву к посеву семян?
2. Как подготовить семена к посеву?
3. Как сеять те или иные овощные, цветочные культуры?
4. Как обеспечить хороший рост растений (перечислить условия)?

Раздел 7. Благоустройство территории МБУ ДО ДЦТ с. Перегребное

Форма аттестации/контроля: наблюдение

2 МОДУЛЬ «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА»

Раздел 1. Введение

Форма аттестации/контроля: беседа

Беседа

1. Перечислить основные понятия предмета, раскрыть их значение.
2. Перечислить основные проблемы экологии.

Раздел 2. Осень в природе

Форма аттестации/контроля: выставка-викторина

Выставка-викторина «Образы природы в творчестве»

Цели: показать, какое эстетическое наслаждение может доставить мастерское изображение природы; познакомить с картинами известных пейзажистов; создать условия экологического воспитания через эстетические элементы; воспитывать гордость за красоты своей родины.

Оборудование: репродукции картин И. Шишкина и И. Левитана; репродукция картины Саврасова «Грачи прилетели»; книги, посвящённые этим художникам.

Ход мероприятия.

Учитель. Выставка рассказывает о художниках и картинах, входящих в нашу жизнь очень рано. Оглянувшись, мы повсюду видим эти картины - картины, написанные самой природой. Великие русские художники на своих полотнах донесли до нас красоту окружающего мира такой, какой она была 100 — 200 лет назад. Эта выставка расширит ваш кругозор, даст возможность проверить себя, получить настоящее эстетическое наслаждение от созерцания репродукций картин известных художников.

Каждый день, проходя мимо того или иного пейзажа, задумывались ли вы над тем, каким он был 10, 50 лет назад, а каким он будет, например, через 100 лет. Художники, о которых я вам сегодня расскажу, думали об этом постоянно и о том, как сохранить эту красоту для будущих поколений. Своим мастерством они показывают, что природа вечна, если её запечатлеть на полотне.

Начнём мы нашу беседу с вопроса.

Задание 1. На этом стенде расположены репродукции известных картин двух русских художников, назовите авторов и названия картин.

Не все картины, оказывается, мы с вами знаем. Наша выставка-викторина поможет нам расширить кругозор.

Иван Иванович Шишкин. Некоторые из его картин известны нам с детства, это и «Корабельная роща», и «На севере диком». Поэтому вы так смело их назвали, но есть полотна не менее прекрасные, но не такие известные, сейчас мы с ними познакомимся. Любовь и понимание природы Шишкиным - это не случайное увлечение восторженного созерцателя. Он приходит к природе покорным учеником, он стремится раскрыть, познать её тайны. Его дух поражён величием, романтической силой русской природы.

Ничто не скрывалось от пытливого его глаза, во всём умел он видеть, чувствовать и передавать красоту формы и внутреннее, присущее ей содержание.

Как легко, свободно и солнечно писал Шишкин небеса и дали, как светятся у него облака, каким зноем пышет от таких пейзажей, как «Святой ключ», «Московский полдень», «Сосновый бор», «Дубовая роща». Присмотритесь, краска послушно ложится на холст и преобразуется то в глинистую землю дороги первого плана, то в сочную зелень листвы, то в пушистые болотные кочки, то в перистое кружево папоротников, то в тончайшие орнаменты ветвей на фоне прозрачного серого неба.

Как великолепно написана могучая «Дубовая роща»! С какой убедительностью и свободой создано это жизнерадостное, поразительно свежее полотно, пронизанное солнцем, овеянное ветром, насыщенное запахами полевых цветов, прелью прошлогодней листвы. «Дубовая роща», «Строевой лес» написаны в реалистической манере, сюжет выбран так, что всё своё внимание художник уделил крупным предметам на первом плане. Здесь нет далей, нет неба. Кора, сучья, камень, трава, мох, папоротник живут своей реальной жизнью.

В этих больших полотнах, как в стройном оркестре, всё слилось в гимн природе.

Переходя от картины к картине, не устаёшь радоваться за мастера, который так многосторонне сумел нам раскрыть красоту родной природы.

А вот и любимая всеми картина «Утро в сосновом бору». Чем она дорога каждому из нас? Что в этой картине притягивает взгляд каждого из вас?

Гениальный мастер сумел в этой картине передать народные сказки, любовь к молодецкой потехе, когда один на один с рогатиной наперевес шёл человек померяться силушкой с лесным хозяином. Она нравится нам поэтическим рассказом о красоте раннего утра в лесу, когда торжественно-прекрасный встаёт золотой день, а позлащённые восходящим солнцем верхушки столетних сосен заводят радостный разговор со свежим ветром. И те чувства, которые возникают в нашей душе, когда мы созерцаем эту картину, только это и имеет сейчас значение, эти чувства вечны и незыблемы.

Давайте перейдём к репродукциям картин известного русского пейзажиста Исаака Левитана. Картина «Март» своими торжествующе-радостными красками снискала себе широкую известность: это произведение может быть названо одним из самых поэтических русских пейзажей XIX века. Создавая картину, Левитан заметил особенно трогательную минуту в жизни нашей северной природы: светлый канун перед наступлением весны.

В лесу среди деревьев ещё лежит глубокий снег, воздух ещё стынет от мороза, деревья ещё голы, даже первые весенние гости, грачи и скворцы, не появились в наших краях. Но уже солнышко пригревает, снег ослепительно блестит в его лучах, тени наливаются лиловатой синевой, на голых сучьях на фоне неба уже заметны набухшие почки, в воздухе чувствуется приближение тёплых дней - всё предвещает весну; вся природа, все предметы - всё пронизано ожиданием. Это состояние ожидания по-своему выражает и смиренная деревенская лошадка с санями, которая стоит, не шелохнувшись, на пригреве у крыльца и терпеливо дожидается своего хозяина.

К этому пейзажу Левитана нельзя ничего прибавить, от него нельзя ничего отнять. Никогда ещё прежде он не находил в природе такой счастливой завершенности, как около этого деревенского дома у края дороги на опушке леса.

Выполняя свою картину «Весна. Большая вода», Левитан мог вспомнить своего учителя Саврасова, который за двадцать лет до него произвёл своей картиной «Грачи прилетели» впечатление настоящей весны в русском пейзаже. Такие же тонкие берёзки, выстроенные в ряд, изогнутые и голые; за ними оттаявшая речка и скромные деревянные строения. Только у Саврасова - хмурое, низко нависшее весеннее небо, у Левитана - прозрачная весенняя синева и золотистые лучи на песчаном берегу. Главной темой «Большой воды» Левитана служит трогательно-прозрачная, целомудренная чистота весны и особенно застенчиво-робких, ещё не одетых, голых берёзок. Тонкие, как свечки, подвичьи стройные берёзки выглядят, как те самые берёзы, которые искони воспевались в русских песнях. Отражение берёзок в прозрачной воде как бы составляет их продолжение, их отголосок, мелодическое эхо; они растворяются в воде своими корнями, их розовые ветки сливаются с голубизною неба. Тонким берёзкам противопоставлен высокий ствол сосны и густая зелень ели. Плавно изогнутый берег ведёт наш глаз в глубь картины, связывает лодку с манящим простором дали и делает природу более близкой человеку.

Ребята, я хочу вас спросить, а какое произведение Исаака Левитана вам больше по душе?

А сейчас следующее задание (задание 2) викторины. Я надеюсь, вы внимательно рассмотрели репродукции картин и без труда угадаете их по фрагменту, (Предлагаются фрагменты картин)

Задание 3. По описанию угадать, о какой картине идёт речь.

1. Глядя на эту картину, кажется, что каждая чешуйка коры стройных сосен купается в солнечных лучах. Художник великолепно передаёт освещённые солнцем медно-красные стволы, покрытые снизу зеленоватым мхом, густые фиолетовые тени, отбрасываемые ими на траву. Деревья свободно растут на прогретой солнцем сухой почве. Особенность творчества знаменитого пейзажиста заключалась в том, что он умел передать «портретность» того или иного дерева. Крепкие, не похожие друг на друга, цепко держащиеся за землю деревья живут на полотне своей собственной жизнью. (И. И. Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»)

2. Художник оценил тихую прелесть старых, искривленных берёз, луж растаявшего снега, церкви и колокольни с облупившейся штукатуркой. Никогда до этого в русской живописи не было картины, где бы так передавались весеннее тепло, свежесть воздуха, словно насыщенного запахами мокрой коры и тающего снега, согретого лучами солнца. Художник впервые с такой убедительностью открыл зрителю, то есть нам с вами, поэтическое обаяние и содержательность самого обыденного типичного русского пейзажа. (А. Саврасов «Грачи прилетели»)

3. На этой картине изображена широкая, могучая водная гладь, которая заполняет передний план, над ней поднимается высокое синее полузакрытое облаками небо, вдали тянется узкая полоска берега. Облака бесшумно скользят по лазури, и вслед за ними по воде плывут их отражения, тут же рядом движутся их тени; ветер, налетая, колыхает тростник и наводит на поверхности озера рябь, - это редкое у художника богатство движения придаёт картине особенно жизнерадостную полноту. (И. Левитан «Озеро»)

Раздел 3. Край, в котором я живу

Форма аттестации/контроля: беседа

Беседа «Край, в котором я живу»

1. Расскажите о лекарственных и ядовитых растениях Тюменской области.
2. Расскажите о съедобных и не съедобных грибах Тюменской области.
3. Расскажите о птицах Тюменской области.
4. Расскажите о животных Тюменской области.
5. Нефть и газ – золото Югры.
6. Основные заповедники ХМАО.

Раздел 4. Образы природы в творчестве

Форма аттестации/контроля: выставка творческих работ

Раздел 5. Комнатное цветоводство

Форма аттестации/контроля: тестирование, наблюдение

Тест «Комнатное цветоводство»

1. Какие растения называются комнатными:
 - а) те, которые выращивают дома +
 - б) те, которые выращивают на клумбах
 - в) те, которые выращивают в теплицах
2. Какое растение не относится к комнатным:
 - а) традесканция

- б) гвоздика +
- в) кактус

3. Какое растение является комнатным:

- а) тюльпан
- б) нарцисс
- в) герань +

4. Какой водой надо поливать комнатные растения:

- а) комнатной температуры +
- б) холодной
- в) кипячёной

5. Какое комнатное растение живёт в пустыне:

- а) фиалка
- б) бегония
- в) кактус +

6. Когда комнатные растения поливают реже:

- а) осенью
- б) зимой +
- в) весной

7. Где надо ставить большинство комнатных растений:

- а) в затемнённых местах
- б) в тени
- в) ближе к свету +

8. Как по-научному называется герань:

- а) пеларгония +
- б) аспарагус
- в) сансевьера

9. Как надо поливать растения:

- а) сильной струей
- б) держа лейку сбоку
- в) держа лейку сбоку +

10. Как надо убирать пыль с листьев:

- а) смахивать кисточкой
- б) вытирать тряпкой +
- в) поливать душем

11. Почему комнатные растения весь год зелёные:

- а) они находятся в тёплом помещении +
- б) за ними хорошо ухаживают
- в) их привезли из стран, где нет зимы

12. Для чего рыхлят почву в цветочных горшках:

- а) чтобы земля не давила на корни
- б) чтобы к корням проходил воздух +
- в) чтобы почва была мягкой

13. Какое растение является лекарственным:

- а) алоэ +
- б) плющ
- в) кактус

14. Какой всегда должна быть почва в горшке:

- а) сильно влажной
- б) сухой
- в) слегка влажной +

15. Как называются растения, которые человек выращивает дома:

- а) комнатные +
- б) редкие
- в) домашние

Раздел 6. Выращивание цветочной рассады

Форма аттестации/контроля: наблюдение

Во время проведения занятий по данному разделу педагог наблюдает за работой детей (выращивание цветочной рассады: подготовка почвы, семян, посев, уход).

Раздел 7. Благоустройство территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное

Форма аттестации/контроля: наблюдение

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
наименование объединения «Экологическая мастерская», 1 Модуля «Чистая планета»,
руководитель Ямщикова А.С.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение								
1.	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет	Инструктаж
2.	Сентябрь			Беседа	1	Экология и мы.	Кабинет	Анализ работы
3.	Сентябрь			Беседа	1	Виртуальная экскурсия «Уникальные уголки родного края»	Кабинет	Анализ работы
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Практическая работа «Новинки из мусорной корзинки»	Кабинет	Анализ работы
2. Фантазии из природного материала								
5.	Сентябрь			Беседа	1	Сезонные явления в природе осенью	Кабинет	Анализ работы
6.	Сентябрь			Беседа	1	Способы использования природного материала	Кабинет	Анализ работы
7.	Сентябрь			Практическая работа	1	Правила сбора и хранения природного материала.	Кабинет	Анализ работы
8.	Сентябрь			Практическая работа	1	Экскурсия в природу	Кабинет	Анализ работы
9.	Сентябрь			Практическая работа	1	Подготовка природного материала к хранению.	Кабинет	Анализ работы
10.	Сентябрь			Практикоориентированная работа.	2	Знакомство с техникой «Экопластика»	Кабинет	Анализ работы
12.	Октябрь			Практикоориентированная работа.	5	Работа в технике «Экопластика». Работа с природным материалом.	Кабинет	Анализ работы
13.								
14.								
15.								
16.								
17.	Октябрь			Практикоориентированная работа	5	Работа в технике	Кабинет	Анализ работы

18. 19. 20. 21.				нная работа.		«Экопластика».Работа с природным материалом.		
22. 23.	Октябрь			Практикоориентированная работа.	2	Знакомство с техникой «Эко-конструирование».	Кабинет	Анализ работы
24. 25. 26. 27. 28.	Октябрь			Практикоориентированная работа.	5	Работа в технике «Эко-конструирование»	Кабинет	Анализ работы
29. 30. 31. 32. 33.	Октябрь			Практикоориентированная работа.	5	Работа в технике «Эко-конструирование»	Кабинет	Анализ работы
34. 35. 36.	Октябрь			Практикоориентированная работа.	3	Знакомство с техникой «Терра»	Кабинет	Анализ работы
37. 38. 39. 40.	Ноябрь			Практикоориентированная работа.	4	Знакомство с техникой «Терра»	Кабинет	Анализ работы
41. 42. 43.	Ноябрь			Практикоориентированная работа.	3	Знакомство с техникой «Терра»	Кабинет	Анализ работы
44. 45.	Ноябрь			Практикоориентированная работа.	2	Знакомство с техникой «Кракле» (с применением яичной скорлупы)	Кабинет	Анализ работы
46. 47. 48. 49.	Ноябрь			Практикоориентированная работа.	4	Работа с яичной скорлупой в технике «Кракле»	Кабинет	Анализ работы
50. 51. 52. 53.	Декабрь			Практикоориентированная работа.	4	Работа с яичной скорлупой в технике «Кракле»	Кабинет	Анализ работы

54. 55.	Декабрь			Практикоориентированная работа.	2	Мусор-экологическая проблема наших дней.	Кабинет	Анализ работы
56.	Декабрь			Практикоориентированная работа.	1	Как утилизируется мусор.	Кабинет	Анализ работы
57.	Декабрь			Практикоориентированная работа.	1	Способы использования бросового материала в современном творчестве.	Кабинет	Анализ работы
58. 59. 60. 61. 62.	Декабрь			Практикоориентированная работа.	5	Работа с бросовым материалом.	Кабинет	Анализ работы
63. 64. 65. 66. 67.	Декабрь			Практикоориентированная работа.	5	Работа с бросовым материалом.	Кабинет	Анализ работы
68. 69. 70. 71. 72.	Декабрь			Практикоориентированная работа.	5	Работа с бросовым материалом.	Кабинет	Анализ работы
2. Бумагапластика, как способ утилизации макулатуры								
73. 74.	Январь			Беседа	2	Проблема переработки бумажных отходов.	Кабинет	Анализ работы
75. 76.	Январь			Беседа	2	Вторая жизнь бумаги.	Кабинет	Анализ работы
77. 78. 79.	Январь			Беседа	3	Виды бумагапластики их характеристика.	Кабинет	Анализ работы
80.	Январь			Практикоориентированная работа.	1	Знакомство с техникой «Торцевание»	Кабинет	Анализ работы
81. 82. 83. 84.	Январь			Практикоориентированная работа.	4	Знакомство с техникой «Торцевание»	Кабинет	Анализ работы

85. 86. 87.	Февраль			Практикоориентированная работа.	3	Знакомство с техникой «Торцевание»	Кабинет	Анализ работы
88.	Февраль			Практикоориентированная работа.	1	Знакомство с техникой «Бумажная скульптура»	Кабинет	Анализ работы
89. 90. 91. 92.	Февраль			Практикоориентированная работа.	4	Знакомство с техникой «Бумажная скульптура».	Кабинет	Анализ работы
93. 94. 95.	Февраль			Практикоориентированная работа.	3	Знакомство с техникой «Бумажная скульптура».	Кабинет	Анализ работы
96.	Март			Практикоориентированная работа.	1	Знакомство с техникой «Аппликация».	Кабинет	Анализ работы
97.	Март			Практикоориентированная работа.	1	Знакомство с техникой «Аппликация».	Кабинет	Анализ работы
98.	Март			Практикоориентированная работа.	1	Знакомство с техникой «Обрывная аппликация».	Кабинет	Анализ работы
99. 100.	Март			Практикоориентированная работа.	2	Знакомство с техникой «Обрывная аппликация».	Кабинет	Анализ работы
101.	Март			Практикоориентированная работа.	1	Знакомство с техникой «Объемная аппликация».	Кабинет	Анализ работы
102. 103.	Март			Практикоориентированная работа.	2	Знакомство с техникой «Объемная аппликация».	Кабинет	Анализ работы
104.	Март			Практикоориентированная работа.	1	Знакомство с техникой «Папье-маше».	Кабинет	Анализ работы
105. 106. 107. 108. 109.	Март			Практикоориентированная работа.	5	Знакомство с техникой «Папье-маше».	Кабинет	Анализ работы
3. Оранжерея на окне.								
110. 111. 112.	Март			Беседа	5	Знакомство с разнообразием комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы

113. 114.	Апрель			Беседа	2	Комнатные растения в квартире, в классе.	Кабинет	Анализ работы
115. 116. 117.	Апрель			Беседа	3	Комплексный уход за комнатными растениями: рыхление, полив, протирание пыли на листьях.	Кабинет	Анализ работы
118. 119.	Апрель			Практикоориентированная работа.	2	Подготовка почвы для комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы
120. 121.	Апрель			Практикоориентированная работа.	2	Пересадка комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы
122. 123.	Апрель			Практикоориентированная работа.	2	Обрезка комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы
6. Выращивание цветочной рассады.								
124.	Апрель			Практикоориентированная работа.	1	Выбор семян		Анализ работы
125. 126. 127.	Май			Практикоориентированная работа.	3	Предпосевная подготовка семян.	Кабинет	Анализ работы
128. 129. 130. 131.	Май			Практикоориентированная работа.	4	Подготовка почвы, высадка семян.	Кабинет	Анализ работы
132. 133. 134.	Май			Практикоориентированная работа.	3	Уход за рассадой: рыхление и полив.	Кабинет	Анализ работы
135. 136. 137.	Май			Практикоориентированная работа.	3	Пикирование рассады в стаканчики.	Кабинет	Анализ работы
138.	Май			Практикоориентированная работа.	1	Закаливание рассады.	Кабинет	Анализ работы
139. 140.	Май			Практикоориентированная работа.	2	Защиты рассады от болезней.	Кабинет	Анализ работы
141.	Май			Практикоориентированная работа.	1	Основные правила высадки рассады.	Кабинет	Анализ работы
7. Благоустройство территории МБУ ДО ДТ с. Перегребное.								
142.	Май			Практическая работа	3	Благоустройство территории МБУ ДО	Территор	Подведение

143. 144.						ДДТ с. Перегребное.	ия МБУ ДО ДДТ с. Перегреб ное.	итогов работы.
--------------	--	--	--	--	--	---------------------	--	----------------

Приложение 3

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
наименование объединения «Экологическая мастерская», 2 Модуля «Зеленая планета»
руководитель Ямщикова А.С.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение								
1.	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Кабинет	Инструктаж
2.	Сентябрь			Беседа	1	Природа – наш общий дом.	Кабинет	Анализ работы
3.	Сентябрь			Беседа	1	Почему необходимо беречь природу?	Кабинет	Анализ работы
2. Осень в природе.								
4.	Сентябрь			Беседа	1	Сезонные явления в природе осенью.	Кабинет	Анализ работы
5.	Сентябрь			Беседа	1	Подготовка растений к зиме.	Кабинет	Анализ работы
6.	Сентябрь			Беседа	1	Подготовка птиц к зиме.	Кабинет	Анализ работы
7.	Сентябрь			Беседа	1	Подготовка животных к зиме.	Кабинет	Анализ работы
8. 9.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Экскурсия в природу «Осенний лес».	Лес	Анализ работы
10. 11.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Изготовление ваз из природных материалов.	Кабинет	Анализ работы
14. 15.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Составление осеннего букета.	Кабинет	Анализ работы
3. Край, в котором я живу.								

16.				Практикоориентированная работа	1	Знакомство с понятием «Экология»	Кабинет	Анализ работы
17.	Октябрь			Беседа	1	Знакомство с растительным миром Тюменской области.	Кабинет	Анализ работы
18.	Октябрь			Беседа	1	Растения под охраной «Красной книги»	Кабинет	Анализ работы
19.	Октябрь			Беседа	1	Зеленая аптека-лекарственные растения.	Кабинет	Анализ работы
20.	Октябрь			Беседа	1	Вредные и ядовитые растения.	Кабинет	Анализ работы
21.	Октябрь			Беседа	1	Съедобные грибы Тюменской области.	Кабинет	Анализ работы
22.	Октябрь			Беседа	1	Не съедобные грибы Тюменской области.	Кабинет	Анализ работы
23.	Октябрь			Беседа	1	Знакомство с птицами Тюменской области.	Кабинет	Анализ работы
24.	Октябрь			Беседа	1	«Пернатая кошка-сова»	Кабинет	Анализ работы
25.	Октябрь			Беседа	1	Как содержать птиц в неволе	Кабинет	Анализ работы
26.	Октябрь			Беседа	1	Знакомство с животным миром Тюменской области.	Кабинет	Анализ работы
27. 28. 29.	Октябрь			Беседа	3	Красная книга Тюменской области.	Кабинет	Анализ работы
30. 31.	Октябрь			Беседа	2	Красная книга глазами детей.	Кабинет	Анализ работы
32. 33.	Октябрь			Практикоориентированная работа	2	Практическая работа «Создание зоопарка из синельной проволоки»	Кабинет	Анализ работы
34.	Октябрь			Практикоориентированная работа	1	По следам животных и птиц.	Кабинет	Анализ работы
35.	Октябрь			Практикоориентированная работа	1	Муравьи-друзья и санитары леса.	Кабинет	Анализ работы
36.	Октябрь			Беседа	1	Охрана рыбных богатств в водоемах Тюменской области.	Кабинет	Анализ работы
37. 38.	Октябрь			Практикоориентированная работа	2	Выпуск листовок в защиту природы.	Кабинет	Анализ работы
39.	Ноябрь			Беседа	1	Нефть-черное золото Югры.	Кабинет	Анализ работы
40.	Ноябрь			Беседа	1	Газ-голубое золото Югры.	Кабинет	Анализ работы

41.	Ноябрь			Беседа	1	Водно-болотные угодья международного значения.	Кабинет	Анализ работы
42. 43. 44.	Ноябрь			Беседа	3	Изготовление кормушек из подручного материала.	Кабинет	Анализ работы
45	Ноябрь			Беседа	1	Открытие птичьей столовой, развешивание кормушек для птиц.	Кабинет	Анализ работы
46. 47.	Ноябрь			Беседа	2	Видеоэкскурсия в музей Природы и Человека города Ханты-Мансийска.	Кабинет	Анализ работы
4. Образцы природы в творчестве.								
48.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	1	Образцы природы в старинном и современном декоративно-прикладном творчестве.	Кабинет	Анализ работы
49. 50.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	2	Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись»	Кабинет	Анализ работы
51. 52. 53. 54.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	4	Работа в технике «Пластилиновая живопись»	Кабинет	Анализ работы
55. 56. 57. 58.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	4	Работа в технике «Пластилиновая живопись»	Кабинет	Анализ работы
59. 60.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	2	Знакомство с техникой «Обратная аппликация»	Кабинет	Анализ работы
61. 62. 63. 64. 65.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	5	Работа в технике «Обратная аппликация»	Кабинет	Анализ работы
66.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	1	Знакомство с техникой «Аппликация из ткани»	Кабинет	Анализ работы
67. 68.	Ноябрь			Практикоориентированная работа	3	Работа в технике «Аппликация из ткани»	Кабинет	Анализ работы

69. 70.								
71. 72. 73. 74.	Декабрь			Практикоориентированная работа	4	Работа в технике «Аппликация из ткани»	Кабинет	Анализ работы
75. 76.	Декабрь			Практикоориентированная работа	2	Знакомство с техникой «Мозаика» (с применением яичной скорлупы)	Кабинет	Анализ работы
77. 78. 79. 80.	Декабрь			Практикоориентированная работа	4	Работа с техникой «Мозаика» (с применением яичной скорлупы)	Кабинет	Анализ работы
81. 82. 83. 84.	Декабрь			Практикоориентированная работа	4	Работа с техникой «Мозаика» (с применением яичной скорлупы)	Кабинет	Анализ работы
85. 86.	Декабрь			Практикоориентированная работа	2	Знакомство с техникой «Декупаж»	Кабинет	Анализ работы
87. 88. 89. 90.	Декабрь			Практикоориентированная работа	4	Работа в технике «Декупаж»	Кабинет	Анализ работы
91. 92. 93. 94. 95.	Декабрь			Практикоориентированная работа	5	Знакомство с техникой «Эмбоссинг»	Кабинет	Анализ работы
96.	Декабрь			Практикоориентированная работа	1	Знакомство с техникой «Тестоластика»	Кабинет	Анализ работы
97. 98. 99. 100.	Декабрь			Практикоориентированная работа	4	Работа в технике «Тестоластика»	Кабинет	Анализ работы
101. 102. 103.	Январь			Практикоориентированная работа	3	Знакомство с техникой работы гофрированной бумаги.	Кабинет	Анализ работы

104. 105. 106. 107.	Январь			Практикоориентированная работа	4	Работа с гофрированной бумагой.	Кабинет	Анализ работы
108. 109. 110. 111.	Январь			Практикоориентированная работа	4	Работа с гофрированной бумагой.	Кабинет	Анализ работы
112.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Выставка творческих работ.	Кабинет	Анализ работы
5. Комнатное цветоводство.								
113.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Комнатные растения и их роль в жизни человека.	Кабинет	Анализ работы
114.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Экскурсия в фитоуголок МБУ ДО ДДТ.	Кабинет	Анализ работы
115.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Популярные комнатные растения.	Кабинет	Анализ работы
116.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Ядовитые комнатные растения.	Кабинет	Анализ работы
117.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Лекарственные комнатные растения.	Кабинет	Анализ работы
118.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Особенности строения растений.	Кабинет	Анализ работы
119.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Питание растений.	Кабинет	Анализ работы
120.	Январь			Практикоориентированная работа	1	Размножение растений.	Кабинет	Анализ работы
121.	Февраль			Практикоориентированная работа	1	Полив и банный день для комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы
122.	Февраль			Практикоориентированная работа	1	Вредители и болезни комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы
123. 124.	Февраль			Практикоориентированная работа	2	Подготовка почвы для комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы
125. 126.	Февраль			Практикоориентированная работа	2	Пересадка комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы
127.	Февраль			Практикоориентированная работа	2	Обрезка комнатных растений.	Кабинет	Анализ работы

128.				ная работа				
129.	Февраль			Практикоориентированная работа	1	Цветы на полотнах художников.	Кабинет	Анализ работы
130.	Февраль			Практикоориентированная работа	1	Легенды, сказки и стихи о цветах.	Кабинет	Анализ работы
6.Выращивание цветочной рассады.								
131. 132. 133.	Февраль			Практикоориентированная работа	3	Виды клумб и цветников.	Кабинет	Анализ работы
134. 135.	Февраль			Практикоориентированная работа	2	Уход за цветником.	Кабинет	Анализ работы
136. 137.	Февраль			Практикоориентированная работа	2	Правила разбивки клумб.	Кабинет	Анализ работы
138. 139. 140. 141.	Февраль			Практикоориентированная работа	4	Альпийская горка.	Кабинет	Анализ работы
142. 143.	Март			Практикоориентированная работа	2	Однолетние декоративные растения.	Кабинет	Анализ работы
144. 145.	Март			Практикоориентированная работа	2	Двулетние декоративные растения.	Кабинет	Анализ работы
146. 147.	Март			Практикоориентированная работа	2	Многолетние декоративные растения.	Кабинет	Анализ работы
148. 149.	Март			Практикоориентированная работа	2	Лекарственные растения на клумбе.	Кабинет	Анализ работы
150. 151.	Март			Практикоориентированная работа	2	Выбор растений для клумбы.	Кабинет	Анализ работы
152. 153. 154.	Март			Практикоориентированная работа	3	Составление проекта клумбы.	Кабинет	Анализ работы
155. 156.	Март			Практикоориентированная работа	2	Сроки и правила посева семян в грунт.	Кабинет	Анализ работы
157.	Март			Практикоориентированная работа	1	Садовый инвентарь.	Кабинет	Анализ работы
158. 159.	Апрель			Практикоориентированная работа	4	Подготовка почвы	Кабинет	Анализ работы

160. 161.								
162. 163. 164. 165.	Апрель			Практикоориентированная работа	4	Посев семян в ящики.	Кабинет	Анализ работы
166. 167. 168.	Апрель			Практикоориентированная работа	3	Уход за рассадой: рыхление и полив.	Кабинет	Анализ работы
169. 170. 171.	Апрель			Практикоориентированная работа	3	Пикирование рассады в стаканчики.	Кабинет	Анализ работы
172. 173.	Май			Практикоориентированная работа	2	Закаливание рассады	Кабинет	Анализ работы
174. 175.	Май			Практикоориентированная работа	2	Защита рассады от болезней и вредителей.	Кабинет	Анализ работы
176. 177. 178.	Май			Практикоориентированная работа	3	Основные правила высадки рассады	Кабинет	Анализ работы
179. 180.	Май			Практикоориентированная работа	2	Виды удобрений.	Кабинет	Анализ работы
181. 182.	Май			Практикоориентированная работа	2	Способы внесения удобрений после посадки в грунт.	Кабинет	Анализ работы
7. Благоустройство территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.								
183. 184. 185.	Май			Практическая работа.	3	Благоустройство территории МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.	Территория МБУ ДО ДДТ.	Подведение итогов работы.