

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 4
от 27.05.2020 г.

Согласовано:
на педагогическом
совете
протокол № 4
от 29.05.2020 г.

Утверждено:
Директор МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 92-од
От 29.05.2020 г.

 И.И. Ходаковская



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Хорам»

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Карпенко Лариса Николаевна,

(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

| | |
|---|----|
| Паспорт программы..... | 3 |
| <i>Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</i> | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы..... | 8 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 9 |
| <i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i> | |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 10 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 11 |
| 2.3. Формы аттестации/контроля..... | 13 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 13 |
| 2.5. Методическое обеспечение..... | 14 |
| 2.6. Воспитательная деятельность..... | 14 |
| 2.7. Система работы с родителями..... | 15 |
| Список литературы..... | 15 |
| Приложения: | |
| Приложение 1..... | 16 |
| Приложение 2..... | 21 |

Паспорт программы

| | |
|--|---|
| Полное наименование программы | Хорам |
| Разработчик программы | Карпенко Лариса Николаевна |
| Квалификация педагогического персонала | Уровень образования - высшее педагогическое Профессиональная категория педагога - высшая Уровень соответствия квалификации - образование педагога соответствует профилю программы |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная |
| Учредитель | Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района |
| Название учреждения | МБУ ДО ДДТ с. Перегребное |
| Адрес учреждения | 628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50 |
| Возраст учащихся | 9-13 лет |
| Наполняемость групп | 1 модуль – от 10 до 12 |
| Форма обучения | Очная, с применением дистанционных технологий и электронного обучения |
| Цель программы | формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси. |
| Задачи программы | <p><u>1. Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; • обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; • обучать технологиям различных видов рукоделия. <p><u>2. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; • формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; • побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности; • воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>деятельности.</p> <p>3. <u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность; • развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; • развивать положительные эмоции и волевые качества. • развивать моторику рук, глазомер; • способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; • развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Ожидаемые результаты | <p><i>В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретическую основу всех тем; • способы вышивки бисером, блёсками; • как шить национальное платье. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми способами плетения бисером (традиционный, усовершенствованный, плетение с расширением и сужением, ажурное плетение, плетение свободно свисающей конструкции); • пролагать шов по ткани, по меху, на сукне; • выбирать берёзу для снятия бересты; • изготавливать меховой орнамент; • изготавливать украшения из природного материала; • подбирать цветовую гамму; • украшать бисером одежду, предметы домашнего обихода. |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хорам» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное (Приказ № 58-од от 07.04.2017г.).

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительная особенность программы

Программа направлена на формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 9-13 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Творческий» (учащиеся 9-13 лет)

Объем программы:

Количество часов: 1 Модуль «Творческий» - 99.

Количество часов на 1 год – 99.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- парная;
- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая

Виды учебных занятий:

- тесты;
- итоговые контрольные вопросы;
- практические занятия.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 1 Модуль «Творческий». Количество месяцев необходимых для освоения программы: 8.

Режим занятий

1 Модуль «Творческий»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям различных видов рукоделия.

2. Воспитательные:

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

3. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.
- развивать моторику рук, глазомер;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3.Содержание программы

Учебный план

1 Модуль «Творческий»

| № п/п | Название разделов | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|----------------------------|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|
| | | Всего | в том числе | | |
| | | | теория | практика | |
| 1 | Введение | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2 | Мех | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 3 | Вязание | 10 | 5 | 5 | Практическая работа |
| 4 | Ткань | 12 | 6 | 6 | Практическая работа |
| 5 | Сукно | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 6 | Работа по бисеру | 11 | 6 | 5 | Практическая работа |
| 7 | Вышивка бисером | 11 | 6 | 5 | Практическая работа |
| 8 | Игры | 6 | 3 | 3 | Игры, викторины |
| 9 | Как изготовить сувениры | 9 | 5 | 4 | Защита творческих работ |
| 10 | Береста | 9 | 4 | 5 | Практическая работа |
| 11 | Устное народное творчество | 13 | 3 | 10 | Презентация |
| | Итого | 99 | 47 | 52 | |

Содержание учебного плана

1 Модуль «Творческий»

1. Введение (2 часа)

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

2. Мех (8 часов)

Сведения о технологии работы с мехом. Учащиеся учатся изготавливать сувенирные игрушки из меха.

3. Вязание (10 часов)

Знакомит учащихся с этим видом рукоделия, техникой вязания основных способов «вязания». Дети осваивают основные способы вязания, вяжут образцы сувениров.

4. Ткань (12 часов)

Знакомит учащихся свойствами тканей. Учащиеся изготавливают мансийских кукол «акань».

5. Сукно (8 часов)

Сведения об истории и технологии шитья и изготовления сувенирных изделий. Учащиеся изготавливают подвески, орнаментированные мешочки, игольницы, аппликации из сукна ручным способом.

6. Работа по бисеру (11 часов)

Знакомит учащихся с технологией плетения бисером. Учащиеся учатся плести всеми способами плетения бисером, выполнять сувенирные изделия из бисера.

7. Вышивка бисером (11 часов)

Знакомит учащихся с технологией традиционной вышивки. Учащиеся изготавливают подвески, шкатулки др.

8. Игры (6 часов)

Знакомит учащихся с национальными играми детей. Учащиеся узнают, какими игрушками играли наши бабушки, дедушки, из какого материала выполнялись игрушки.

9. Как изготовить сувениры (9 часов)

Учащиеся выполняют изделия сами. Изделия могут быть выполнены из тех материалов, которые они выберут.

10. Береста (9 часов)

Знакомит учащихся с технологией работы с берестой. Учащиеся изготавливают изделия из бересты.

11. Устное народное творчество (13 часов)

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают различные сувениры.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен: знать:

- теоретическую основу всех тем;
- способы вышивки бисером, блёсками;
- как шить национальное платье.

уметь:

- владеть всеми способами плетения бисером (традиционный, усовершенствованный, плетение с расширением и сужением, ажурное плетение, плетение свободно свисающей конструкции);
- пролагать шов по ткани, по меху, на сукне;
- выбирать берёзу для снятия бересты;
- изготавливать меховой орнамент;
- изготавливать украшения из природного материала;
- подбирать цветовую гамму;
- украшать бисером одежду, предметы домашнего обихода.

По результатам обучения по 1 Модулю «Творческий» у учащегося будут сформированы

- ***предметные результаты:***

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.
- **метапредметные результаты:**
 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);
- **личностные результаты:**
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

| Содержание | Возрастные группы | |
|--|--|--|
| | Младший школьный возраст (от 7 до 12 лет) Средний школьный возраст (от 12 до 15 лет) | |
| Учебный период | | |
| Календарная продолжительность учебного периода, в том числе | 01.10.2020 г. – 30.05.2021г. I год обучения – 33 учебные недели | |
| I полугодие | 01.10.2020г. – 31.12.2020г. I год обучения – 13 учебных недель | |
| II полугодие | 09.01.2021 г. – 30.05.2021 г. I год обучения – 20 учебных недель | |
| Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе: | 3 учебных часа | |
| В 1 половину дня | - | |
| Во 2 половину дня | 3 учебных часа | |
| Сроки проведения мониторинга реализации ДООП | 23.12.2020г. – 31.12.2020г. 25.05.2021г. – 30.05.2021г. | |
| Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период | - | |
| Летний период | | |
| Календарная продолжительность летнего периода | 01.06.2021г. – 31.08.2021г. | |
| | 13 недель | |
| Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе: | - | |
| В 1-ю половину дня | - | |
| Во 2-ю половину дня | - | |
| Праздничные дни | 4 ноября 2020 г. – День народного единства 1, 2,3,4,5,6 и 8 января 2021 г. – Новогодние каникулы 7 января 2021 г. – Рождество Христово 23 февраля 2021г. – День защитника Отечества 8 марта 2021г. – Международный женский день 1 мая 2021г. – Праздник Весны и труда 9 мая 2021г. – День Победы | |

Календарный учебный график согласно Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242) – Приложение 2.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер.

Материалы и инструменты для аппликации из ткани и сукна.

Расходные материалы на учебный год

- Кусочки х/б ткани;
- нитки швейные цветные;
- цветные нитки ирис;
- ткань для основы;
- сукно для основы.

Инструменты:

- Ножницы;
- иглы швейные;
- напёрстки;
- шаблоны;
- карандаши простые;
- ластик.

Материалы и инструменты для поделок из кожи.

Расходные материалы на учебный год:

- Кусочки искусственной и натуральной кожи;
- свечи парафиновые;
- клей «Дракон» или клеевой пистолет;
- ткань для основы;
- рамки для картин.

Инструменты:

- канцелярский нож;
- шило;
- ножницы;
- линейка;
- канцелярские скрепки;
- циркуль;
- деревянные дощечки;
- нитки швейные цветные;
- шаблоны.

Материалы и инструменты для аппликации из меха.

Расходные материалы на учебный год:

- мех;
- клей ПВА;
- набор цветного картона;
- сукно для основы;
- рамки для картин.

Инструменты:

- Ножницы;

- канцелярские ножи;
- линейки;
- деревянные дощечки;
- шаблоны.

Материалы и инструменты для бисероплетения.

Расходные материалы на учебный год:

- Наборы бисера;
- проволока;
- леска;
- капроновая нить;
- крепления для украшений.
- иголка для бисера.

Инструменты:

- пинцеты;
- ножницы;
- мисочки.

Материалы и инструменты для изготовления традиционных народных кукол.

Расходные материалы на учебный год:

- ткань х\б цветная;
- ткань х\б белая;
- тесьма;
- нитки ирис (красные);
- синтепон.

Инструменты:

- ножницы;
- линейк;
- шаблоны.

Информационное обеспечение

- методические разработки;
- мультимедийные презентации по темам: «Лоскутная аппликация», «Поделки из кожи», «Приёмы бисероплетения», «Плетение цветов из бисера», «Типы и виды кукол», «Изготовление куклы Акань», «Изготовление куклы Акань-закрутка» и др.;
- подборка музыкальных произведений: классическая музыка, русская народная музыка, кубанские песни;
- CD – аудиотека: «Голоса птиц», «Звуки природы»; «Классическая музыка».
- учебно – методическая литература для педагога.

2.3.Формы аттестации/контроля

- защита творческих работ;
- игры, викторины;
- наблюдение;
- практическая работа;
- презентация.

2.4.Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Хорам» используются Оценочные материалы (*Приложение 1*).

2.5.Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

I. Подготовительная часть.

- 1.1.Подготовка к работе.
- 1.2.Речевая зарядка.
- 1.3.Вводная беседа.
- 1.4.Сообщение темы.
- 1.5.Обсуждение плана изготовления.
- 1.6.Словарная работа.
- 1.7.Правила техники безопасности.

II. Основная часть. Выполнение работы.

- 2.1. Самостоятельная работа.
- 2.2.Озвучивание своих действий и используемого материала.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Дидактические материалы

- демонстрационный материал «Техника плетения узоров из бисера», «Схемы бисероплетения», «Типы и виды кукол»;
- альбомы «Приёмы работы с лоскутами», «Рисунки для берестяной коробки», «Составление эскизов»;

- рекламный стенд «Наши достижения»;
- исследовательская работа «Свойства ткани», «Свойства кожи»;
- раздаточный материал по работе с соломкой: «Образцы изготовления мотивов аппликации», «Лекала, выкройки деталей»;
- раздаточный материал по обработке кожи: «Искусство обработки кожи», «Образцы закладок», «Образцы изготовления цветов из кожи», «Плетение из кожи»;

2.6. Воспитательная деятельность

План воспитательной работы на 2019-2020 учебный год:

| № п/п | Мероприятие | Сроки |
|-------|---|---------|
| 1. | Конкурс поделок «Осень» | Октябрь |
| 2. | Литературная викторина «Зналок мансийских сказок» | Ноябрь |
| 3. | Творческая мастерская «Подарок Деду Морозу» | Декабрь |
| 4. | Видео урок «Как важен друг» | Январь |
| 5. | Викторина «В гостях у анеквы» | Февраль |
| 6. | Творческая мастерская «Подарок для мамы» | Март |
| 7. | Изготовление сувениров к празднику «Вороний день» | Апрель |
| 8. | Экскурсия в музей | Май |

2.7 Система работы с родителями

| № п/п | Форма работы | Содержание работы | Сроки |
|-------|-----------------------------------|---|---|
| 1. | Консультирование | Консультирование родителей по всем интересующим вопросам | В течение учебного года |
| 2. | Анкетирование | Заполнение родителями анкет «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг МБУ ДО ДДТ с.Перегребное» | По приказу УО и МП |
| 3. | Инструктаж о температурном режиме | Памятка | Декабрь-январь |
| 4. | Беседа с родителями | Беседа «Безопасный Новый год» | Январь |
| 5. | Просвещение | Выпуск информационных буклетов «Мансийские праздники». | На протяжении всего периода обучения по программе «Хорам» |
| | Индивидуальные беседы | На что обратить внимание при работе с бисером, острыми предметами дома. | В течение учебного года |

Список литературы

1. Декоративно-прикладное искусство манси. Методическое пособие.
Автор: В.В. Хозяинова Ханты-Мансийск 2002г.
2. Коспеты уроков по декоративно-прикладному искусству
угорских народов. Е.А. Ерныхова, Ханты-Мансийск,2003г.
3. Использование мансийского фольклора на уроках мансийского языка. Н.И.
Сметанин, Ханты-Мансийск, 2010г.
4. Технология бисероплетения. Г.Г. Сунгатова. Нягань. 2004г.
5. Энциклопедия вышивания крестиком. С. Лорт, К. Гуглиельмацци. Москва, 2006г.
6. Этнотворческая лаборатория «Утренняя заря»,Белявская-Ерныхова Е.А, Саранпауль,
2005г.
7. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хорам»

Раздел 1. Введение

Форма аттестации/контроля: наблюдение

Наблюдение за усвоением техники безопасности на занятиях, за усвоением мансийских сказок, за изготовлением книжки малышки.

Раздел 2.Мех

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 3.Вязание

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

5. Грамотное композиционное решение.
6. Гармоничное колористическое решение работы.
7. Технологически грамотное выполнение работы.
8. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

5. Грамотное композиционное решение.
6. Гармоничное колористическое решение работы.
7. Технологически грамотное выполнение работы.

8. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 4.Ткань

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

9. Грамотное композиционное решение.
10. Гармоничное колористическое решение работы.
11. Технологически грамотное выполнение работы.
12. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

9. Грамотное композиционное решение.
10. Гармоничное колористическое решение работы.
11. Технологически грамотное выполнение работы.
12. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 5.Сукно

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

13. Грамотное композиционное решение.
14. Гармоничное колористическое решение работы.
15. Технологически грамотное выполнение работы.
16. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

13. Грамотное композиционное решение.
14. Гармоничное колористическое решение работы.
15. Технологически грамотное выполнение работы.
16. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 6.Работа по бисеру

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

17. Грамотное композиционное решение.
18. Гармоничное колористическое решение работы.
19. Технологически грамотное выполнение работы.
20. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

17. Грамотное композиционное решение.
18. Гармоничное колористическое решение работы.
19. Технологически грамотное выполнение работы.
20. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 7. Вышивка бисером

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

21. Грамотное композиционное решение.
22. Гармоничное колористическое решение работы.
23. Технологически грамотное выполнение работы.
24. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

21. Грамотное композиционное решение.
22. Гармоничное колористическое решение работы.
23. Технологически грамотное выполнение работы.
24. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 8. Игры

Форма аттестации/контроля: игры, викторины.

Раздел 9. Как изготовить сувенир

Форма аттестации/контроля: защита творческих работ

Критерии оценивания работ:

25. Грамотное композиционное решение.
26. Гармоничное колористическое решение работы.
27. Технологически грамотное выполнение работы.
28. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

25. Грамотное композиционное решение.

26. Гармоничное колористическое решение работы.

27. Технологически грамотное выполнение работы.

28. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 10. Береста

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

29. Грамотное композиционное решение.

30. Гармоничное колористическое решение работы.

31. Технологически грамотное выполнение работы.

32. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

29. Грамотное композиционное решение.

30. Гармоничное колористическое решение работы.

31. Технологически грамотное выполнение работы.

32. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 11. Устное народное творчество

Форма аттестации/контроля: презентация.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 Модуль «Творческий»

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------------|---------|-------|--------------------------|------------------------------|--------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1. Введение | | | | | | | | |
| 1 | Октябрь | | | Беседа | 1 | Введение | Кабинет | Устный опрос |
| 2 | Октябрь | | | Рассказ, практическая работа | 1 | Мир сказок | Кабинет | Наблюдение |
| 2. Мех | | | | | | | | |
| 3 | Октябрь | | | Беседа, практическая работа | 1 | Работа по меху | Кабинет | Устный опрос, анализ работ |
| 4 5 | Октябрь | | | Практическая работа | 2 | Северянка | Кабинет | Анализ работ |
| 6 7 | Октябрь | | | Практическая работа | 2 | Солнышко | Кабинет | Анализ работ |
| 8 | Октябрь | | | Практическая работа | 1 | Материалы приспособления | Кабинет | Анализ работ |
| 9 | Октябрь | | | Практическая работа | 1 | Техника склеивания меховых полосок | Кабинет | Анализ работ |
| 10 | Октябрь | | | Практическая работа | 1 | Оформление сувенирных изделий из меха | Кабинет | Практическая работа |
| 3. Вязание | | | | | | | | |
| 11 | Октябрь | | | Беседа, практическая работа | 1 | Вязание. | Кабинет | Устный опрос, анализ работ |
| 12 | Октябрь | | | Практическая работа | 1 | Основные виды вязания | Кабинет | Анализ работ |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------|--|--|-----------------------------|---|--|---------|----------------------------|
| 13 | Октябрь | | | Практическая работа | 1 | Вязание на спицах | Кабинет | Анализ работ |
| 14 | Октябрь | | | Практическая работа | 1 | Прихватка | Кабинет | Анализ работ |
| 15 | Ноябрь | | | Практическая работа | 1 | Прихватка. | Кабинет | Анализ работ |
| 16 | Ноябрь | | | Практическая работа | 1 | Условные обозначения | Кабинет | Анализ работ |
| 17 | Ноябрь | | | Практическая работа | 1 | Вязание по схеме | Кабинет | Анализ работ |
| 18 | Ноябрь | | | Практическая работа | 1 | Чередование нитей при вязании | Кабинет | Анализ работ |
| 19 | Ноябрь | | | Практическая работа | 1 | Вязание по схеме | Кабинет | Анализ работ |
| 20 | Ноябрь | | | Практическая работа | 1 | Встреча с местными мастерицами посёлка | Кабинет | Практическая работа |
| 4. Ткань | | | | | | | | |
| 21 | Ноябрь | | | Беседа, практическая работа | 1 | Работа по ткани | Кабинет | Устный опрос, анализ работ |
| 22 23 24 | Ноябрь | | | Практическая работа | 3 | Пошив куклы | Кабинет | Анализ работ |
| 25 | Ноябрь | | | Практическая работа | 1 | Раскрой деталей | Кабинет | Анализ работ |
| 26 27 | Ноябрь | | | Практическая работа | 2 | Пошив куклы | Кабинет | Анализ работ |
| 28 29 30 | Декабрь | | | Практическая работа | 3 | Пошив куклы | Кабинет | Анализ работ |
| 31 | Декабрь | | | Практическая работа | 1 | Игольница «Шляпка» | Кабинет | Анализ работ |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---------|--|--|-----------------------------|---|--------------------------------------|---------|----------------------------|
| 32 | Декабрь | | | Практическая работа | 1 | Шов «вперёд иголку» Пошив игольницы. | Кабинет | Практическая работа |
| 5. Сукно | | | | | | | | |
| 33 | Декабрь | | | Беседа, практическая работа | 1 | Изделия из сукна. | Кабинет | Устный опрос, анализ работ |
| 34 35 | Декабрь | | | Практическая работа | 2 | Чехол для телефона | Кабинет | Анализ работ |
| 36 37 38 | Декабрь | | | Практическая работа | 3 | Орнаментирование изделия бисером. | Кабинет | Анализ работ |
| 39 | Декабрь | | | Практическая работа | 1 | Умелые рукодельницы. | Кабинет | Анализ работ |
| 40 | Январь | | | Практическая работа | 1 | Умелые рукодельницы | Кабинет | Практическая работа |
| 6. Работа по бисеру | | | | | | | | |
| 41 | Январь | | | Беседа, практическая работа | 1 | Елочный шар | Кабинет | Устный опрос, анализ работ |
| 42 | Январь | | | Практическая работа | 1 | Елочный шар. Выполнение работы | Кабинет | Анализ работ |
| 43 | Январь | | | Практическая работа | 1 | Дед Мороз. Выполнение работы. | Кабинет | Анализ работ |
| 44 | Январь | | | Практическая работа | 1 | Плетение | Кабинет | Анализ работ |
| 45 | Январь | | | Практическая работа | 1 | Закрепление и наращивание лески | Кабинет | Анализ работ |
| 46 47 | Январь | | | Практическая работа | 2 | Ожерелье | Кабинет | Анализ работ |
| 48 49 | Январь | | | Практическая работа | 2 | Тигр. Игрушка из бисера | Кабинет | Анализ работ |
| 50 | Январь | | | Практическая работа | 1 | Браслет. | Кабинет | Анализ работ |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|--|--|-----------------------------|---|-----------------------------|---------|----------------------------|
| 51 | Февраль | | | Практическая работа | 1 | Браслет из бисера. | Кабинет | Практическая работа |
| 7. Вышивка бисером | | | | | | | | |
| 52 | Февраль | | | Беседа, практическая работа | 1 | Вышивание бисером | Кабинет | Устный опрос, анализ работ |
| 53 | Февраль | | | Практическая работа | 1 | Вышивка по кругу | Кабинет | Анализ работ |
| 54 55 | Февраль | | | Практическая работа | 2 | Вышивание бисером | Кабинет | Анализ работ |
| 56 57 | Февраль | | | Практическая работа | 2 | Вышивка для сумочки | Кабинет | Анализ работ |
| 58 | Февраль | | | Практическая работа | 1 | Техника вышивания крестиком | Кабинет | Анализ работ |
| 59 | Февраль | | | Практическая работа | 1 | Шкатулка для мелочей. | Кабинет | Анализ работ |
| 60 | Февраль | | | Практическая работа | 1 | Как украсить шкатулку. | Кабинет | Анализ работ |
| 61 | Февраль | | | Практическая работа | 1 | Выставка работ «Вышивка». | Кабинет | Анализ работ |
| 62 | Февраль | | | Практическая работа | 1 | Выставка работ «Вышивка». | Кабинет | Практическая работа |
| 8. Игры | | | | | | | | |
| 63 | Март | | | Беседа, игра | 1 | Игрушки предков | Кабинет | Анализ работы |
| 64 | Март | | | Игра | 1 | Национальные игры, | Кабинет | Анализ работы |
| 65 | Март | | | Игра | 1 | Состязания. | Кабинет | Анализ работы |
| 66 | Март | | | Игра | 1 | Настольные игры | Кабинет | Анализ работы |
| 67 | Март | | | Игра | 1 | Настольные игры | Кабинет | Анализ работы |
| 68 | Март | | | Игра | 1 | Игры с куклой «Акань» | Кабинет | Игры, викторины |
| 9. Как изготовить сувениры | | | | | | | | |
| 69 | Март | | | Беседа, | 1 | Мягкая игрушка | Кабинет | Устный опрос, |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|--|--|-----------------------------|---|------------------------------------|---------|----------------------------|
| | | | | практическая работа | | | | анализ работ |
| 70 71 | Март | | | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка | Кабинет | Анализ работ |
| 72 73 74 | Март | | | Практическая работа | 3 | Изготовление мягкой игрушки | Кабинет | Анализ работ |
| 75 76 | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Оформление игрушки | Кабинет | Анализ работ |
| 77 | Апрель | | | Практическая работа | 1 | Конкурс «Юная мастерица» | Кабинет | Защита творческих работ |
| 10. Береста | | | | | | | | |
| 78 | Апрель | | | Беседа, практическая работа | 1 | Рисунок на бересте. | Кабинет | Устный опрос, анализ работ |
| 79 | Апрель | | | Практическая работа | 1 | Рисунок на бересте. | Кабинет | Анализ работ |
| 80 | Апрель | | | Практическая работа | 1 | Орнамент на бересте | Кабинет | Анализ работ |
| 81 | Апрель | | | Практическая работа | 1 | Открытка из бересты | Кабинет | Анализ работ |
| 82 83 | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Техника выполнения рисунка | Кабинет | Анализ работ |
| 84 85 | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Кукла «акань» из бересты | Кабинет | Анализ работ |
| 86 | Апрель | | | Практическая работа | 1 | Сувенир своими руками | Кабинет | Практическая работа |
| 11. Устное народное творчество | | | | | | | | |
| 87 | Май | | | Рассказ, игра | 1 | Сказки народов севера. Презентация | Кабинет | Устный опрос |
| 88 89 | Май | | | Игра | 4 | Сказки народов севера. Презентация | Кабинет | Анализ работы |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|------|---|---------------------------------------|---------|---------------|
| 90 | | | | | | | | |
| 91 | | | | | | | | |
| 92 | Май | | | Игра | 4 | Сказки народов севера. Презентация | Кабинет | Анализ работы |
| 93 | | | | | | | | |
| 94 | | | | | | | | |
| 95 | | | | | | | | |
| 96 | Май | | | Игра | 4 | Сказки народов севера. Презентация | Кабинет | Презентация |
| 97 | | | | | | | | |
| 98 | | | | | | | | |
| 99 | | | | | | | | |