

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 1
от 28.08.2020г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Л. А. Погудина



Утверждено:
И. о. директора МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 135- од
от 31.08.2020 г.
_____ Л. А. Погудина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»
Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:
Федина Наталья Владимировна,
(ФИО педагога)
педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.1. Пояснительная записка	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации/контроля	18
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методическое обеспечение	18
2.6. Рабочая программа	21
2.7. Воспитательная деятельность	33
2.8. Система работы с родителями.....	33
Список литературы.....	33
Приложения	35
<i>Приложение 1</i>	35
<i>Приложение 2</i>	53
<i>Приложение 3</i>	65
<i>Приложение 4</i>	77

Паспорт программы

Полное наименование программы	Рукодельница
Разработчик программы	Федина Наталья Владимировна
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБУ ДО ДДТ с. Перегребное
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	6 -17 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 6 до 8 2 модуль – от 6 до 8 3 модуль – от 6 до 8
Форма обучения	Очная с возможностью применения дистанционных форм обучения и электронного обучения
Цель программы	Создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.
Задачи программы	<p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства; • обучать технологиям различных видов декоративно-прикладного творчества: вышивка, бисероплетение, канзаши, изготовление изделий из фетра, изготовление изделий из фоамирана; • обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; • формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности. <p><i>2. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками; • воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца; • приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в том числе и культуры своего отечества;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения; • воспитывать у учащихся доброжелательность, взаимопомощь и навыки сотрудничества. <p>3. <i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность каждого ребенка; • развивать моторику рук и глазомер, образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение; • развивать положительные эмоции и волевые качества; • развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
Срок реализации программы	3 года
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы 1 Модуля «Затейница» учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности и охрану труда; – историю видов рукоделия, представленных в данном модуле; – основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле; – отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле; – технику изготовления объемных игрушек; – технику изготовления изделий из фетра; – технику изготовления поделок из фоамирана. • <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия; – плести в технике объемного плетения; – шить изделия из фетра; – создавать поделки из фоамирана; – оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники); – самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий. <p><i>В результате реализации программы 3 Модуля «Умелица» учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знать:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> – историю видов рукоделия, представленных в данном модуле; – основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле; – характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; – новые виды плетения из бисера; – основные формы лепестков канзаши. – основные особенности работы с фоамираном. <ul style="list-style-type: none"> • уметь: – подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия; – узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства; – плести украшения из бисера в изученных видах; – делать украшения для волос из основных форм канзаши; – делать цветы из фоамирана. <p><i>В результате реализации программы 2 Модуля «Мастерица» учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: – технику безопасности и охрану труда; – историю видов рукоделия, представленных в данном модуле; – основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле; – отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле; – технику изготовления объемных игрушек; – технику изготовления изделий из фетра; – технику изготовления поделок из фоамирана. • уметь: – подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия; – плести в технике объемного плетения; – шить изделия из фетра; – создавать поделки из фоамирана; – оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники); – самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
--	---

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Рукоделие – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с различными материалами доставляет огромное удовольствие. Ребенок имеет возможность реализовать самые смелые идеи своими руками.

Сегодня многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В. Сухомлинский). Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

В рамках программы учащиеся знакомятся с народными промыслами: вышивка и бисероплетение, с искусством канзаши и работой с фетром и фоамираном, знакомятся с основными законами цветоведения, что поможет им в дальнейшем правильно комбинировать сочетания, соотносить узорное решение с фоновым цветом. Освоение данных промыслов детьми способствует расширению их кругозора, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения и их свойств: наблюдательности и фантазии, решению разнообразных конструкторских и технологических задач.

Обучение в рамках программы способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления. В процессе реализации программы используются

технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную самооценку.

Актуальность данной программы: программа направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни таких видов рукоделия как: бисероплетения, вышивки, канзаши, работа с фетром и фоамираном. Чередование занятий разными видами рукоделия дает учащемуся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа построена на принципах перехода от простого к сложному и чередования занятий различными видами и техниками рукоделия, а также индивидуального подхода к выбору практического задания.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 6-17 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Затейница» 1 год обучения (учащиеся 6-15 лет);

2 Модуль «Мастерица» 2 год обучения (учащиеся 7-16 лет);

3 Модуль «Умелица» 3 год обучения (учащиеся 8-17 лет);

Объем программы:

1 Модуль «Затейница» количество часов в год – 1 группа - 108.

2 Модуль «Мастерица» количество часов в год – 2 группа - 111.

3 Модуль «Умелица» количество часов в год – 3 группа - 111.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

Виды учебных занятий:

- выставка;

- конкурс;
- творческий проект;
- практическая работа;
- занятия-беседы,
- комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из 3 модулей. Каждый модуль реализуется в течение учебного года отдельно друг от друга.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Режим занятий

1 Модуль «Затейница»: занятия в 1 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа и 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2 Модуль «Мастерица»: занятия в 2 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа и 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

3 Модуль «Умелица»: занятия в 3 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа и 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства;
- обучать технологиям различных видов декоративно-прикладного творчества: вышивка, бисероплетение, канзаши, изготовление изделий из фетра, изготовление изделий из фоамирана;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

2. Воспитательные:

- воспитывать у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;
- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в том числе и культуры своего отечества;
- формировать нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения;
- воспитывать у учащихся доброжелательность, взаимопомощь и навыки сотрудничества.

3. *Развивающие:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность каждого ребенка;
- развивать моторику рук и глазомер, образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3.Содержание программы

Учебный план

1 Модуль «Затейница»

1 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	38	1	37	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	38	1	37	Контрольная работа
3.	Вышивка крестиком	30	1	29	Тестирование, контрольная работа
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	Итого	108	3	105	

2 Модуль «Мастерица»

2 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	29	1	28	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	40	1	39	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	40	1	39	Контрольная работа, дидактическая игра
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	Итого	111	3	108	

3 Модуль «Умелица»

3 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	29	1	28	Контрольная работа,

					тестирование, сканворд
2.	Канзаши	40	1	39	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	40	1	39	Контрольная работа, тестирование
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	Итого	111	3	108	

Содержание учебного плана

1 Модуль «Затейница»

1 группа

1. Бисероплетение (38 часов)

История бисероплетения. Демонстрация выставки работ из бисера, методической и специальной литературы. Инструменты и приспособления, материалы. Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места. Знакомство с программой курса. Правила работы с бисером. Чтение схем в бисероплетении. Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение отдельных деталей. Плетение плоских работ.

2. Работа с фетром (38 часов)

Знакомство с фетром. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и иглой. Демонстрация поделок из фетра. Свойства фетра, его возможности. Освоение техники резания ножницами фетра по прорисованному контуру. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Соединение готовых форм в единую композицию. Изготовление поделок из фетра.

3. Вышивка крестом (30 часов)

История появления вышивания. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Основные правила вышивания крестом. Изучение швов. Технология выполнения вышивки. Вышивание работ изученными швами

4. Итоговые занятия (2 часа)

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

2 Модуль «Мастерица»

2 группа

1. Бисероплетение (29 часов)

Повторение материала 1-го года обучения Знакомство с программой курса. Инструменты, приспособления, материалы. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Повторение ранее изученных способов бисероплетения. Техника объемного параллельного плетения. Разбор схем, особенности плетения. Плетение в изученной технике образцов.

2. Работа с фетром (40 часов)

Повторение материала 1-го года обучения. Знакомство с программой курса. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Повторение ранее изученных техник работы с фетром. Повторение ручных швов. Изготовление поделок из фетра.

3. Работа с фоамираном (40 часов)

Из истории фоамирана. Знакомство с программой курса, с выставкой работ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с основными свойствами фоамирана. Особенности работы с фоамираном. Изготовление поделок из фоамирана.

4. Итоговые занятия (2 часа)

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

3 модуль «Умелица»

5 группа

1. Бисероплетение (29 часа)

Повторение материала 1-го и 2-го года обучения. Знакомство с программой 3-го года обучения. Техника безопасности. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Инструменты, приспособления, материалы. Повторение ранее изученных способов бисероплетения. Виды плетения из бисера: монастырское, сетчатое, ручное ткачество, французское плетение. Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нити. Плетение пробных украшений в различных видах плетения. Плетение украшений в изученных техниках плетения

2. Канзаши (40 часов)

Из истории канзаши. Знакомство с программой курса, с выставкой работ. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с образцами, схемами. Знакомство с формами лепестков. Изготовление цветов и украшений из атласных лент.

3. Работа с фоамираном (40 часов)

Повторение материала пройденного материала. Знакомство с программой курса, с выставкой работ. Из истории фоамирана. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Повторение ранее изученных особенностей работы с фоамираном. Изучение тонировки фоамирана. Изготовление цветов из фоамирана.

4. Итоговые занятия (2 часа)

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Затейница» учащийся должен:

- ***знать:***
 - технику безопасности и охрану труда;
 - история всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
 - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
 - технику параллельного плетения из бисера;
 - практические навыки работы с фетром;
 - основные виды швов вышивки крестом.

- **уметь:**

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;
- работать со схемами;
- изготавливать основные виды швов в вышивке крестом;
- плести в технике параллельного плетения;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- шить разными видами швов;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

По результатам обучения по 1 Модулю «Затейница» у учащегося будут сформированы:

- ***предметные результаты:***

- знание техники безопасности;
- знание истории всех видов рукоделия;
- знание основных инструментов и материалов, необходимых для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
- знание техники параллельного плетения;
- знание техники шитья изделий из фетра;
- знание основных видов швов вышивки крестом.

- ***метапредметные результаты:***

- регулятивные:***

- принимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
- совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

- познавательные:***

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- группировать образы по декоративно-художественному признаку;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы о результате совместной работы группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

- коммуникативные:***

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- выполнять предлагаемые задания в группе.

- ***личностные результаты:***

- создание условий для формирования следующих умений;

- положительно относиться к освоению декоративно-прикладного творчества;
- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности творческой мастерской «Рукодельница»;
- принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников, бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность и выполнять предлагаемые изделия;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

В результате реализации программы 2 Модуля «Мастерица» учащийся должен:

• ***знать:***

- технику безопасности и охрану труда;
- историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле;
- технику изготовления объемных игрушек;
- технику изготовления изделий из фетра;
- технику изготовления поделок из фоамирана.

• ***уметь:***

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- плести в технике объемного плетения;
- шить изделия из фетра;
- создавать поделки из фоамирана;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

По результатам обучения по 2 Модулю «Мастерица» у учащегося будут сформированы:

• ***предметные результаты:***

- знание техники безопасности и охраны труда;
- знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;
- знание отличия объемных и плоских игрушек, выполненных бисером;

- знание техники изготовления объемных игрушек;
- знание технологии изготовления поделок из пенополиуретана;
- знание техники изготовления изделий из фетра.
 - **метапредметные результаты:**
 - регулятивные:*
 - формулировать цель деятельности на занятии;
 - выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
 - предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
 - использовать необходимые средства (технологические карты, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, схем);
 - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).
 - познавательные:*
 - понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы;
 - находить необходимую информацию в дополнительной литературе;
 - называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
 - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
 - коммуникативные:*
 - учащийся научится с помощью педагога:
 - вести небольшой познавательный диалог по теме занятия;
 - вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
 - слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение;
 - выполнять предлагаемую работу в группе.
 - **личностные результаты:**
 - объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности;
 - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
 - понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

В результате реализации программы 3 Модуля «Умелица» учащийся должен:

- ***знать:***
 - историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
 - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
 - характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - новые виды плетения из бисера;
 - основные формы лепестков канзаши.
 - основные особенности работы с пенополиуретаном.
- ***уметь:***

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства;
- плести украшения из бисера в изученных видах;
- делать украшения для волос из основных форм канзаши;
- делать цветы из фоамирана.

По результатам обучения по 3 Модулю «Умелица» у учащегося будут сформированы:

- ***предметные результаты:***

- знание истории видов рукоделия;
- знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;
- знание видов плетения из бисера;
- знание основных форм канзаши;
- знание особенностей работы с фоамираном.

- ***метапредметные результаты:***

- ***регулятивные:***

- формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать проблему занятия;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения изделия, задания; вносить необходимые доработки;
- выполнять итоговый контроль (точность изготовления и аккуратность всей работы).

- ***познавательные:***

- искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, рисунок, текст);
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов, выполнения поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать, проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения заданий.

- ***коммуникативные:***

- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в совместном решении заданий;

- ***личностные результаты:***

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера;
- опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказывать посильную помощь товарищу;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младший, средний и старший школьный возраст (от 6 до 17 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	10.09.2020 г. – 31.05.2021г. I год обучения – 36 учебных недель 02.09.2020 г. – 31.05.2021г. II и III год обучения – 37 учебных недель
I полугодие	10.09.2020 г. – 31.12.2020 г. I год обучения – 16 учебных недель 02.09.2020 г. – 31.12.2020 г. II и III год обучения – 17 учебных недель
II полугодие	09.01.2021 г. – 31.05.2021 г. I – III год обучения – 20 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	9 учебных часов
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	9 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	23.12.2020 г. – 31.12.2020 г. 25.05.2021г. – 30.05.2021 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2020 г. – 31.08.2021г.
	13 недель

Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября 2020г. – День народного единства 1, 2,3,4,5,6 и 8 января 2021 г. – Новогодние каникулы 7 января 2021 г. – Рождество Христово 23 февраля 2021г. – День защитника Отечества 8 марта 2021г. – Международный женский день 1 мая 2021г. – Праздник Весны и труда 9 мая 2021г. – День Победы Перенос выходных дней в 2020 году: 9 мая на 10 мая

2.2. Условия реализации программы ***Материально-техническое обеспечение***

- компьютер;
- ножницы;
- проволока;
- бисер;
- пяльца;
- канва 2 м;
- нитки мулине 100 мотков х 20м;
- набор вышивальных игл;
- набор бисерных игл;
- фурнитура (замки, швензы и пр.);
- атласные ленты 10 х 5 м;
- фоамиран;
- фетр;
- картон;
- восковая пастель;
- линейка с разметкой;
- клей ПВА;
- клеевой пистолет и стержни;
- нитки для шитья;
- кисточка.

Информационное обеспечение

№ п/п	Вид материала	Содержание
1.	Таблицы – плакаты	Таблица по технике безопасности.
2.	Презентации	Для проведения бесед, для изготовления игрушек, изделий, украшений.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- входной контроль (сентябрь - анкета);
- текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
- промежуточный контроль (после прохождения материала по большим разделам проводится проверочное практическое занятие);
- итоговый контроль (май – выставка работ, контрольные вопросы).

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, учащиеся принимают активное участие в тематических выставках. Такой подход позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. При аттестации учитывается динамика развития ребенка в период обучения по образовательной программе.

Формы проведения аттестации разнообразны, они должны способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

Формы аттестации учащихся:

- устный опрос;
- тестирование;
- контрольная работа;
- кроссворд;
- шкала результативности;
- сканворд.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Рукодельница» используется Сборник диагностические материалов (Приложение 1).

2.5. Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

Методы	Приемы
Словесные	– беседа – рассказ – инструктаж

Наглядные	– демонстрация – показ образцов, иллюстраций
Репродуктивно-творческие	– работа по образцу – инструкции – работы по образцу, с элементами творчества
Практические	– работа по схемам
Проблемно-поисковые	– наблюдения – анализ-синтез – обобщение-конкретизация – самостоятельная работа – творческие проекты

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

2. Проблемные технологии- это такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

3. Игровые педагогические технологии - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

4. Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации учащимся, средством осуществления которых является компьютер.

5. Технология коллективной творческой деятельности. Цель технологии - выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.); - воспитание общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

6. Проектные технологии. Цель – обеспечить учащимся возможность и необходимость самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели: - знания из разных областей; - способность прогнозировать результаты и возможные последствия; - умение устанавливать причинно-следственные связи.

7. Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

8. Технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Алгоритм учебного занятия

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия	5 минут	<p><u>Задача:</u> подготовка детей к работе на занятии.</p> <p><u>Содержание этапа:</u> организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания, объявление темы, организация рабочего места, повторение техники безопасности.</p>
<p>Основная часть занятия:</p> <p>1. теоретическая часть</p> <p>2. физкультминутка</p> <p>3. практическая часть</p>	<p>35 минут:</p> <p>7 минут</p> <p>3 минуты</p> <p>25 минут</p>	<p>1. Беседа или рассказ по теме занятия Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.</p> <p>2. Физкультминутка. Зарядка для глаз.</p> <p>3. Работа по схемам, образцам, розданным на столы. Изготовление работы.</p>
Заключительная часть	5 минут	<p>Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Рефлексия: самооценка детьми своего психологического состояния. Уборка рабочих мест.</p>

Дидактические материалы

№	Вид материала	Содержание
1.	Таблицы – плакаты	Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки.
2.	Раздаточный материал	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.
4.	Схемы	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.

2.6. Рабочая программа

1 Модуль «Затейница»

Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница».

Возраст детей: 6-15 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность: художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Цель: приобретение первоначальных навыков бисероплетения, квиллинга и вышивки крестом, формирование мотивации к выбору вида деятельности в дополнительном образовании.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с историей всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- обучать правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучать технике параллельного плетения;
- обучать практическим навыкам работы с фетром и основным видам швов для работы с фетром;
- обучать основным видам швов вышивки крестом.

2. Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе;
- воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей.

Общая характеристика 1 Модуля «Затейница»

Программа 1 Модуля направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика, приходящего на занятия творческой мастерской «Рукодельница». В программе представлены такие виды современного декоративно – прикладного творчества как: бисероплетение, работа с фетром, вышивание. На занятиях в творческой мастерской ребята познакомятся с историей этих видов декоративно-прикладного творчества.

Научаться плести игрушки из бисера в технике параллельного плетения, делать поделки из фетра и вышивать крестиком, узнают основные швы при вышивке. У ребенка будут развиваться мелкая моторика рук, усидчивость и терпение.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 1гр. - 108

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

Режим занятий

1 Модуль «Затейница»: занятия в 1 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- устный опрос;
- тестирование;
- кроссворд;
- диагностика;
- контрольная работа.

Ожидаемые результаты 1 Модуля «Затейница»

В результате реализации программы 1 Модуля «Затейница» учащийся должен:

- ***знать:***
 - технику безопасности и охрану труда;
 - история всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
 - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
 - технику параллельного плетения из бисера;
 - практические навыки работы с фетром;
 - основные виды швов вышивки крестом.
- ***уметь:***
 - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;
 - работать со схемами;
 - изготавливать основные виды швов в вышивке крестом;
 - плести в технике параллельного плетения;

- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- шить разными видами швов;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

По результатам обучения по 1 Модулю «Затейница» у учащегося будут сформированы:

- ***предметные результаты:***

- знание техники безопасности;
- знание истории всех видов рукоделия;
- знание основных инструментов и материалов, необходимых для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
- знание техники параллельного плетения;
- знание техники шитья изделий из фетра;
- знание основных видов швов вышивки крестом.

- ***метапредметные результаты:***

- *регулятивные:*

- принимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
- совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

- *познавательные:*

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- группировать образы по декоративно-художественному признаку;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы о результате совместной работы группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

- *коммуникативные:*

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- выполнять предлагаемые задания в группе.

- ***личностные результаты:***

- создание условий для формирования следующих умений;
- положительно относиться к освоению декоративно-прикладного творчества;
- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности творческой мастерской «Рукодельница»;

- принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников, бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность и выполнять предлагаемые изделия;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, конкурс детского творчества «Весенняя ласточка», районный конкурс «Юный мастер», Международный конкурс «Талантливые дети», Всероссийский конкурс «Радуга талантов».

Учебный план

1 Модуль «Затейница»

1 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	38	1	37	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	38	1	37	Контрольная работа
3.	Вышивка крестиком	30	1	29	Тестирование, контрольная работа
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	Итого	108	3	105	

Календарно – тематическое планирование 1 Модуля (Приложение 2 – 1 группа)

Рабочая программа
2 Модуль «Мастерица»
Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница».

Возраст детей: 7-16 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность: художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Цель: создание возможностей творческого развития учащихся.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с историей всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- обучать правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучать технике объемного параллельного плетения;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- обучать практическим навыкам работы с фетром;
- обучать практическим навыкам и особенностям работы с фоамираном.

2. Развивающие:

- развивать собственные навыки и творческие способности;
- развивать образное и пространственное воображение, память, внимание;
- развивать потребность к труду, стремление преодолевать трудности в работе;
- развивать умение выбрать приемлемый вариант выполнения работы;
- сформировать умение доводить начатое дело до конца и видеть результат своего труда.

3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность в работе;
- побуждать к овладению основам нравственного поведения, взаимопонимания, взаимопомощи и культуре общения друг с другом;
 - воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;
 - воспитывать уважительное отношение, между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Общая характеристика 2 Модуля «Мастерица»

Программа 2 Модуля направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого учащегося, приходящего на занятия творческой мастерской «Рукодельница». В программе представлены такие виды современного декоративно – прикладного творчества как: бисероплетение, работа с фетром и работа с фоамираном. На занятиях ребята продолжают изучать бисероплетение и работу с фетром, научиться новым техникам в этих видах рукоделия. Познакомятся с фоамираном, узнают историю этого вида рукоделия.

Научаться основам работы с фетром и фоамираном, основным видам швов. У детей будут развиваться образное и пространственное воображение, память, внимание, мелкая моторика рук и глазомер.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 2 гр. – 111.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

Режим занятий

2 Модуль «Мастерица»: занятия в 2 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- тестирование;
- контрольная работа;
- устный опрос.

Ожидаемые результаты 2 Модуля «Мастерица»

В результате реализации программы 2 Модуля «Мастерица» учащийся должен:

- ***знать:***
 - технику безопасности и охрану труда;
 - историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
 - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
 - отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле;
 - технику изготовления объемных игрушек;
 - технику изготовления изделий из фетра;
 - технику изготовления поделок из фоамирана.
- ***уметь:***
 - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
 - плести в технике объемного плетения;
 - шить изделия из фетра;
 - создавать поделки из фоамирана;

- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

По результатам обучения по 2 Модулю «Мастерица» у учащегося будут сформированы:

- ***предметные результаты:***

- знание техники безопасности и охраны труда;
- знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;
- знание отличия объемных и плоских игрушек, выполненных бисером;
- знание техники изготовления объемных игрушек;
- знание технологии изготовления поделок из фоамирана;
- знание техники изготовления изделий из фетра.

- ***метапредметные результаты:***

- ***регулятивные:***

- формулировать цель деятельности на занятии;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- использовать необходимые средства (технологические карты, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, схем);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

- ***познавательные:***

- понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы;
- находить необходимую информацию в дополнительной литературе;
- называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

- ***коммуникативные:***

- учащийся научится с помощью педагога:
- вести небольшой познавательный диалог по теме занятия;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение;
- выполнять предлагаемую работу в группе.

- ***личностные результаты:***

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.

- понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания);
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, конкурс детского творчества «Весенняя ласточка», районный конкурс «Юный мастер», Международный конкурс «Талантливые дети», Всероссийский конкурс «Радуга талантов».

Учебный план

2 Модуль «Мастерица»

2 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	29	1	28	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	40	1	39	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	40	1	39	Контрольная работа, дидактическая игра
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	Итого	111	3	109	

Календарно – тематическое планирование 2 Модуля (Приложение 3 – 2 группа)

Рабочая программа
3 Модуль «Умелица»
Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница».

Возраст детей: 8 -17 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать новым техникам бисероплетения;
- обучать техники канзаши для изготовления украшений для волос;
- обучать технике работы с фоамираном.

2. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать потребность к труду, стремление преодолевать трудности в работе;
- формировать умение доводить начатое дело до конца и видеть результат своего труда.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство русской культуры;

- побуждать к овладению основам нравственного поведения, взаимопонимания, взаимопомощи и культуре общения друг с другом.

Общая характеристика 3 Модуля «Умелица»

Программа 3 Модуля направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика, приходящего на занятия творческой мастерской «Рукодельница». В рамках 3 Модуля учащиеся изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучат историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие. По итогам реализации программы учащиеся будут знать основные виды декоративно-прикладного искусства; овладеют технологией изготовления украшений в различных техниках бисероплетения и канзаши, научатся делать цветы из фоамирана.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 3 гр. – 111.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

Режим занятий

3 Модуль «Умелица»: занятия в 3 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- контрольная работа;
- тестирование;
- сканворд;
- контрольные вопросы.

Ожидаемые результаты 3 Модуля «Умелица»

В результате реализации программы 3 Модуля «Умелица» учащийся должен:

- **знать:**
 - историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
 - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
 - характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - новые виды плетения из бисера;
 - основные формы лепестков канзаши;

- особенности работы с фоамираном.
 - **уметь:**
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства;
- плести украшения из бисера в изученных видах;
- делать украшения для волос из основных форм канзаши;
- делать цветы из фоамирана.

По результатам обучения по 3 Модулю «Умелица» у учащегося будут сформированы:

- ***предметные результаты:***
 - знание истории видов рукоделия;
 - знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;
 - знание видов плетения из бисера;
 - знание особенностей фоамирана;
 - знание основных форм канзаши.

- ***метапредметные результаты:***

- регулятивные:*

- формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать проблему занятия;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения изделия, задания; вносить необходимые доработки;
- выполнять итоговый контроль (точность изготовления и аккуратность всей работы).

- познавательные:*

- искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, рисунок, текст);
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов, выполнения поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать, проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения заданий.

- коммуникативные:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в совместном решении заданий;

- **личностные результаты:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера;
- опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказывать посильную помощь товарищу;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, конкурс детского творчества «Весенняя ласточка», районный конкурс «Юный мастер», Международный конкурс «Талантливые дети», Всероссийский конкурс «Радуга талантов».

Учебный план

3 Модуль «Умелица»

3 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	29	1	28	Контрольная работа, тестирование, сканворд
2.	Канзаши	40	1	39	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	40	1	39	Контрольная работа, тестирование
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	Итого	111	3	109	

Календарно – тематическое планирование 3 Модуля (Приложение 4 – 3 группа)

2.7. Воспитательная деятельность

№	Мероприятие	Сроки
1.	Творческая мастерская Деда Мороза	Декабрь
2.	Праздничный отчетный концерт	Март
3.	Литературно - музыкальная гостиная	Апрель
4.	Торжественная церемония «Лучшие из лучших»	Май
5.	Выставка работ	В течение года

2.8. Система работы с родителями

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление родителей с творческими объединениями	Май
2	Родительское собрание	Знакомство с нормативными документами, планом работы объединения, образовательной программой и с основными моментами пребывания ребенка в МБУ ДО ДДТ с. Перегребное. Демонстрация успехов и достижений учащихся	Сентябрь, май
3	Открытое занятие	Демонстрация освоения образовательной программы, навыков и умений учащихся.	Февраль-март
4	Консультирование	Консультирование родителей по вопросам обучения в творческом объединении и по всем интересующим вопросам	В течение года
6	Анкетирование	Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг МБУ ДО ДДТ с. Перегребное	По приказу УО и МП
7	Просвещение	Выпуск информационный буклетов, опубликование статей на сайте МБУ ДО ДДТ с. Перегребное	В течение года

Список литературы для педагога:

1. Алёшина Н.М., Чернышова Г.И. Инновационные технологии в дополнительном образовании. Псков 2007 г.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В., «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999 г.
3. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград, «Учитель», 2008 г.

5. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010 г.
6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010 г.
7. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. - Волгоград, «Учитель», 2009 г.
8. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007 г.
9. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., «АСТ-пресс», 2000 г.
10. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003 г.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Сказочный мир бисера» - "Феникс", 2004 г.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007 г.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2006 г.
14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007 г.
15. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М., «Мир книги», 2004 г.

для учащихся:

1. Аполозова Л. Бисероплетение. – М., «Культура и традиции», 1997 г.
2. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. – М., «Мир книги», 2006 г.
3. Дафтер Х. Фантазии из шелковых ленточек. – М., «Контэнт», 2007 г.
4. Кассан-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М., «Контэнт», 2009 г.
5. Токарева Е. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.
6. Токарева Е. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г.

Приложения

Приложение 1

Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»

МОДУЛЬ 1 «ЗАТЕЙНИЦА»

РАЗДЕЛ 1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Форма аттестации/контроля: тестирование, контрольная работа

Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
 - а) справа кольцами к себе;
 - б) слева кольцами от себя;
 - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
 - а) острием в перед;
 - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;
 - в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?
 - а) отрывать руками;
 - б) отрезать ножницами;
 - в) перекусить зубами.

Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

Тест для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала по теме:

«Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении»

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;

- Керамические материалы;
 - Ягода
- 2: Какого вида бисера НЕ существует?
- Рубка (рубленный бисер);
 - Резка (резанный бисер);
 - Стеклярус
- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
 - Нитки мулине;
 - Проволока
- 4: Форма стекляруса:
- Круг;
 - Трубочка;
 - Звездочка
- 5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
 - Леску;
 - Провод
- 6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
 - Игры маленьких детей

Контрольная работа «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия.

Ответ: 3,1,4,2.

РАЗДЕЛ 2. РАБОТА С ФЕТРОМ

Форма аттестации/контроля: контрольная работа

Контрольная работа по работе с фетром

1. Техника безопасности при работе с фетром



Правила техники безопасности при работе с иглой

1. Храни иглу в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. Во время работы пользуйся напёрстком.
7. Храни игольницу с иглой всегда в одном месте.
8. До и после работы проверь количество игл.
9. Во время работы втыкай иглу в игольницу.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.

2. Что такое фетр? Ткань «фетр» где используется?

Ответ: Прежде всего — это сорт войлока, который получают из пуха и отходов меха кролика, зайца и других мелких пушных зверей посредством их сваливания. Структура фетра совершенно иная, чем структура тканых материалов.

3. Характеристики фетра

Самые основные из них — это плотность и состав. Они взаимосвязаны друг с другом. Фетр, имеющий небольшую плотность, способен растягиваться, практически не держит форму. Поэтому применяется в основном как второй слой. Высокая плотность

материала гарантирует поддержание формы изделия, пластичность и сохранение четкого шва. Это во многом зависит от того, какой состав имеет ткань фетр. Некоторые виды синтетического материала гораздо рыхлее и мягче, чем те, что содержат шерстяные волокна.

4. Преимущества фетра.

Широкое применение фетра в различных областях объясняется его многочисленными плюсами: Материал во время разрезания ножницами не крошится, не требует дополнительной обработки краев. Поэтому для детского творчества это просто находка. Поверхность фетра абсолютно одинакова с обеих сторон. Широкая цветовая гамма дает возможность подобрать материал для воплощения самых различных дизайнерских решений и задумок. Полотна выпускаются толщиной от 1 до 5 миллиметров, т. е. всегда можно подобрать ткань нужной толщины.

5. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

РАЗДЕЛ 3. ВЫШИВКА КРЕСТОМ

Форма аттестации/контроля: тестирование, контрольная работа

Тест «Техника безопасности»

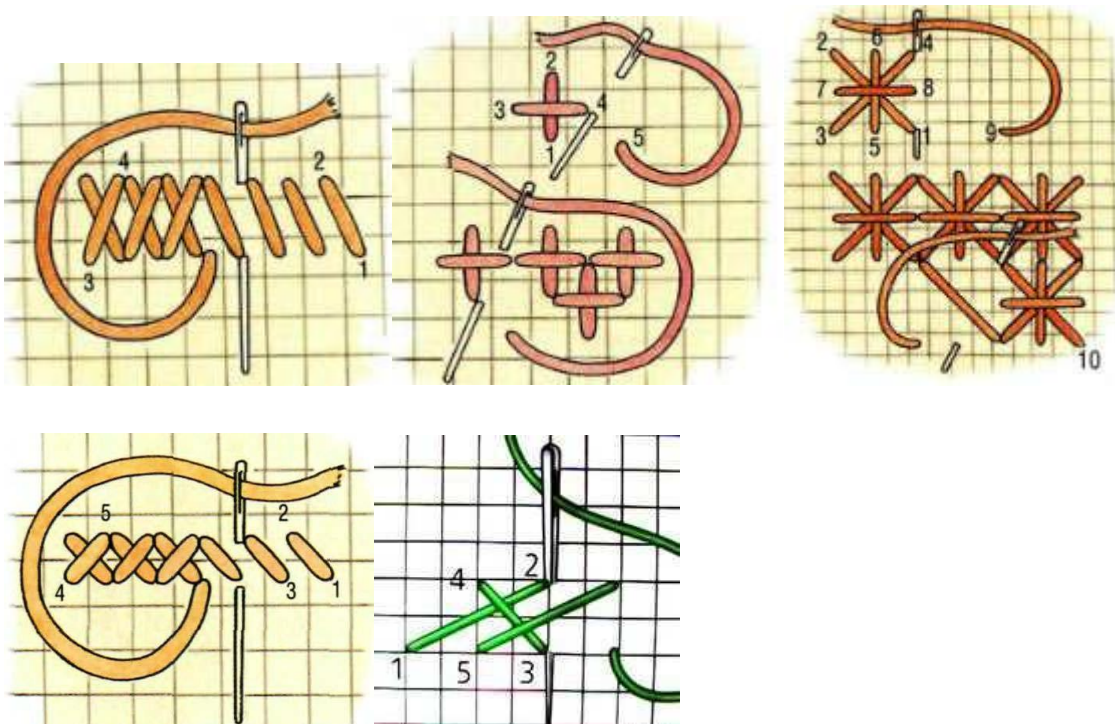
1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
 - а) справа кольцами к себе;
 - б) слева кольцами от себя;
 - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
 - а) острием в перед;
 - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;

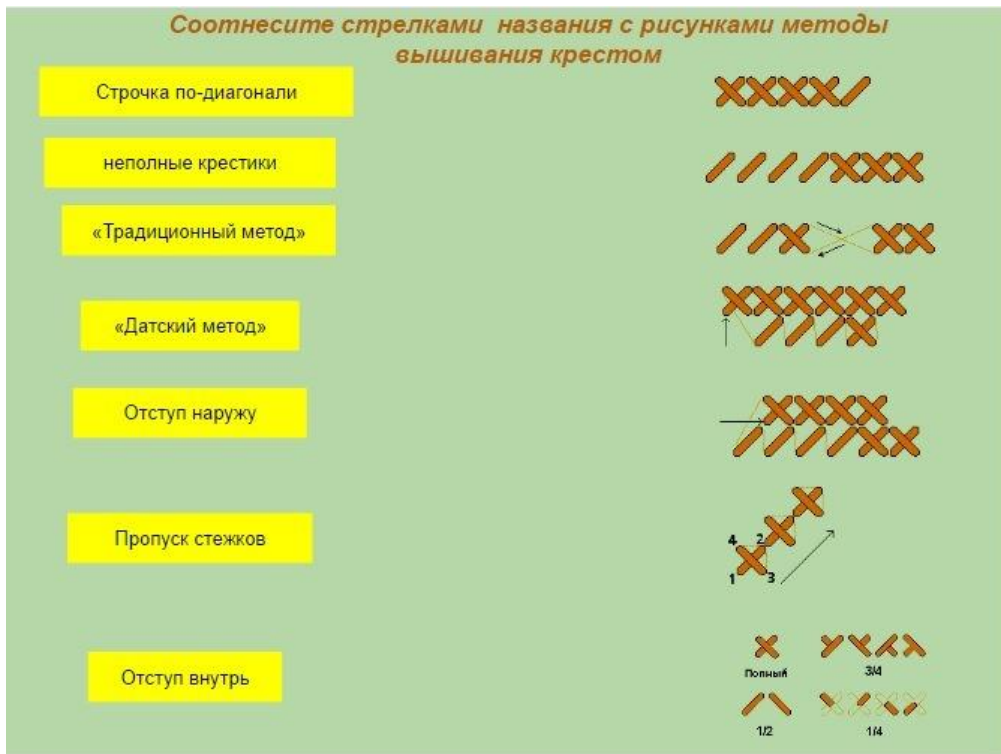
- в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
- а) в игольницу;
 б) одежду;
 в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину;
 б) отдать руководителю;
 в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать нитки?
- а) отрывать руками;
 б) отрезать ножницами;
 в) перекусить зубами.
- Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

Вышивка работ с применением изученных швов

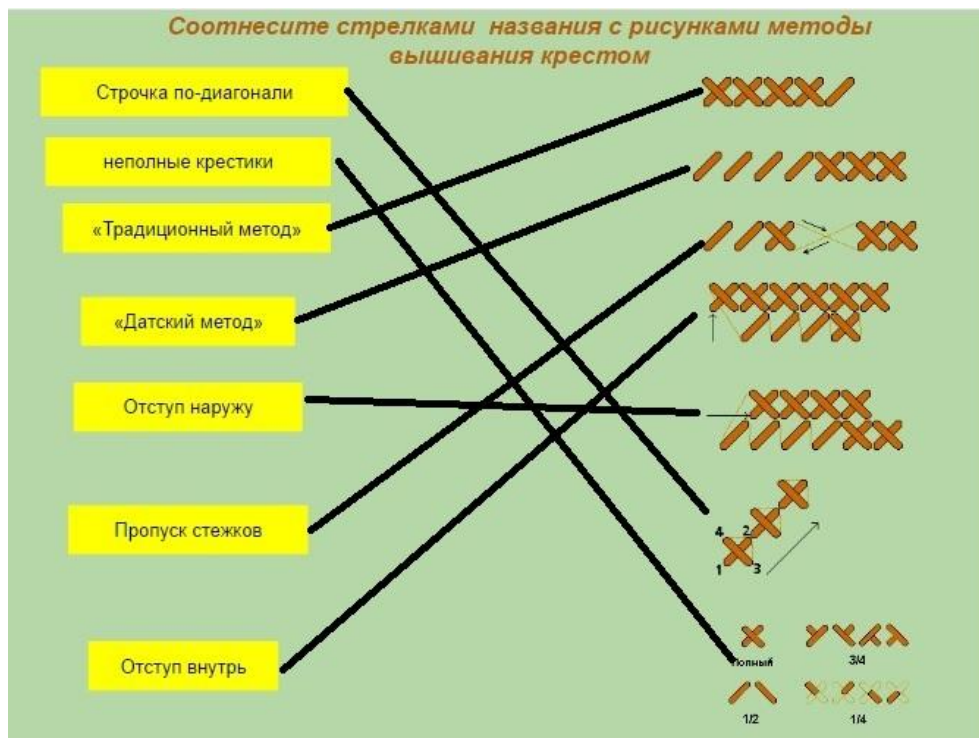
Контрольная работа

1. Какие виды вышивки представлены крестом? подпишите их названия.





2.



2. Как правильно оформлять готовую работу?

РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Форма аттестации/контроля: диагностика

Шкала результативности (для детей, родителей)

Ход проведения: определяются показатели в зависимости от цели диагностирования. По 5-балльной шкале дети могут дать самооценку своей деятельности, родители оценить изменения, которые произошли с его ребенком.

Показатели	1	2	3	4	5
Техника безопасности					
Техника параллельного плетения					
Плетение игрушек в технике параллельного плетения					
Изготовление игрушек и поделок из фетра					
Технология выполнения счетных швов					
Вышивка работ с применением изученных швов					

1 – очень плохо; 2 – плохо; 3 – не знаю; 4 – хорошо; 5 – отлично

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и по каждому показателю и определяется процент результативности путем деления количества «личных» баллов на максимально возможное количество баллов. Таким образом, получаем процент результативности конкретного ребенка; при достаточно большом количестве заполненных анкет можно оценить и результативность группы в целом, опираясь уже не на баллы конкретных детей, а на отмеченные респондентами показатели.

МОДУЛЬ 2 «МАСТЕРИЦА»

РАЗДЕЛ 1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Форма аттестации/контроля: тестирование, контрольная работа

Тест по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Что означает бисер в переводе с арабского языка?

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере приходятся на...?

- а) первые тысячелетия до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Кто является автором этого стихотворения?

«... Так в бисере стекло, подобно жемчугу,
Любимо по всему земному ходит кругу,
Им красится народ в полуношных степях,
Им красится Арап на южных берегах...»

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) М.В. Ломоносов.

4. Что такое бисер?

а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;

б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;

в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.


Ответы:

1. б 3.в

2. а 4.а

Виды плетения из бисера: объемное параллельное плетение Контрольная работа

1. Техника безопасности

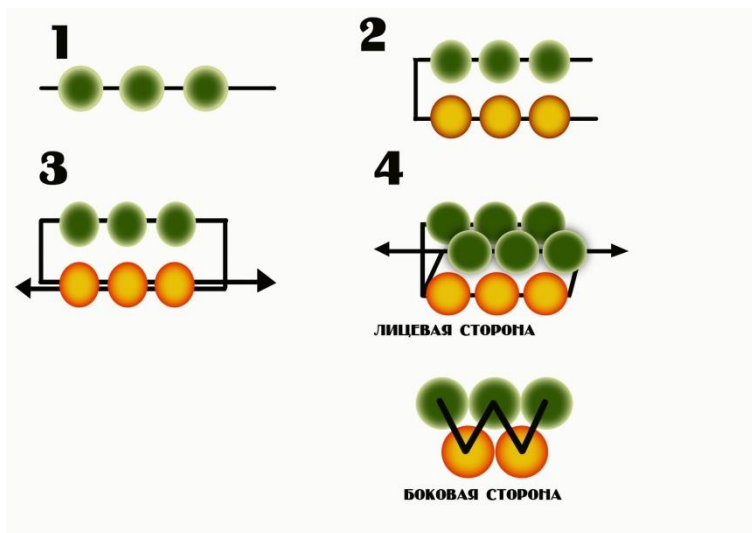
Правила работы с бисером 

- Правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой.
- Все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке.
- Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой.
- Рабочее место должно быть хорошо освещено.
- Через каждый час работы с бисером делать перерыв на 10—15 минут, давая отдохнуть глазам.
- Следить за осанкой.
- Бисер насыпать небольшими порциями, работать на салфетке из однотонной ткани.
- Нить, леску и проволоку обрезать только ножницами.
- После окончания работы инструменты и материалы убрать в шкатулку (коробку).

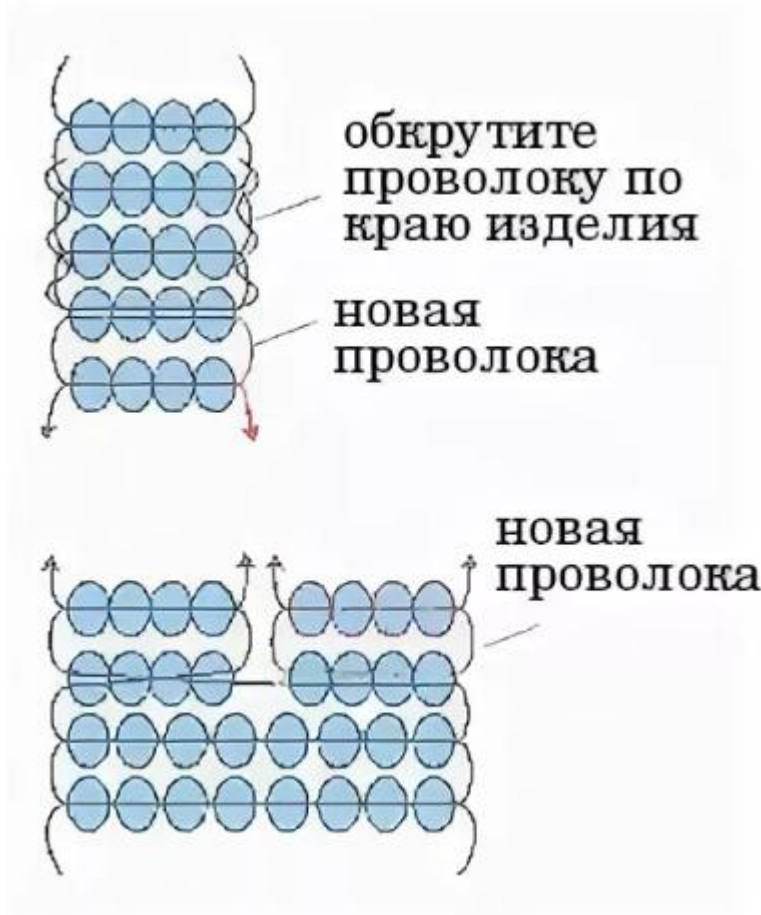
2. Принцип параллельного плетения.



3. Принцип объемного параллельного плетения.



4. Особенности наращивания проволоки в работе.



5. Закрепление проволоки в работе.

Плетение объемных игрушек и растений из бисера

Контрольная работа «Изготовление игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;

4. Сборка изделия.

Ответ: 3,1,4,2.

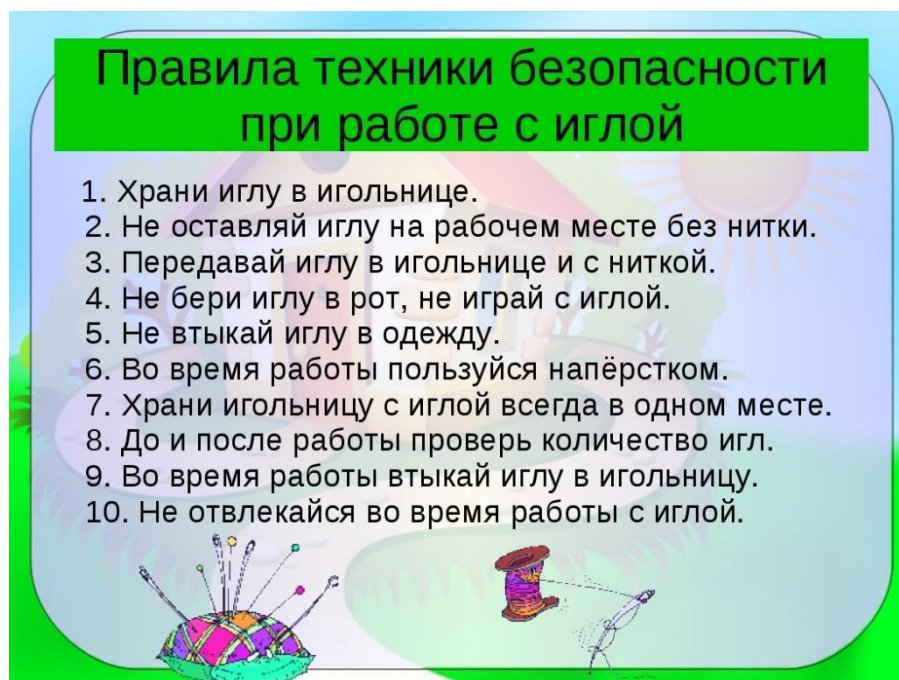
Изготовление Деда Мороза в правильной последовательности

РАЗДЕЛ 2. РАБОТА С ФЕТРОМ

Форма аттестации/контроля: контрольная работа

Контрольная работа по работе с фетром

1. Техника безопасности при работе с фетром.



1. **Чем уникален фетр?** У фетра высокая технологичность – он легко пришивается, приклеивается и режется. При вырезании деталей из фетра, по краю не образуется бахрома. У фетра нет «лица» и изнанки, как на обычной ткани. При раскрое игрушек из ткани приходится делать припуски на швы прибавлять 0,5 -1 см.

Увеличивается расход ткани – добавляется работа. С фетром таких проблем не возникает – мы экономим материал, нет необходимости обрабатывать края изделия - поэтому простейшие изделия из фетра способен сделать любой, кто освоил шов «вперед иголку».

2. Какие виды швов используются при работе с фетром?

– Шов «вперед иголку», шов - наметка, или сметочный шов - «пунктирный» ряд стежков. На одной стороне ткани стежки чередуются с пропусками. Длина стежков и пропусков должна быть одинаковой.

– Шов «назад иголку», «за иглу», или строчечный шов – непрерывный ряд стежков с возвратом туда, где окончился первый стежок.

– Стебельчатый шов - ряд косых стежков, плотно прилегающих друг к другу.

– Тамбурный шов - это непрерывная цепочка петель, выходящих одна из другой.

– Петельный шов - ряд петелек, проложенный вдоль края ткани.

3. Какие иглы используются при работе с фетром?

При создании изделий из фетра используются обычные швейные иглы, иглы для работы с бисером, ножницы, нитки, булавки, клеевой термопистолет, различные цвета фетра, бисер, пайетки, пуговицы.

4. Технология выполнения.

1.Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия.

2. Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов.

3. Заготовка выкройки – шаблоны. Готовую выкройку перенести их на ткань - прикрепив с помощью булавок, обвести мелком и вырезать.

4.Приступить к соединению деталей вручную. На основную деталь нашить или наклеить более мелкие детали: глазки, носик, цветы.

5.Затем детали скалывают булавками, изнаночной стороной наружу (если это предусмотрено) и прошивают, оставляя отверстие для наполнителя. Достают булавки. Выворачивают, наполняют, зашивают открытый участок.

РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФОАМИРАНОМ

Форма аттестации/контроля: Контрольная работа, дидактическая игра

Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

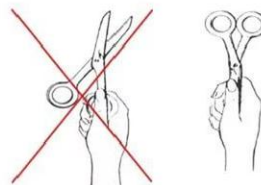
Контрольная работа

1. Техника безопасности

Правила безопасности при работе с ножницами.



- Не держи ножницы концами вверх.
- Не режь ножницами на ходу.
- Не подходи к товарищу во время резания.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.
- При вырезании детали поворачивай деталь.



Соблюдайте правила техники безопасности !!!

При работе с клеевым пистолетом:

1. Перед включением проверить целостность шнура.
2. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
3. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
4. Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.
5. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
6. Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
7. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
8. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

2. Работа по карточкам «Изготовление цветов»

Обучающиеся работают по карточкам:

1. Крокус
2. Простой цветок
3. Бутоны розы.
4. Голубой цветок
5. Фиалка

Задание: Изготовить цветок из фома..

РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Форма аттестации/контроля: диагностика

Шкала результативности (для детей, родителей)

Ход проведения: определяются показатели в зависимости от цели диагностирования. По 5-балльной шкале дети могут дать самооценку своей деятельности, родители оценить изменения, которые произошли с его ребенком. 1 – очень плохо; 2 – плохо; 3 – не знаю; 4 – хорошо; 5 – отлично

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и по каждому показателю и определяется процент результативности путем деления количества «личных» баллов на максимально возможное количество баллов. Таким образом, получаем процент результативности конкретного ребенка; при достаточно большом количестве заполненных анкет можно оценить и результативность группы в целом, опираясь уже не на баллы конкретных детей, а на отмеченные респондентами показатели.

3 МОДУЛЬ «УМЕЛИЦА»

РАЗДЕЛ 1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Форма аттестации/контроля: контрольная работа, тестирование, сканворд

Контрольная работа «Техника безопасности»

Правила техники безопасности при работе с бисером

- 1. Опасности в работе:** повреждение пальцев иглой; травма руки ножницами; травма глаз.
- 2. Что нужно сделать до начала работы:** посчитать количество иголок и булавок в игольнице; положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.
- 3. Что нужно делать во время работы:** быть внимательной к работе; вкалывать иглы и булавок только в игольницу; иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку, класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя; передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.
- 4. Что нужно сделать по окончании работы:** посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы; убрать рабочее место.

Правила работы с бисером

- Правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой.
- Все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке.
- Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой.
 - Рабочее место должно быть хорошо освещено.
 - Через каждый час работы с бисером делать перерыв на 10—15 минут, давая отдохнуть глазам.
 - Следить за осанкой.
 - Бисер насыпать небольшими порциями, работать на салфетке из однотонной ткани.
 - Нить, леску и проволоку обрезать только ножницами.
- После окончания работы инструменты и материалы убрать в шкатулку (коробку).

Контрольная работа «Материалы и инструменты для бисероплетения»

Вопросы:

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

5. Что относится к фурнитуре?

Ответ: замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

Виды плетения из бисера.

Форма аттестации/контроля: контрольная работа, тестирование

Контрольная работа

1. Допишите:

Для работы с бисером нужны следующие материалы и инструменты:

2. Виды плотного плетения: а) мозаика б) параллельного плетения в) **полотно** г)

сетка

3. Допиши.

Французское плетение - выполняется нанизываем бисера на дуги, которые...

4. Какой номер игл используется для плетения бисером?

а) №0 б) №1 в) №3

Тест «Ткачество бисером»

1. В какое время ткачество бисером стало наиболее популярно?

А) середина 19 в.

Б) конец 20 в.

В) начало 18 в.

2. Ткачество позволяет получить:

А) ажурное бисерное полотно

Б) плотное бисерное полотно

3. Верно ли, что при ткачестве бисером нити натягивают слишком туго, чтобы изделие стягивалось?

А) да

Б) нет

4. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?

А) да

Б) нет

5. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15 см от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?

А) да

Б) нет

6. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?

А) да

Б) нет

7. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?

А) лум

Б) станок

В) рамка

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7
А							

Плетение украшений в изученных техниках плетения

Сканворд по теме: «Украшения из бисера»

Найдите зашифрованные в сканворде названия видов украшений из бисера

М	Ц	Э	О	И	Ч	Р	О
Л	Е	У	Ж	С	Т	С	Й
Ж	П	Ч	Е	Р	Г	Ж	Г
Э	О	Г	Р	И	В	Н	А
Ь	Ч	Й	Е	М	Ш	Щ	Й
Я	К	О	Л	Ь	Е	Ъ	Т
Ф	А	Д	Ь	Ж	Х	М	А
Ц	Р	Г	Е	П	Н	К	Н

М	Ц	Э	О	И	Ч	Р	О
---	---	---	---	---	---	---	---

Ответы:

Л	Е	У	Ж	С	Т	С	Й
Ж	П	Ч	Е	Р	Г	Ж	Г
Э	О	Г	Р	И	В	Н	А
Ь	Ч	Й	Е	М	Ш	Щ	Й
Я	К	О	Л	Ь	Е	Ъ	Т
Ф	А	Д	Ь	Ж	Х	М	А
Ц	Р	Г	Е	П	Н	К	Н

РАЗДЕЛ 2.КАНЗАШИ

Форма аттестации/контроля: контрольная работа

Контрольная работа

1. Описать правила техники безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.



Соблюдайте правила техники безопасности !!!

При работе с клеевым пистолетом:

1. Перед включением проверить целостность шнура.
2. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
3. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
4. Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.
5. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
6. Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
7. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
8. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

2. Что значит слово «Канзаши»?
3. Какие инструменты необходимы для работы с лентами?
4. Для того, чтобы изготовленная Вами вещь в стиле Канзаши как можно дольше радовала Вас, достаточно соблюдать несколько простых правил. Перечисли эти правила.

Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.

Контрольная работа

1. Перечисли изученные формы лепестков.
2. Практическая работа: изготовь лепестки изученных форм
3. Рассказать последовательность изготовления лепестков.
4. Как правильно собирать готовое изделие.

Украшения для волос из атласной ленты.

Контрольные вопросы:

1. Перечисли материалы и инструменты для изготовления цветов канзаши
 - Ткань для лепестков и листьев (атласные ленты, ткань атласная, органза);
 - Линейка, ручка, портновский карандаш или мел для разметки ткани;
 - Ножницы для вырезания заготовок;
 - Длинный пинцет для работы с мелкими деталями;
 - Иголка с ниткой для соединения лепестков;
 - Выжигатель или зажигалка для опаливания краев ткани и соединения деталей;
 - Фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер;
 - Клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках, заколках, картонной основе.
2. Описать основные два вида лепестков, показать, как они изготавливаются.
3. Описать технологию изготовления астры, розы и тюльпана.

РАЗДЕЛ 3. ФОАМИРАН

Форма аттестации/контроля: контрольная работа, тест

2. Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
- 3) Чем необходимо обводить выкройки, чтобы избежать грязных полосок на фоме?
 - а) острой палочкой;
 - б) ручкой;
 - в) карандашом.
- 4) Что необходимо подставлять под пистолет при работе?
 - а) газету;

- б) крышку;
 - в) стакан.
 - 5) правильная последовательность вырезания цветка
 - а) протонировать, вырезать детали, выгнуть на утюге;
 - б) вырезать детали, протонировать, выгнуть на утюге;
 - 40
 - в) вырезать детали, выгнуть на утюге, протонировать
- Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-а;4)-б;5)-б;

Контрольная работа

1. Что можно сделать из фоамирана?
2. Что нужно для работы с фоамираном?
3. Что такое зефирный фоамиран, чем отличается от обычного и для чего используется?
4. Чем красить фоамиран? Какой пастелью красить?
5. Чем лучше тонировать фоамиран?
6. Чем клеить фоамиран?
7. Чем заменить фоамиран?
8. Какой толщины бывает фоамиран? Что от этого зависит?
9. Какой фоамиран лучше использовать для цветов: тонкий, толстый?
10. Сколько фоамирана нужно для розы? Для пиона?
11. Как хранить фоамиран?
12. Как сделать фоамиран тоньше?
13. Можно ли стирать (мыть) фоамиран?
14. Можно ли сшивать фоамиран?
15. Почему фоамиран теряет форму? Распрямляется?
16. Почему фоамиран приклеивается к утюгу?

РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Форма аттестации/контроля: диагностика

Шкала результативности (для детей, родителей)

Ход проведения: определяются показатели в зависимости от цели диагностирования. По 5-балльной шкале дети могут дать самооценку своей деятельности, родители оценить изменения, которые произошли с его ребенком. 1 – очень плохо; 2 – плохо; 3 – не знаю; 4 – хорошо; 5 – отлично

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и по каждому показателю и определяется процент результативности путем деления количества «личных» баллов на максимально возможное количество баллов. Таким образом, получаем процент результативности конкретного ребенка; при достаточно большом количестве заполненных анкет можно оценить и результативность группы в целом, опираясь уже не на баллы конкретных детей, а на отмеченные респондентами показатели.

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Рукодельница», I Модуль «Затейница», 1 группа, руководитель Федина Н.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				Всего	Теория	Практика		
1.	Бисероплетение			38	1	37		
1.	Вводное занятие	Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места. Знакомство с планом работы. История бисероплетения – одного из видов декоративно – прикладного искусства (беседа). Демонстрация изделий, выполненных из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.	Программа работы кружка. Правила техники безопасности. Выставка работ из бисера.	1	1		10.09.2020	
2.	Технология параллельного низания	Особенности техники параллельного низания. Инструменты и материалы. Способы наращивания и закрепления проволоки. Подбор материала для работы.	Образцы работ, схема	1		1	14.09.2020	
3.	Бабочка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы бабочки. Подетальное выполнение туловища и крыльев бабочки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	14.09.2020	
4.	Стрекоза	Подбор материалов для работы. Разбор схемы стрекозы. Подетальное выполнение стрекозы по схеме.	Образец работы, схема	1		1	17.09.2020	

		Оформление работы.						
5.	Ягода	Подбор материалов для работы. Разбор схемы ягоды. Подетальное изготовление ягоды. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	21.09.2020	
6.	Крокодил	Подбор материалов для работы. Разбор схемы крокодила. Подетальное выполнение крокодила по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	21.09.2020	
7.	Заяц	Подбор материалов для работы. Разбор схемы зайца. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища зайца. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	24.09.2020	
8.	Черепашка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы черепахи. Подетальное изготовление головы, лап и туловища черепахи. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	28.09.2020	
9.	Утенок	Подбор материалов для работы. Разбор схемы утенка. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища утенка. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	28.09.2020	
10.	Лягушка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы лягушки. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища лягушки. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	01.10.2020	
11.	Сова	Подбор материалов для работы. Разбор схемы совы. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища совы. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	05.10.2020	
12.	Собака	Подбор материалов для работы. Разбор схемы собаки. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища собаки. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	05.10.2020	
13.	Рыбка	Подбор материалов для работы. Разбор	Образец работы, схема	1		1	08.10.2020	

		схемы рыбки. Подетальное изготовление головы, плавников, туловища рыбки. Оформление работы						
14.	Машина скорой помощи	Подбор материалов для работы. Разбор схемы машины. Подетальное изготовление машины. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	12.10.2020	
15.	Самолет	Подбор материалов для работы. Разбор схемы самолета. Подетальное изготовление самолета. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	12.10.2020	
16.	Вертолет	Подбор материалов для работы. Разбор схемы вертолета. Изготовление вертолета. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	15.10.2020	
17.	Ракета	Подбор материалов для работы. Разбор схемы ракеты. Изготовление ракеты. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	19.10.2020	
18.	Парусник	Подбор материалов для работы. Разбор схемы парусника. Изготовление парусника. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	19.10.2020	
19.	Кошка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы кошки. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища кошки. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	22.10.2020	
20.	Часы	Подбор материалов для работы. Разбор схемы часов. Изготовление часов. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	26.10.2020	
21.	Обезьяна	Подбор материалов для работы. Разбор схемы обезьяны. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища обезьяны. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	26.10.2020	
22.	Девочка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы девочки. Подетальное	Образец работы, схема	1		1	29.10.2020	

		изготовление головы, рук, ног и тела девочки. Оформление работы.						
23.	Мальчик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы мальчика. Подетальное изготовление головы, рук, ног и тела мальчика. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	02.11.2020	
24.	Робот	Подбор материалов для работы. Разбор схемы робота. Подетальное изготовление головы, рук, ног и тела робота. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	02.11.2020	
25.	Арбуз	Подбор материалов для работы. Разбор схемы арбуза. Подетальное изготовление арбуза. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	05.11.2020	
26.	Конфетка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы конфетки. Подетальное изготовление конфетки. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	09.11.2020	
27.	Мороженое	Подбор материалов для работы. Разбор схемы мороженого. Подетальное изготовление мороженого. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	09.11.2020	
28.	Пчела	Подбор материалов для работы. Разбор схемы пчелы. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища пчелы. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	12.11.2020	
29.	Паук	Подбор материалов для работы. Разбор схемы паука. Подетальное изготовление головы, лапок и туловища паука. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	16.11.2020	
30.	Дельфин	Подбор материалов для работы. Разбор схемы дельфина. Подетальное изготовление головы и туловища дельфина. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	16.11.2020	

31.	Минни Маус	Подбор материалов для работы. Разбор схемы Минни. Подетальное изготовление головы, лап и туловища Минни. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	19.11.2020	
32.	Розовая пантера	Подбор материалов для работы. Разбор схемы розовой пантеры. Подетальное изготовление головы, лап и туловища розовой пантеры. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	23.11.2020	
33.	Ангел	Подбор материалов для работы. Разбор схемы ангела. Подетальное выполнение туловища и крыльев ангела по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	23.11.2020	
34.	Пингвин	Подбор материалов для работы. Разбор схемы пингвина. Подетальное изготовление головы, рук и туловища пингвина. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	26.11.2020	
35.	Дед Мороз	Подбор материалов для работы. Разбор схемы Деда Мороза. Подетальное изготовление головы, рук и туловища Деда Мороза. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	30.11.2020	
36.	Снеговик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы снеговика. Подетальное выполнение туловища снеговика по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	30.11.2020	
37.	Снегурочка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы снегурочки. Подетальное изготовление головы, рук и туловища снегурочки. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	30.11.2020	
38.	Елочка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы елочки. Изготовление елочки. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	03.12.2020	
2.	Работа с фетром			38	1	37		
39.	Вводное занятие	Знакомство с фетром. Техника	Программа работы	1	1		07.12.2020	

		безопасности при работе с режущими инструментами и иглой. Демонстрация поделок из фетра. Свойства фетра, его возможности.	кружка. Правила техники безопасности. Выставка работ в технике квиллинг.					
40.	Техника работы с фетром	Освоение техники резания ножницами фетра по прорисованному контуру. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Соединение готовых форм в единую композицию.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	07.12.2020	
41.	Снеговик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	10.12.2020	
42.	Снеговик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	14.12.2020	
43.	Сова	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	14.12.2020	
44.	Сова	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	17.12.2020	
45.	Заяц	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	21.12.2020	
46.	Заяц	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	21.12.2020	
47.	Енот	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей,	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	24.12.2020	

		соединение их с туловищем.						
48.	Енот	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	28.12.2020	
49.	Панда	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	28.12.2020	
50.	Панда	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	31.12.2020	
Первое полугодие				50	2	48		
51.	Лиса	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	11.01.2021	
52.	Лиса	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	14.01.2021	
53.	Сердце	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	18.01.2021	
54.	Сердце	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	18.01.2021	
55.	Звезда	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	21.01.2021	
56.	Звезда	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	25.01.2021	

		игрушки.					
57.	Собака	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	25.01.2021
58.	Собака	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	28.01.2021
59.	Жираф	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	01.02.2021
60.	Жираф	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	01.02.2021
61.	Овечка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	04.02.2021
62.	Овечка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	08.02.2021
63.	Обезьянка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	08.02.2021
64.	Обезьянка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	11.02.2021
65.	Тигренок	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	15.02.2021
66.	Тигренок	Раскрой фетра, сметывание и пошив,	Образцы работ,	1		1	15.02.2021

		выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	выкройка игрушки.					
67.	Львёнок	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	18.02.2021	
68.	Львёнок	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	22.02.2021	
69.	Зебра	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	22.02.2021	
70.	Зебра	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	25.02.2021	
71.	Слон	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	01.03.2021	
72.	Слон	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	01.03.2021	
73.	Ракета	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	04.03.2021	
74.	Ракета	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	11.03.2021	
75.	Гриб	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей,	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	15.03.2021	

		соединение их с туловищем.						
76.	Гриб	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1	15.03.2021	
3.	Вышивка крестом			30	1	29		
77.	Вводное занятие	Вышивка крестом (исторический очерк). Знакомство с программой курса. Демонстрация выставки изделий, методической и специальной литературы. Инструменты, приспособления и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Хранение работ. Виды вышивки крестом. Виды и размеры канвы. Способы закрепления нитей на ткани. Способы перевода рисунка на ткань.	Программа курса. Техника безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ по вышивке крестиком	1	1		18.03.2021	
78.	Основные швы	Шов «полный крест», «полукрест», «1/4 креста», «3/4 креста», Шов «Бэкстич». Последовательность технологических действий. С чего начинать и как закреплять шов. Изготовление образцов швов «полукрест» и «полный крест» Отработка техники изготовления швов.	Технологическая карта по вышивке крестом	1		1	22.03.2021	
79.	Картина «Вишенки»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1	22.03.2021	
80.	Картина «Вишенки»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1	25.03.2021	
81.	Картина «Щенок»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1	29.03.2021	
82.	Картина «Щенок»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1	29.03.2021	

83.	Картина «Котенок»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Котенок»	1		1	01.04.2021	
84.	Картина «Котенок»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Котенок»	1		1	05.04.2021	
85.	Картина «Котенок»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Котенок»	1		1	05.04.2021	
86.	Картина «Пингвин»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Пингвин»	1		1	08.04.2021	
87.	Картина «Пингвин»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Пингвин»	1		1	12.04.2021	
88.	Картина «Пингвин»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Пингвин»	1		1	12.04.2021	
89.	Картина «Жираф»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Жираф»	1		1	15.04.2021	
90.	Картина «Жираф»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Жираф»	1		1	19.04.2021	
91.	Картина «Жираф»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Жираф»	1		1	19.04.2021	
92.	Картина «Львенок»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Львенок»	1		1	22.04.2021	
93.	Картина «Львенок»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Львенок»	1		1	26.04.2021	
94.	Картина «Львенок»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Львенок»	1		1	26.04.2021	
95.	Картина «Машина»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Машина»	1		1	29.04.2021	
96.	Картина «Машина»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Машина»	1		1	03.05.2021	
97.	Картина «Машина»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Машина»	1		1	03.05.2021	

98.	Картина «Дельфин»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Дельфин»	1		1	06.05.2021	
99.	Картина «Дельфин»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Дельфин»	1		1	13.05.2021	
100.	Картина «Дельфин»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Дельфин»	1		1	17.05.2021	
101.	Картина «Сова»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Сова»	1		1	17.05.2021	
102.	Картина «Сова»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Сова»	1		1	20.05.2021	
103.	Картина «Сова»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Сова»	1		1	24.05.2021	
104.	Картина «Ежика»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Ежика»	1		1	24.05.2021	
105.	Картина «Ежика»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Ежика»	1		1	27.05.2021	
106.	Картина «Ежика»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Ежика»	1		1	31.05.2021	
4.	Итоговые занятия			2	0	2		
107.	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Оформленные работы.	1		1	31.05.2021	
108.	Выставочная деятельность	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Оформленные работы.	1		1	03.06.2021	
				58	1	57		
				108	3	105		

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Рукодельница», II Модуль «Мастерица», 2 группа, руководитель Федина Н.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				Всего	Теория	Практика		
1.	Бисероплетение			29	1	28		
1	Вводное занятие.	Знакомство с программой курса. Инструменты, приспособления и материалы. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Повторение ранее изученных способов бисероплетения. Разбор схем, особенности плетения.	Программа курса. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ и литературы по работе с бисером. Схемы работ с бисером.	1	1	0	01.09.2020	
2.	Объемное параллельное плетение	Вид плетения – объемное параллельное плетение. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нитей.	Образцы плетения. Схемы плетения бисером.	1		1	01.09.2020	
3.	Ананас	Особенности изготовления ананаса. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление ананаса по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	07.09.2020	
4.	Вишня	Особенности изготовления вишни. Разбор схемы плетения. Подетальное	Образец работы, схема	1		1	08.09.2020	

		изготовление вишни по схеме. Оформление работы.						
5.	Клубника	Особенности изготовления клубники. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление клубники по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	08.09.2020	
6.	Малина	Особенности изготовления малины. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление малины по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	14.09.2020	
7.	Груша	Особенности изготовления груши. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление груши по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	15.09.2020	
8.	Сова	Особенности изготовления совы. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление совы по схеме.	Образец работы, схема	1		1	15.09.2020	
9.	Сова	Подетальное изготовление совы по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	21.09.2020	
10.	Дельфин	Особенности изготовления дельфина. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление дельфина по схеме.	Образец работы, схема	1		1	22.09.2020	
11.	Дельфин	Подетальное изготовление дельфина по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	22.09.2020	
12.	Колибри	Особенности изготовления колибри. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление колибри по схеме.	Образец работы, схема	1		1	28.09.2020	
13.	Колибри	Подетальное изготовление колибри по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	29.09.2020	
14.	Лягушка	Особенности изготовления лягушки. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление лягушки по схеме.	Образец работы, схема	1		1	29.09.2020	
15.	Лягушка	Подетальное изготовление лягушки по	Образец работы, схема	1		1	05.10.2020	

		схеме. Оформление работы						
16.	Попугай	Особенности изготовления попугая. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление попугая по схеме.	Образец работы, схема	1		1	06.10.2020	
17.	Попугай	Подетальное изготовление попугая по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	06.10.2020	
18.	Осьминог	Особенности изготовления осьминога. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление осьминога по схеме.	Образец работы, схема	1		1	12.10.2020	
19.	Осьминог	Подетальное изготовление осьминога по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	13.10.2020	
20.	Черепаша	Особенности изготовления черепахи. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление черепахи по схеме.	Образец работы, схема	1		1	13.10.2020	
21.	Черепаша	Подетальное изготовление черепахи по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1	19.10.2020	
22.	Пингвин	Особенности изготовления пингвина. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление пингвина по схеме.	Образец работы, схема	1		1	20.10.2020	
23.	Пингвин	Подетальное изготовление пингвина по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	20.10.2020	
24.	Снеговик	Особенности изготовления снеговика. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление снеговика по схеме.	Образец работы, схема	1		1	26.10.2020	
25.	Снеговик	Подетальное изготовление снеговика. по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	27.10.2020	
26.	Снегурочка	Особенности изготовления Снегурочки. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление Снегурочки по схеме.	Образец работы, схема	1		1	27.10.2020	
27.	Снегурочка	Подетальное изготовление Снегурочки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	02.11.2020	
28.	Дед Мороз	Особенности изготовления Деда Мороза. Разбор схемы плетения Деда	Образец работы, схема	1		1	03.11.2020	

		Мороза. Подетальное изготовление по схеме.						
29.	Дед Мороз	Подетальное изготовление Деда Мороза по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	03.11.2020	
2.	Работа с фетром			40	1	39		
30.	Вводное занятие.	Знакомство с планом работы. Повторение материала 1-го года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места.	Правила техники безопасности. Выставка работ.	1	1		09.11.2020	
31.	Дед Мороз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	10.11.2020	
32.	Дед Мороз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	10.11.2020	
33.	Дед Мороз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	16.11.2020	
34.	Ангел	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	17.11.2020	
35.	Ангел	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	17.11.2020	
36.	Куколка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	23.11.2020	
37.	Куколка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей,	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	24.11.2020	

		соединение их с туловищем, оформление игрушки.						
38.	Закладка для книг «собака»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	24.11.2020	
39.	Закладка для книг «собака»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление закладки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	30.11.2020	
40.	Закладка для книг «кактус»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	01.12.2020	
41.	Закладка для книг «кактус»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление закладки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	01.12.2020	
42.	Брелок «авокадо»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	07.12.2020	
43.	Брелок «авокадо»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление брелока.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	08.12.2020	
44.	Брелок «Девочка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	08.12.2020	
45.	Брелок «Девочка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление брелока.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	14.12.2020	
46.	Минни Маус	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	15.12.2020	
47.	Минни Маус	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	15.12.2020	
48.	Дональд Дак	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	21.12.2020	
49.	Дональд Дак	Раскрой фетра, сметывание и пошив,	Образцы работ,	1		1	22.12.2020	

		выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	выкройка игрушки					
50.	Мороженое	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	22.12.2020	
51.	Мороженое	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	28.12.2020	
52.	Пончик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	29.12.2020	
53.	Пончик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	29.12.2020	
Первое полугодие				53	2	51		
54.	Брошь «Лисичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	11.01.2021	
55.	Брошь «Лисичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление броши.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	12.01.2021	
56.	Брошь «единорог»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	12.01.2021	
57.	Брошь «единорог»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление броши.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	18.01.2021	
58.	Брошь «синичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	19.01.2021	
59.	Брошь «синичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление броши.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	19.01.2021	
60.	Брошь «цветы»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	25.01.2021	
61.	Брошь «цветы»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	26.01.2021	

		Оформление броши.						
62.	Астра	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	26.01.2021	
63.	Астра	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление цветка.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	01.02.2021	
64.	Роза	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	02.02.2021	
65.	Роза	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление цветка.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	02.02.2021	
66.	Фиалка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	08.02.2021	
67.	Фиалка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление цветка.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	09.02.2021	
68.	Гортензия	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	09.02.2021	
69.	Гортензия	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление цветка.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1	15.02.2021	
Фоамиран				40	1	39		
70.	Вводное занятие	Знакомство с планом работы. История фоамирана. Демонстрация поделок из фоамирана. Материалы, инструменты и приспособления для работы с фоамираном. Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места.	Программа работы кружка. Правила техники безопасности. Выставка работ из фоамирана	1	1		16.02.2021	
71.	Разновидность форм лепестков	Последовательность технологических действий. С чего начинать и как скреплять фоамиран Подбор цветочных	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	16.02.2021	

		сочетаний. Изготовление формы различных лепестков						
72.	Голубой цветок	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=1YI3OS_it7M	1		1	22.02.2021	
73.	Голубой цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	01.03.2021	
74.	Удивительный цветок	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=awDfD6uQ8D8	1		1	02.03.2021	
75.	Удивительный цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	02.03.2021	
76.	Простой цветок	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=xWf1mG8_4Ew	1		1	09.03.2021	
77.	Простой цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	09.03.2021	
78.	Воздушные бабочки	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=ZmLLv1IHKu	1		1	15.03.2021	

			g					
79.	Воздушные бабочки	Изготовление лепестков. Сборка бабочки.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	16.03.2021	
80.	Розовый цветок	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=IZkSxdqMYU	1		1	16.03.2021	
81.	Розовый цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	22.03.2021	
82.	Простая роза	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=punkLnX6r6E	1		1	23.03.2021	
83.	Простая роза	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	23.03.2021	
84.	Орхидея	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=zE2dxzYyTQw	1		1	29.03.2021	
85.	Орхидея	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	30.03.2021	
86.	Анютины глазки	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com	1		1	30.03.2021	

			/watch?v=TER_vXYKdkc					
87.	Анютины глазки	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	05.04.2021	
88.	Фиалки	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=LW9WJ4EIB5Q	1		1	06.04.2021	
89.	Фиалки	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=OLziwOG6C7E			1	06.04.2021	
90.	Подсолнух	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=FCZwY03eG5s	1		1	12.04.2021	
91.	Подсолнух	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	13.04.2021	
92.	Пион	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=sbGLPYS_KoA	1		1	13.04.2021	
93.	Пион	Изготовление лепестков.	Технологические карты	1		1	19.04.2021	

			для работы с фоамираном					
94.	Пион	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном,	1		1	20.04.2021	
95.	Лилия	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=41oe9qYfPdc	1		1	20.04.2021	
96.	Лилия	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	26.04.2021	
97.	Лилия	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	27.04.2021	
98.	Гвоздика	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=qXDkPEgmBc4	1		1	27.04.2021	
99.	Гвоздика	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	03.05.2021	
100.	Незабудки	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=5ncgEMo4j3Q	1		1	04.05.2021	
101.	Незабудки	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	04.05.2021	

102.	Незабудки	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	11.05.2021	
103.	Реалистичная роза	Подбор цветковых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=Y0uApJCGp8w	1		1	11.05.2021	
104.	Реалистичная роза	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	17.05.2021	
105.	Реалистичная роза	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	18.05.2021	
106.	Реалистичная роза	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	18.05.2021	
107.	Хризантема	Подбор цветковых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном, https://www.youtube.com/watch?v=XQp_mGIQLcE	1		1	24.05.2021	
108.	Хризантема	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	25.05.2021	
109.	Хризантема	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	25.05.2021	
12.	Итоговое занятие			2	0	2		
110.	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Оформленные работы.	1		1	31.05.2021	

111.	Выставочная деятельность	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Оформленные работы.	1		1	01.06.2021	
Второе полугодие				58	1	57		
Всего часов за год				111	3	108		

Приложение 4

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Рукодельница», III Модуль «Умелица», 3 группа, руководитель Федина Н.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				всего	Теория	Практика		
1.	Бисероплетение			29	1	28		
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой курса. Повторение 1-го и 2-го года обучения. Инструменты, приспособления и материалы. Правила техники безопасности труда и личной гигиены.	Программа курса. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ и литературы по работе с бисером.	1	1		01.09.2020	
2.	Виды плетения из бисера	Виды плетения из бисера. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нитей.	Образцы плетения в различных видах	1		1	03.09.2020	

3.	Серьги «Цветы»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение серег.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=fGULK4zyKjc&feature=emb_logo	1		1	03.09.2020	
4.	Серьги «Цветы»	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	08.09.2020	
5.	Серьги «Тайна»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение серег.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=isP-C93hfGM&feature=emb_logo	1		1	10.09.2020	
6.	Серьги «Тайна»	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	10.09.2020	
7.	Серьги «Веер»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение серег.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=jDv-5joQg7s	1		1	15.09.2020	
8.	Серьги «Веер»	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	17.09.2020	
9.	Нежный браслет	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=PajmRWa8Kx4&feature=emb_logo	1		1	17.09.2020	
10.	Нежный браслет	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	22.09.2020	
11.	Браслет «Изумрудный»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=-0OZVcGMY7Q	1		1	24.09.2020	
12.	Браслет «Изумрудный»	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	24.09.2020	
13.	Белый браслет	Подбор необходимого материала	Образец работы, схема	1		1	29.09.2020	

		и цветового решения. Плетение браслета.	https://www.youtube.com/watch?v=9HXPkhtzeLY					
14.	Белый браслет	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	01.10.2020	
15.	Жемчужный браслет	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=bh-d8FWQ4sA	1		1	01.10.2020	
16.	Жемчужный браслет	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	06.10.2020	
17.	Колье «Сверкающее золото»	Плетение колье.	Образец работы, схема	1		1	08.10.2020	
18.	Колье «Сверкающее золото»	Плетение колье. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	08.10.2020	
19.	Колье «Небесное»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение колье.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=EjOMbgZxmo	1		1	13.10.2020	
20.	Колье «Небесное»	Плетение колье.	Образец работы, схема	1		1	15.10.2020	
21.	Колье «Небесное»	Плетение колье. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	15.10.2020	
22.	Колье «Клео»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение колье.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=3Ou7l_34OvU	1		1	20.10.2020	
23.	Колье «Клео»	Плетение колье. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1	22.10.2020	
24.	Кольцо для девочек	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кольца.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=-WYIvhSjKJM	1		1	22.10.2020	
25.	Кольцо для девочек	Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1	27.10.2020	

26.	Кулон «Волна»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кулона.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=PVEIVIEkZ7g	1		1	29.10.2020	
27.	Кулон «Волна»	Плетение кулона.	Образец работы, схема	1		1	29.10.2020	
28.	Кулон «Треугольник»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кулона.	Образец работы, схема https://www.youtube.com/watch?v=jJWpSErWzPk	1		1	03.11.2020	
29.	Кулон «Треугольник»	Плетение кулона.	Образец работы, схема	1		1	05.11.2020	
2	Канзаши			40	1	39		
30.	Вводное занятие	История происхождения канзаши. Знакомство с программой курса. Демонстрация выставки изделий. Инструменты, приспособления и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Виды лент. Хранение лент. Способы скрепления ленты на ткани. Способы перевода рисунка на ткань.	Программа курса. Техника безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ канзаши	1	1		05.11.2020	
31.	Разновидность форм лепестков	Последовательность технологических действий. С чего начинать и как закреплять ленту. Подбор цветовых сочетаний. Изготовление формы различных лепестков	Технологические карты по канзаши	1		1	10.11.2020	
32.	Заколка-зажим «Сирень»	Подбор цветовых сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch	1		1	12.11.2020	

			h?v=XQIutdKxEeg					
33.	Заколка-зажим «Сирень»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	12.11.2020	
34.	Зажим «Бабочки»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=JjFsqDsEQbM	1		1	17.11.2020	
35.	Зажим «Бабочки»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	19.11.2020	
36.	Зажим «Клубничка»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=6C5QIczIuBM&list=PLuizZJHYlLf8z9id28dFmmi6vYex7imx9	1		1	19.11.2020	
37.	Зажим «Клубничка»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	24.11.2020	
38.	Зажим «Цветочки»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=Un9wsVodcUA	1		1	26.11.2020	
39.	Зажим «Цветочки»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	26.11.2020	
40.	Резинки «Розовые»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=F_75DvVZhIU	1		1	01.12.2020	
41.	Резинки «Розовые»	Изготовление лепестков. Сборка	Технологические карты по	1		1	03.12.2020	

		резинки.	канзаши, образец					
42.	Резинки «Сиреневые»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=x_Ek7G1t8vw	1		1	03.12.2020	
43.	Резинки «Сиреневые»	Изготовление лепестков. Сборка резинки.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	08.12.2020	
44.	Резинки «Бордо»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=TF-nHqRAbpc	1		1	10.12.2020	
45.	Резинки «Бордо»	Изготовление лепестков. Сборка резинки.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	10.12.2020	
46.	Заколка «Снежинка»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=lxer6ROgKto	1		1	15.12.2020	
47.	Заколка «Снежинка»	Изготовление лепестков. Сборка заколок.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	17.12.2020	
48.	Бантики со снежинками	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=P-aBARX-gto&list=PLVWaVGdzhV-Iawq-Vh4eG_zDTPxAneLFA&index=6	1		1	17.12.2020	
49.	Бантики со снежинками	Изготовление лепестков. Сборка бантиков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	22.12.2020	
50.	Летние зажимы	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	24.12.2020	

		Изготовление лепестков.	https://www.youtube.com/watch?v=qA_WhNjRC3o					
51.	Летние зажимы	Изготовление лепестков. Сборка зажимов.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	24.12.2020	
52.	Оплетение ободка	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Оплетение ободка.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=qA_WhNjRC3o	1		1	29.12.2020	
53.	Оплетение ободка	Оплетение ободка. Завершение ободка	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	31.12.2020	
54.	Ободок с бантиками	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Оплетение ободка.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=T1ubIXhgESI	1		1	31.12.2020	
Первое полугодие				54	2	52		
55.	Ободок с бантиками	Оплетение ободка. Завершение ободка	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	12.01.2021	
56.	Ободок «Бутончики»	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=dfRd4mQbXwE	1		1	14.01.2021	
57.	Ободок «Бутончики»	Изготовление лепестков. Сборка ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	14.01.2021	
58.	Ободок «Сирень»	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=ydujaIhxBvo	1		1	19.01.2021	
59.	Ободок «Сирень»	Изготовление лепестков. Сборка ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	21.01.2021	

60.	Ободок «Розы»	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=82ib3BD7HgQ	1		1	21.01.2021	
61.	Ободок «Розы»	Изготовление лепестков. Сборка ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	26.01.2021	
62.	Школьные бантики	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=fTWUu0e7U88	1		1	28.01.2021	
63.	Школьные бантики	Изготовление лепестков. Сборка бантиков	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	28.01.2021	
64.	Нарядные школьные бантики	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=B_8BSFQiQvM	1		1	02.02.2021	
65.	Нарядные школьные бантики	Изготовление лепестков. Сборка бантиков	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	04.02.2021	
66.	Повязка «Тюльпаны»	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=Lt9SdSpaMGE	1		1	04.02.2021	
67.	Повязка «Тюльпаны»	Изготовление лепестков. Сборка бантиков	Технологические карты по канзаши, образец	1		1	09.02.2021	
68.	Повязка «Пышный цветок»	Подбор цветочных сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец https://www.youtube.com/watch?v=6ZMbamHEtlc	1		1	11.02.2021	
69.	Повязка «Пышный	Изготовление лепестков. Сборка	Технологические карты по	1		1	11.02.2021	

	цветок»	бантиков	канзаши, образец					
	Работа с фоамираном			40	1	39		
70.	Вводное занятие	История происхождения фоамирана. Знакомство с программой курса. Демонстрация выставки изделий. Инструменты, приспособления и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Виды фоамирана. Способы скрепления фоамирана.	Программа курса. Техника безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ из фоамирана	1	1		16.02.2021	
71.	Разновидность форм лепестков	Последовательность технологических действий. С чего начинать и как скреплять фоамиран Подбор цветовых сочетаний. Изготовление формы различных лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1	18.02.2021	
72.	Простая роза	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=punkLnX6r6E	1		1	18.02.2021	
73.	Простая роза	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	25.02.2021	
74.	Маленькие цветочки	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=Q6oBLUhGksM	1		1	25.02.2021	

75.	Маленькие цветочки	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	02.03.2021	
76.	Нежные цветы	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=F4jcyhvj1Yc	1		1	04.03.2021	
77.	Нежные цветы	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	04.03.2021	
78.	Бутоны розы	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=kA3aC4TZ5Kc	1		1	09.03.2021	
79.	Бутоны розы	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	11.03.2021	
80.	Необычный цветок	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=e5Lfj16353o	1		1	11.03.2021	
81.	Необычный цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	16.03.2021	
82.	Бабочки	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление крыльев.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=UxvmWNShA38	1		1	18.03.2021	
83.	Бабочки	Изготовление крыльев.	Технологические карты для	1		1	18.03.2021	

		Сборка бабочки.	работы с фоамираном, образец.					
84.	Зефирки	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=rBoQA5EcVMw	1		1	23.03.2021	
85.	Зефирки	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	25.03.2021	
86.	Астра	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=FyCWbXT64q8	1		1	25.03.2021	
87.	Астра	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	30.03.2021	
88.	Одуванчик	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=OGVmuaelmr4	1		1	01.04.2021	
89.	Одуванчик	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	01.04.2021	
90.	Гербера	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=yKEGgJ0Vv8w	1		1	06.04.2021	
91.	Гербера	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном,	1		1	08.04.2021	

			образец.					
92.	Фантазийный цветок	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=VIVvJBTs7Vs	1		1	08.04.2021	
93.	Фантазийный цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	13.04.2021	
94.	Тюльпан	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=3C3jSiTFtCk	1		1	15.04.2021	
95.	Тюльпан	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном, образе.	1		1	15.04.2021	
96.	Ромашка	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=mOIXBKsnEjs	1		1	20.04.2021	
97.	Ромашка	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	22.04.2021	
98.	Гвоздика	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=AE00wA8L4pE	1		1	22.04.2021	
99.	Гвоздика	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	27.04.2021	

100.	Василек	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=ULTdkwSZBpk	1		1	29.04.2021	
101.	Василек	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	29.04.2021	
102.	Махровый пион	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=X6CvGXpfg2c	1		1	04.05.2021	
103.	Махровый пион	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	06.05.2021	
104.	Махровый пион	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	06.05.2021	
105.	Махровый пион	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	11.05.2021	
106.	Пышная роза	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=N0LiDMx2C_g	1		1	13.05.2021	
107.	Пышная роза	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	13.05.2021	
108.	Пышная роза	Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1	18.05.2021	

109.	Пышная роза	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец, https://www.youtube.com/watch?v=NOLiDMx2C_g	1		1	20.05.2021	
4.	Итоговые занятия			2	0	2		
110.	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Оформленные работы.	1		1	20.05.2021	
111.	Выставочная деятельность	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Оформленные работы.	1		1	25.05.2021	
Второе полугодие				57	1	56		
Всего часов за год				111	3	108		