

Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 1
от 28.08.2020г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ Л. А. Погудина

Утверждено:
И. о. директора МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 135-од от 31.08.2020г.
_____ Л. А. Погудина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Северные узоры»

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Алексеева Ольга Витальевна,
(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации/контроля	19
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методическое обеспечение	19
2.6. Рабочая программа	21
2.7. Воспитательная деятельность	32
2.8. Система работы с родителями.....	33
Список литературы.....	34
Приложения	35
<i>Приложение 1</i>	35
<i>Приложение 2</i>	49
<i>Приложение 3</i>	62
<i>Приложение 4</i>	77
<i>Приложение 5</i>	92

Паспорт программы

Полное наименование программы	Творческая мастерская «Северные узоры»
Автор – разработчик программы	Алексеева Ольга Витальевна
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБУ ДО ДДТ с. Перегребное
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	6-14 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 6 до 8 2 модуль – от 6 до 8 3 модуль – от 6 до 8
Форма обучения	Очная, очная с возможностью дистанционных форм и электронного обучения.
Цель программы	воспитание человека, как носителя и хранителя национальной культуры, через декоративно – прикладное искусство, развивая навыки и умения изготавливать различные изделия обско-угорских народов.
Задачи программы	<p><i>1. <u>Образовательные:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с орнаментальным искусством народов ханты; • познакомить учащихся с особенностями материалов, таких как ткань, бисер, сукно, мех; • обучать основным видам швов по ткани и сукну; • обучать приемам шитья, аппликации, вырезание; • обучать орнаментировать домашнюю утварь, сувениры; • изготавливать сувениры по схемам и технологическим картам. <p><i>2. <u>Воспитательные:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к культуре народов крайнего Севера; • воспитывать нравственные качества; • формировать умения пользоваться правилами техники безопасности при выполнении различного рода практических работ. <p><i>3. <u>Развивающие:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки плетения из бисера; • развивать потребность к творчеству, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного

	<p>достижения поставленных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки, образное мышление, творческие способности; • формировать эстетический и художественный вкус; • содействовать формированию всесторонне развитой личности; • развивать положительные эмоции и волевые качества; • развивать моторику и глазомер.
Срок реализации программы	3 года
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы 1 Модуля «Бисеринка» учащийся должен</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • название изделий декоративно – прикладного искусства; • орнаментацию декоративно-прикладного искусства ханты; • сочетание цветов; • технику безопасности в работе с иглой и ножницами; • технику работы с мехом и берестой. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со схемами и технологическими картами; • располагать шов на ткани, на меху, на сукне; • наносить орнамент на бумагу и вырезать; • изготавливать сувениры из бисера и меха; • работать с бисером; • вышивать кулон из бисера на сукне; • плести цепочку из бисера; • плести браслет на станке; • изготавливать сувенир из рыбьей кожи. <p><i>По результатам реализации программы 2 модуля «Умелые ручки» учащийся должен</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • как работать со схемами и технологическими картами; • как располагать шов на ткани, на меху, на сукне; • как наносить орнамент на бумагу и вырезать; • как изготавливать сувениры из бисера и меха; • как работать с бисером; • как вышивать кулон из бисера на сукне; • как плести цепочку из бисера; • как плести браслет на станке; • как изготавливать сувенир из рыбьей кожи. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со схемами и технологическими картами;

- располагать шов на ткани, на меху, на сукне;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать игольницы и сумочки для рукоделия из сукна;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- плести сувенир, кошелек, нагрудное и головное украшение, шкатулку, браслет на станке, кулона на станке, сумочку на станке из бисера;
- вышивать орнамент бисером на сукне;
- изготавливать кукол из ткани;
- шить панно.

По результатам реализации программы 3 модуля «Юный мастер» учащийся должен

знать:

- название изделий декоративно – прикладного искусства;
- орнаментацию декоративно-прикладного искусства ханты;
- сочетание цветов;
- технику безопасности в работе с иглой и ножницами;
- технику работы с мехом и берестой.

уметь:

- работать со схемами и технологическими картами;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- плести панно из бисера;
- наносить орнамент на сувениры;
- плести объемные работы из бисера;
- плетение нагрудное украшение;
- вышивать картины бисером;
- вязать шерстяными нитками, изнаночной и лицевой петлей; шарф для куклы, носки, шапочки для куклы, сумочки с орнаментом,
- шить хантыйского платья для куклы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Этнокультурное образование ориентирует современных детей на восстановление, сохранение и развитие традиционных форм миропонимания, мировоззрения, то есть видение мира таким, как видели предки, помогает воспринимать свою традицию как живую и одновременно овладевать другой культурой, опираясь на современные технологии и инновационные подходы.

Программа творческой мастерской «Северные узоры» призвана выявлять, учитывать и развивать способности детей. Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северные узоры» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

Актуальность данной программы состоит в том, что на сегодняшний день бисероплетение, шитье и вязание является приоритетным направлением в дополнительном образовании детей. Основное направление творческой мастерской – воспитание учащихся на национальных традициях: сохранение и развитие навыков работ с тканью, сукном, бисером, мехом и кожи.

Программа призвана выявлять, учитывать и развивать способности детей. Она основана на многостороннем саморазвитии детьми своих творческих способностей, начиная с раннего возраста, через изготовление ими конкретных самостоятельных изделий. Изготавливая современные изделия, которыми все дети пользуются ежедневно, и, украшая их орнаментом, выбирая стиль и технологию, сочетая цвета согласно народным правилам, учащиеся формируются такие качества как самостоятельность, творческая инициативность, фантазия, усидчивость и художественный вкус.

Отличительная особенность программы

Индивидуальный подход в работе с детьми создает благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого ребенка. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться «трудному», социально незащищенному, замкнутому ребенку. Для организации интересной работы с детьми на занятиях используются разные формы вовлечения детей в работу: изготовление поделок посредством развития творчества через чтение сказок, легенд; презентации сувениров сделанных своими руками.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 6-14 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Бисеринка» (учащиеся 6-14 лет);

2 Модуль «Умелые ручки» (учащиеся 7-14 лет);

3 модуль «Юный мастер» (учащиеся 8 -14 лет).

Объем программы:

Количество часов в год:

1 Модуль «Бисеринка» - 144.

2 Модуль «Умелые ручки» - 148.

3 модуль «Юный мастер» - 185.

Количество часов на 3 года - 477.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- парная.

Виды учебных занятий:

- беседа;
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из 3 модулей. Каждый модуль реализуется в течение учебного года отдельно друг от друга.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Режим занятий

1 Модуль: занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа;

2 Модуль: занятия в 2 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

3 Модуль: занятия в 3 группе проводятся 5 раз в неделю по 1 часу, в 4 группе 2 раза в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: воспитание человека, как носителя и хранителя национальной культуры, через декоративно – прикладное искусство, развивая навыки и умения изготавливать различные изделия обско-угорских народов.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с орнаментальным искусством народов ханты;
- познакомить учащихся с особенностями материалов, таких как ткань, бисер, сукно, мех;
- обучать основным видам швов по ткани и сукну;
- обучать приёмам шитья, аппликации, вырезание;
- обучать орнаментировать домашнюю утварь, сувениры;
- изготавливать сувениры по схемам и технологическим картам.

1. Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре народов крайнего Севера;
- воспитывать нравственные качества;
- формировать умения пользоваться правилами техники безопасности при выполнении различного рода практических работ.

2. Развивающие:

- развивать навыки плетения из бисера;
- развивать потребность к творчеству, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать природные задатки, образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику и глазомер.

1.3.Содержание программы

Учебный план

1 Модуль «Бисеринка»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты.	11	1	10	Опрос
3.	Работа с бисером.	4	4	0	Тестирование
4.	Вышивание кулона из бисера на сукне.	15	2	13	Практическая работа
5.	Плетение цепочки из бисера.	16	0	16	Практическая работа
6.	Плетение браслета на станке.	19	1	18	Практическая работа
7.	Плетение подвески из бисера на станке.	15	1	14	Практическая работа
8.	Изготовление шкатулки из сукна и бисера.	11	1	10	Практическая работа
9.	Тряпичная кукла «Акань».	18	1	17	Практическая работа

10.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	14	1	13	Практическая работа
11.	Люлька из бересты.	20	1	19	Практическая работа
Всего		144	14	130	

2 Модуль «Умелые ручки»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты.	10	1	9	Тестирование
3.	Изготовление игольницы из сукна.	10	1	9	Практическая работа
4.	Плетение сувенира из бисера.	8	1	7	Практическая работа
5.	Изготовление сумочки для рукоделия из сукна.	10	0	10	Практическая работа
6.	Вышивка орнамента бисером из сукна.	8	1	7	Практическая работа
7.	Пошив игрушки из сукна.	15	1	14	Практическая работа
8.	Изготовление кукол из ткани	7	0	7	Практическая работа
9.	Плетение кошелька из бисера.	10	1	9	Практическая работа
10.	Плетение головного украшения	10	1	9	Практическая работа
11.	Плетение шкатулки на станке.	11	1	10	Практическая работа
12.	Плетение кулона на станке.	15	1	14	Практическая работа
13.	Плетение браслета на станке	8	0	8	Практическая работа
14.	Плетение сумочки на станке	13	1	12	Практическая работа
15.	Плетение панно из бисера на станке.	10	1	9	Практическая работа
16.	Подготовка к итоговой выставке.	2	0	2	Выставка
Всего		148	12	136	

3 Модуль «Юный мастер»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение

2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты	13	1	12	Опрос
3.	Работа с бисером	5	5	0	Кроссворд
4.	Плетение нагрудного украшения	17	3	14	Практическая работа
5.	Вышивка картины бисером	19	1	18	Практическая работа
6.	Вязание шерстяными нитками	11	2	9	Практическая работа
7.	Вязание изнаночной и лицевой петлёй	14	1	13	Практическая работа
8.	Вязание шарфа для куклы	16	1	15	Практическая работа
9.	Вязание шапочки для куклы	20	1	19	Практическая работа
10.	Вязание чехла для мобильного телефона	20	1	19	Практическая работа
11.	Вязание носков	10	1	9	Практическая работа
12.	Вязание сумочки с орнаментом	20	3	17	Практическая работа
13.	Вязание мешочка для рукоделия	16	0	16	Практическая работа
14.	Подготовка к итоговой выставке	3	1	2	Выставка
	Всего	185	22	163	

1.3.Содержание программы

1 Модуль «Бисеринка»

1.Вводное занятие (1 час)

Знакомство с программой кружка и с творчеством народов ханты и манси. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по техники безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе.

2. Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты (11 часов)

Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с видами сложного орнамента. Вычерчивание на бумаге сложных орнаментов и нанесение их на цветную бумагу, вырезание, приклеивание в альбом.

3.Работа с бисером (4 часа)

Знакомство с историей бисера и видами бисера. Подбор бисера.

4.Вышивание кулона из бисера на сукне (15 часов)

Знакомство с техникой вышивания бисером. Подбор материала. Подбор ткани. Выкройка. Украшение кулона.

5.Плетение цепочки из бисера (16 часов)

Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения. Плетение по заданной схеме.

6. Плетение браслета на станке (19 часов)

Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме.

7. Плетение подвески из бисера на станке (15 часов)

Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме.

8. Изготовление шкатулки из сукна и бисера (11 часов)

Подбор материалов: бисер, сукно, нитки иголки, клей. Изготовление по технологической карте.

9. Тряпичная кукла «Акань» (18 часов)

Подбор материалов: ткань разных цветов, нитки иголки и бисер. Изготовление по технологической карте.

10. Изготовление сувенира из рыбьей кожи (14 часов)

Знакомство с рыбьей кожей. Изготовление сувенира из рыбьей кожи по технологической карте. Украшение сувенира бисером.

11. Люлька из бересты (20 часов)

Подготовка бересты. Зарисовка по шаблонам. Изготовление люльки по схеме.

2 Модуль «Умелые ручки»

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с программой кружка и с творчеством народов ханты и манси. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе.

2. Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты (10 часов)

Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с симметричным орнаментом; зигзагообразным орнаментом; мотивом, образованным квадратом; орнаментом «Заячьи уши»; орнамент «Соболь»; орнамент «Плавающие уточки». Изучение шва «через край». Вычерчивание на бумаге простых орнаментов и нанесение их на цветную бумагу. Вырезание, приклеивание в альбом.

3. Изготовление игольницы из сукна (10 часов)

Знакомство с историей бисера и видами бисера. Знакомство с техникой плетения.

4. Плетение сувенира из бисера (8 часов)

Знакомство с сувенирами. Подбор материала. Подготовка шаблонов. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения. Плетение по заданной схеме. Плетение цепочки. Оформление и сборка сувенира.

5. Изготовление сумочки для рукоделия из сукна (10 часов)

Выбор орнамента. Подбор сукна по цвету. Зарисовка схемы орнамента. Пошив сумочки.

6. Вышивка орнамента бисером из сукна (8 часов)

Подбор персонажа. Подбор материала. Зарисовка деталей рисунка. Пришивание деталей.

7. Пошив игрушки из сукна (15 часов)

Знакомство с куклой «Акань». Знакомство с технологией изготовления. Подбор материала. Подбор ткани. Делается выкройка. Изготовление кукол. Оформление кукол.

8. Изготовление кукол из ткани (7 часов)

Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме первой стороны. Плетение по заданной схеме второй стороны. Сборка и украшение кошелька.

9. Плетение кошелька из бисера (10 часов)

Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме первой стороны. Плетение по заданной схеме второй стороны. Сборка и украшение кошелька.

10. Плетение головного украшения (10 часов)

Знакомство с технологией плетения. Зарисовка схемы орнамента. Плетение по заданной схеме.

11. Плетение шкатулки из бисера (11 часов)

Зарисовка схемы орнамента.

Плетение шкатулки по заданной схеме.

12. Плетение кулона на станке (15 часов)

Зарисовка схемы орнамента. Плетение кулона на станке по заданной схеме. Сборка и украшения кулона.

13. Плетение браслета на станке (8 часов)

Зарисовка схемы орнамента. Плетение браслета на станке по заданной схеме. Сборка и украшения браслета.

14. Плетение сумочки на станке (13 часов)

Зарисовка схемы орнамента. Плетение сумочки на станке по заданной схеме. Сборка и украшения сумочки.

15. Плетение панно из бисера на станке (10 часов)

Зарисовка схемы орнамента. Плетение панно на станке по заданной схеме.

16. Подготовка к итоговой выставке (2 часа)

Подбор работ. Оформление планшетов. Итоговая выставка. Практическая работа.

3 Модуль «Юный мастер»

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с программой кружка и с творчеством народов ханты и манси. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе.

2. Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты (13 часов)

Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с симметричным орнаментом; зигзагообразным орнаментом; мотивом, образованным квадратом; орнаментом «Заячьи уши»; орнамент «Соболь»; орнамент «Плавающие уточки». Изучение шва «через край». Вычерчивание на ткани простых орнаментов. Вырезание орнамента из ткани. Пришивание орнамента швом «через край».

3. Работа с бисером (5 часов)

Знакомство с историей бисера и видами бисера. Знакомство с техникой плетения.

4. Плетение нагрудного украшения (17 часов)

Подбор материала. Подбор схемы. Подбор орнамента. Зарисовка орнамента. Плетение по заданной схеме. Плетение нагрудного украшения по заданной схеме. Оформление украшения мелкими деталями и бисером.

5. Вышивка картины бисером (19 часов)

Знакомство с готовым образцом. Подбор материала. Подбор бисера. Плетение панно из бисера. Оформление панно из бисера.

6. Вязание шерстяными нитками (11 часов)

Знакомство с вязанием. Знакомство с техникой вязания. Подбор нитки и спиц для вязания. Набор петель. Вязание с 1 по 7 ряда. Запуск петли

7. Вязание изнаночной и лицевой петлём (14 часов)

Знакомство с изнаночной и лицевой петлём. Вязание с 1 по 11 ряд. Запуск петли.

8. Вязание шарфа для куклы (16 часов)

Подбор шерстяных ниток и спиц. Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлём. Запуск петли.

9. Вязание шапочки для куклы (20 часов)

Подбор пряжи разных цветов. Подбор спиц. Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлём. Запуск петли.

10. Вязание чехла для мобильного телефона (20 часов)

Подбор пряжи разных цветов. Подбор спиц. Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлём. Запуск петли.

11. Вязание носков (10 часов)

Знакомство с техникой вязания носков, подбор ниток и спиц. Вязание резинки, используя лицевую и изнаночную петлю. Вязание пяточки носка.

12. Вязание сумочки с орнаментом (20 часов)

Подбор ниток, спиц. Зарисовка схемы орнамента. Вязание сумочки, используя лицевую и изнаночную петлю. Вязание ручки, используя лицевую и изнаночную петлю. Оформление сумочки различными аксессуарами.

13 Вязание мешочка для рукоделия (16 часов)

Подбор пряжи разных цветов. Подбор спиц. Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлём. Запуск петли.

14. Подготовка к итоговой выставке (3 часа)

Итоговая выставка. Решение тестов. Практическая работа.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Бисеринка» учащийся должен знать:

- название изделий декоративно – прикладного искусства;
- орнаментацию декоративно-прикладного искусства ханты;
- сочетание цветов;
- технику безопасности в работе с иглой и ножницами;
- технику работы с мехом и берестой.

уметь:

- работать со схемами и технологическими картами;
- располагать шов на ткани, на меху, на сукне;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- работать с бисером;
- вышивать кулон из бисера на сукне;
- плести цепочку из бисера;

- плести браслет на станке;
- изготавливать сувенир из рыбьей кожи.

По результатам обучения по 1 модулю «Бисеринки» у учащегося будут сформированы

○ ***предметные результаты:***

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

○ ***метапредметные результаты:***

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

○ ***личностные результаты:***

- эмоционально-ценностного отношения к природе, окружающей миру;
- ценностного отношения к здоровью;
- формирование умения общаться со сверстниками в коллективе;
- формирование способностей учащихся к самоизменениям, самосовершенствованию, самопознанию и самовоспитанию.

По результатам реализации программы 2 модуля «Умелые ручки» учащийся должен знать:

- как работать со схемами и технологическими картами;
- как располагать шов на ткани, на меху, на сукне;
- как наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- как изготавливать сувениры из бисера и меха;
- как работать с бисером;
- как вышивать кулон из бисера на сукне;
- как плести цепочку из бисера;
- как плести браслет на станке;
- как изготавливать сувенир из рыбьей кожи.

уметь:

- работать со схемами и технологическими картами;
- располагать шов на ткани, на меху, на сукне;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать игольницы и сумочки для рукоделия из сукна;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- плести сувенир, кошелек, нагрудное и головное украшение, шкатулку, браслет на станке, кулона на станке, сумочку на станке из бисера;
- вышивать орнамент бисером на сукне;
- изготавливать кукол из ткани;
- шить панно.

По результатам обучения по 2 модулю «Умелые ручки» у учащегося будут сформированы

○ ***предметные результаты:***

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

○ ***метапредметные результаты:***

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
 - *личностные результаты:*
- эмоционально-ценностного отношения к природе, окружающей миру;
- ценностного отношения к здоровью;
- формирование умения общаться со сверстниками в коллективе;
- формирование способностей учащихся к самоизменениям, самосовершенствованию, самопознанию и самовоспитанию.

По результатам реализации программы 3 модуля «Юный мастер» учащийся должен знать:

- название изделий декоративно – прикладного искусства;
- орнаментацию декоративно-прикладного искусства ханты;
- сочетание цветов;
- технику безопасности в работе с иглой и ножницами;
- технику работы с мехом и берестой.

уметь:

- работать со схемами и технологическими картами;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- плести панно из бисера;
- наносить орнамент на сувениры;
- плести объемные работы из бисера;
- плетение нагрудное украшение;
- вышивать картины бисером;
- вязать шерстяными нитками, изнаночной и лицевой петлёй; шарф для куклы, носки, шапочки для куклы, сумочки с орнаментом,
- шить хантыйского платья для куклы.

По результатам обучения по 3 модулю «Юный мастер» у учащегося будут сформированы:

- *предметные результаты:*

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

○ **метапредметные результаты:**

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

○ **личностные результаты:**

- эмоционально-ценностного отношения к природе, окружающей миру;
- ценностного отношения к здоровью;
- формирование умения общаться со сверстниками в коллективе;
- формирование способностей учащихся к самоизменениям, самосовершенствованию, самопознанию и самовоспитанию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
------------	-------------------

	Младший школьный возраст (от 6 до 12 лет) Средний школьный возраст (от 12 до 14 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	09.09.2020 г. – 31.05.2021г. I год обучения – 36 учебных недель 01.09.2020 г. – 31.05.2021г. II и III год обучения – 37 учебных недель
I полугодие	10.09.2020г. – 31.12.2020г. I год обучения – 16 учебных недель 01.09.2020г. – 31.12.2020г. II и III год обучения – 17 учебных недель
II полугодие	09.01.2021 г. – 31.05.2021 г. I – III год обучения – 20 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	18 учебных часов
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	18 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	24.12.2020г. – 31.12.2020г. 28.05.2021г. – 31.05.2021г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2021г. – 31.08.2021г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября 2019 г. – День народного единства 1,2,3,4,5,6 и 8 января 2020 г. – Новогодние каникулы 7 января 2020 г. – Рождество Христово 23 февраля 2020г. – День защитника Отечества 8 марта 2020г. – Международный женский день 1 мая 2020г. – Праздник Весны и труда 9 мая 2020г. – День Победы

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете, у каждого учащего свое рабочее место. Имеется гладильная доска, электрический утюг. Для реализации образовательной программы используются следующие материалы: бисер разных оттенков и цветов желательного одного размера, стразы, бусины, леска диаметром 0,22мм, сукно разных цветов, бисерные иголки и швейные иголки, ткань разных цветов, нитки швейные и нитки шерстяные для вязания, спицы для вязания, ножницы.

Информационное обеспечение: интернет источники.

2.3.Формы аттестации/контроля

Формы аттестации: наблюдение, опрос, кроссворд, тестирование, практическая работа, выставка.

Формами поведения итогов является участие учащихся в выставках и конкурсах разного уровня. Хорошим показателем эффективной реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребёнка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусств, доведение ручных операций от простейшего до выполнения сложных техник. Аккуратно оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий.

2.4.Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Северные узоры» используется Сборник диагностических процедур. (Приложение 1).

2.5.Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстрированный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология модульного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных творческих способностей, воспитание творческой

активности. В этой части происходит процесс изготовления различных изделий с традиционным колоритом и т.д.

Заключительная часть. Задачи – краткий анализ работы, подведение итогов.

Дидактические материалы

В реализации программы используются учебно-наглядные пособия: инструктивно-наглядные пособия, образцы изделий.

2.6.Рабочая программа

Рабочая программа 1 Модуль «Бисеринка»

Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Северные узоры».

Возраст детей: 6-14 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы: художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что на сегодняшний день бисероплетение, шитье и вязание является приоритетным направлением в дополнительном образовании детей. Основное направление творческой мастерской – воспитание учащихся на национальных традициях: сохранение и развитие навыков работ с тканью, сукном, бисером, мехом и кожей.

Цель: воспитание человека, как носителя и хранителя национальной культуры,

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать учащихся орнаментальному искусству народов ханты;
- обучать учащихся работе с различными материалами (ткань, бисер, сукно, мех);
- обучать основным видам швов по ткани и сукну;
- обучать приёмам шитья, аппликации, вырезанию;
- изготовлению сувениров по схемам и технологическим картам.

2. Развивающие:

- формировать умения пользоваться правилами техники безопасности при выполнении различного рода практических работ.
- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам национального творчества, эстетическое отношение к действительности.

Общая характеристика 1 Модуля «Бисеринка»

В рамках программы учащиеся познакомятся с орнаментацией декоративно-прикладного искусства ханты: с сочетанием цветов, с техникой работы с мехом и берестой; научиться располагать шов на ткани, на меху и на сукне, наносить орнамент на бумагу и вырезать, изготавливать сувениры из бисера, меха и рыбьей кожи, вышивать

кулон из бисера на сукне, плести цепочку из бисера и плести браслет на станке.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 144

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- парная.

Режим занятий

1 Модуль: занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа;

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: наблюдение, опрос, тестирование, практическая работа, выставка.

В результате реализации программы 1 Модуля «Бисеринка» учащийся должен знать:

- название изделий декоративно – прикладного искусства;
- орнаментацию декоративно-прикладного искусства ханты;
- сочетание цветов;
- технику безопасности в работе с иглой и ножницами;
- технику работы с мехом и берестой.

уметь:

- работать со схемами и технологическими картами;
- располагать шов на ткани, на меху, на сукне;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- работать с бисером;
- вышивать кулон из бисера на сукне;
- плести цепочку из бисера;
- плести браслет на станке;
- изготавливать сувенир из рыбьей кожи.

По результатам обучения по 1 модулю «Бисеринки» у учащегося будут сформированы

о предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

о метапредметные результаты:

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

○ *личностные результаты:*

- эмоционально-ценностного отношения к природе, окружающей миру;
- ценностного отношения к здоровью;
- формирование умения общаться со сверстниками в коллективе;
- формирование способностей учащихся к самоизменениям, самосовершенствованию, самопознанию и самовоспитанию.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания);
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

мероприятия учреждения: «День открытых дверей», Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, праздник «Вороний день», конкурсы «Юный мастер», «Весенняя ласточка».

Учебно – тематический план

1 Модуль «Бисеринка»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты.	11	1	10	Опрос

	Работа с бисером.	4	4	0	Тестирование
4.	Вышивание кулона из бисера на сукне.	15	2	13	Практическая работа
5.	Плетение цепочки из бисера.	16	0	16	Практическая работа
6.	Плетение браслета на станке.	19	1	18	Практическая работа
7.	Плетение подвески из бисера на станке.	15	1	14	Практическая работа
8.	Изготовление шкатулки из сукна и бисера.	11	1	10	Практическая работа
9.	Тряпичная кукла «Акань».	18	1	17	Практическая работа
10.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	14	1	13	Практическая работа
11.	Люлька из бересты.	20	1	19	Практическая работа
	Всего	144	14	130	

Календарно – тематическое планирование 1 Модуля «Бисеринка» (Приложение 2)

Рабочая программа **2 Модуль «Умелые ручки»**

Пояснительная записка **о реализации учебно-тематического плана**

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Северные узоры».

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что на сегодняшний день бисероплетение, шитье и вязание является приоритетным направлением в дополнительном образовании детей. Основное направление творческой мастерской – воспитание учащихся на национальных традициях: сохранение и развитие навыков работ с тканью, сукном, бисером, мехом и кожи.

Цель: развивать навыки и умения изготавливать различные изделия обско-угорских народов.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать учащихся орнаментальному искусству народов ханты;
- обучать изготавливать различные изделия из сукна;
- обучать плести сувениры из бисера;
- обучать вышивать орнамент бисером на сукне;
- обучать изготавливать кукол из ткани;
- обучать плести изделия из бисера на станке.

2. Развивающие:

- формировать умения пользоваться правилами техники безопасности при выполнении различного рода практических работ.
- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам национального творчества, эстетическое отношение к действительности.

Общая характеристика 2 Модуля «Умелые ручки»

В рамках программы учащиеся научатся орнаментальному искусству народов ханты, будут изготавливать различные изделия из сукна, плести сувениры из бисера, вышивать орнамент бисером на сукне, изготавливать кукол из ткани, плести изделия из бисера на станке.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 148

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- парная.

Режим занятий

2 Модуль: занятия в 2 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: наблюдение, тестирование, практическая работа, выставка.

Ожидаемые результаты 2 Модуля «Умелые ручки»

По результатам реализации программы 2 модуля «Умелые ручки» учащийся должен знать:

- как работать со схемами и технологическими картами;
- как располагать шов на ткани, на меху, на сукне;
- как наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- как изготавливать сувениры из бисера и меха;
- как работать с бисером;
- как вышивать кулон из бисера на сукне;
- как плести цепочку из бисера;
- как плести браслет на станке;
- как изготавливать сувенир из рыбьей кожи.

уметь:

- работать со схемами и технологическими картами;
- располагать шов на ткани, на меху, на сукне;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать игольницы и сумочки для рукоделия из сукна;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- плести сувенир, кошелек, нагрудное и головное украшение, шкатулку, браслет на станке, кулона на станке, сумочку на станке из бисера;
- вышивать орнамент бисером на сукне;
- изготавливать кукол из ткани;
- шить панно.

По результатам обучения по 2 модулю «Умелые ручки» у учащегося будут сформированы

○ ***предметные результаты:***

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- **метапредметные результаты:**

- *регулятивные:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- *познавательные:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

- *коммуникативные:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- **личностные результаты:**

- эмоционально-ценностного отношения к природе, окружающей миру;
- ценностного отношения к здоровью;
- формирование умения общаться со сверстниками в коллективе;
- формирование способностей учащихся к самоизменениям, самосовершенствованию, самопознанию и самовоспитанию.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания);
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

мероприятия учреждения: «День открытых дверей», Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, праздник «Вороний день», конкурсы «Юный мастер», «Весенняя ласточка».

Учебный план
2 Модуль «Умелые ручки»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты.	10	1	9	Тестирование
3.	Изготовление игольницы из сукна.	10	1	9	Практическая работа
4.	Плетение сувенира из бисера.	8	1	7	Практическая работа
5.	Изготовление сумочки для рукоделия из сукна.	10	0	10	Практическая работа
6.	Вышивка орнамента бисером из сукна.	8	1	7	Практическая работа
7.	Пошив игрушки из сукна.	15	1	14	Практическая работа
8.	Изготовление кукол из ткани	7	0	7	Практическая работа
9.	Плетение кошелька из бисера.	10	1	9	Практическая работа
10.	Плетение головного украшения	10	1	9	Практическая работа
11.	Плетение шкатулки на станке.	11	1	10	Практическая работа
12.	Плетение кулона на станке.	15	1	14	Практическая работа
13.	Плетение браслета на станке	8	0	8	Практическая работа
14.	Плетение сумочки на станке	13	1	12	Практическая работа
15.	Плетение панно из бисера на станке.	10	1	9	Практическая работа
16.	Подготовка к итоговой выставке.	2	0	2	Выставка
	Всего	148	12	136	

Календарно – тематическое планирование 2 Модуля «Умелые ручки» (Приложение 3)

Рабочая программа 3 Модуль «Юный мастер»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Северные узоры».

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что на сегодняшний день бисероплетение, шитье и вязание является приоритетным направлением в дополнительном образовании детей. Основное направление творческой мастерской – воспитание учащихся на национальных традициях: сохранение и развитие навыков работ с тканью, сукном, бисером, мехом и кожи.

Цель: прививать интерес к творчеству народов Севера.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать учащихся орнаментальному искусству народов ханты;
- обучать плести нагрудное украшение;
- обучать вышивать картины бисером;
- обучать вязать шерстными нитками различные изделия.

2. Развивающие:

- формировать умения пользоваться правилами техники безопасности при выполнении различного рода практических работ.
- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам национального творчества, эстетическое отношение к действительности.

Общая характеристика 3 Модуля «Юный мастер»

В рамках программы учащиеся научатся орнаментальному искусству народов ханты, будут плести нагрудное украшение из бисера, вышивать картины бисером, вязать шерстными нитками шарф и шапочку для куклы, чехол для мобильного телефона, носки, сумочку с орнаментом и мешочек для рукоделия.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 185.

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;

- парная.

Режим занятий

3 Модуль: занятия в 3 группе проводятся 5 раз в неделю по 1 часу, в 4 группе 2 раза в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: наблюдение, опрос, кроссворд, практическая работа, выставка.

Ожидаемые результаты 3 Модуля «Юный мастер»

По результатам реализации программы 3 модуля «Юный мастер» учащийся должен знать:

- название изделий декоративно – прикладного искусства;
- орнаментацию декоративно-прикладного искусства ханты;
- сочетание цветов;
- технику безопасности в работе с иглой и ножницами;
- технику работы с мехом и берестой.

уметь:

- работать со схемами и технологическими картами;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- плести панно из бисера;
- наносить орнамент на сувениры;
- плести объемные работы из бисера;
- плетение нагрудное украшение;
- вышивать картины бисером;
- вязать шерстяными нитками, изнаночной и лицевой петлём; шарф для куклы, носки, шапочки для куклы, сумочки с орнаментом,
- шить хантыйского платья для куклы.

По результатам обучения по 3 модулю «Юный мастер» у учащегося будут сформированы:

○ ***предметные результаты:***

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

○ ***метапредметные результаты:***

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

○ *личностные результаты:*

- эмоционально-ценностного отношения к природе, окружающей миру;
- ценностного отношения к здоровью;
- формирование умения общаться со сверстниками в коллективе;
- формирование способностей учащихся к самоизменениям, самосовершенствованию, самопознанию и самовоспитанию.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания);
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

мероприятия учреждения: «День открытых дверей», Отчетный концерт МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, праздник «Вороний день», конкурсы «Юный мастер», «Весенняя ласточка».

**Учебный план
Модуль 3 « Юный мастер»**

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение

2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты	13	1	12	Опрос
3.	Работа с бисером	5	5	0	Кроссворд
4.	Плетение нагрудного украшения	17	3	14	Практическая работа
5.	Вышивка картины бисером	19	1	18	Практическая работа
6.	Вязание шерстяными нитками	11	2	9	Практическая работа
7.	Вязание изнаночной и лицевой петлёй	14	1	13	Практическая работа
8.	Вязание шарфа для куклы	16	1	15	Практическая работа
9.	Вязание шапочки для куклы	20	1	19	Практическая работа
10.	Вязание чехла для мобильного телефона	20	1	19	Практическая работа
11.	Вязание носков	10	1	9	Практическая работа
12.	Вязание сумочки с орнаментом	20	3	17	Практическая работа
13.	Вязание мешочка для рукоделия	16	0	16	Практическая работа
14.	Подготовка к итоговой выставке	3	1	2	Выставка
	Всего	185	22	163	

Календарно – тематическое планирование 3 Модуля «Юный мастер» (Приложение 4)

2.7. Воспитательная деятельность

План воспитательной работы на 2020-2021 учебный год:

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
1	Экскурсия в природу	Сентябрь
2	Выставка поделок из природного материала	Октябрь
3	Организация и проведение конкурса «Кормушка для птиц»	Ноябрь
4	Фестиваль «Творчество народов ХМАО-Югры»	Ноябрь
5	День рождения ХМАО-Югры	Декабрь
6	Культурно-просветительское мероприятие «Югорский хоровод»	Декабрь
7	Поле чудес « Путешествие по Югорскому краю»	Декабрь
8	Познавательное-развлекательное мероприятие «Северные посиделки»	Январь
9	Экологическая акция к Международному дню птиц	Март
10	Праздник коренных народов Севера «Вороний день»	Апрель

2.8. Система работы с родителями

№	Форма работы	Содержание	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческих объединений; сбор заявлений; формирование групп учащихся;	Май
2	Родительское собрание	Знакомство с программой кружка, выбор родительского актива	Сентябрь
3	Консультирование	Режим работы, расписание подвоза на занятия, приобретение расходного материала, творческие успехи учащегося и т.д.	В течение года
4	Просвещение	Выпуск буклетов о работе объединения, распространение детской газеты ДДТ «КРЕАТИВ», рекламных объявлений и т.д.	В течение года
5	Открытое занятие	Демонстрация форм работы, умений и навыков учащихся	Март
7	Анкетирование	Заполнение анкет удовлетворенности качеством оказания образовательных услуг в МБУ ДО ДДТ	По Приказу УО и МП
8	Отчетный концерт	Презентация работы творческих объединений и достижений учащихся	Февраль

Список литературы для педагога:

1. Е.А. Ерныхова Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. Учебное пособие/ Мар.гон. ун-т.- Йошкар-Ола. -2000г.
2. А.Е. Хозяинова Программа по декоративно-прикладному искусству коми. 5-11 классы / Под ред. Т.А. Полуниной – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2001г.
3. А.Е. Хозяинов Декоративно-прикладное искусство коми: Методическое пособие для мастеров производственного обучения. 5 класс / Под ред. Т.А. Полуниной.-Ханты Мансийск: ГУИПП«Полиграфист», 2002г.
3. Т.А. Молданова. Орнамент хантовказымского приобья: семантика, мифология, генезис. - Изд-во Томского университета. Томск-1999г.
5. Составитель Т.Б. Митлянская. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока книга для учителя -М.: «Просвещение» 1983г.
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448с.
7. Мухина В.С. Психология дошкольника. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. училищ. Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1975
8. Сохранение народных традиций // Под ред. А.Д. Каксина, В.Ю. Кондина. – Ханты-Мансийск: ОАО «Информационно-издательский центр», 2008.-141с.
9. Молданова С.П. и др. Словарь хантыйско-русский и русско-хантыйский: Пособие для уч-ся нач. шк. / С.П. Молданова, Е.А. Нёмысова, В.Н. Ремезова. – 2-е изд., перераб. –Л.: Просвещение Ленингр. отд-ние, 1998

для детей

1. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Чиотти Д. Украшения своими руками/ Пер. с ит. Н.А. Огиенко. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 160 с.
3. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА». 2010. – 131с. (серия «Домашняя мастерица»)
4. Афанасьева К.В., Сайханова Н.В. Картинный словарь мансийского языка: Пособие для уч-ся нач. кл. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002. – 191с.
5. 207 лучших подарков своими руками. / Белякова О.В. и др. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 112с.
6. Любимое рукоделие (сост. А. Григорьева) – М.: Белый город, 2009. – 192с.
7. Сохранение народных традиций // Под ред. А.Д. Каксина, В.Ю. Кондина. – Ханты-Мансийск: ОАО «Информационно-издательский центр», 2008.-141с.

**Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Северные узоры»**

1 МОДУЛЬ «БИСЕРИНКА»

Раздел 1. Вводное занятие

Форма аттестации/контроля: наблюдение

Наблюдение за усвоением техники безопасности с инструментами и приспособлениями.

Раздел 2. Орнаментация декоративно – прикладного искусства ханты

Форма аттестации/контроля: опрос

1. Что такое орнамент?
2. Какие орнаменты вы знаете?
3. В каких изделиях встречается орнамент?
4. Где вы встречали национальный орнамент?

Раздел 3. Работа с бисером

Форма аттестации/контроля: тестирование

Тест по теме «Бисер»

Цель: обобщение и проверка знаний по разделу «Бисер».

Выбери правильные ответы:

1. Турлопс
 - а) Хантыйское украшение;
 - б) Мансийское украшение;
 - в) Русское украшение.
2. Мелкие стеклянные бусинки со сквозными отверстиям
 - а) бисер;
 - б) стеклярус;
 - в) страз.
3. Бисер впервые появился
 - а) в России;
 - б) в Египте;
 - в) в Византии.
4. Шейное и нагрудное украшение женщин из янтаря и стекла, нанизанных на нить.
 - а) Колье;
 - б) Бусы;
 - в) Ожерелье.
5. Какой размер иглы используется для плетения бисером?
 - а) № 0;
 - б) № 3;
 - в) № 1.
6. Пальсак

- а) Объемное плетение;
- б) Плетение в крестик;
- в) Ажурное плетение.

Ответы: 1 - а, 2 - б, 3 - в, 4 - б, 5 - № 0, № 1, 6 - б.

Низкий уровень: 3 ответа

Средний уровень: 5 ответа

Высокий уровень: 6 ответов

Раздел 4. Вышивание кулона из бисера на сукне

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить рабочее место: приготовить сукно, насыпать бисер в низкие тарелочки, иголку с ниткой.

2. Пошив игольницы по технологической карте.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ОТ	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работы			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Уровень сложности			

Раздел 5. Плетение цепочки из бисера

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить рабочее место: приготовить леску, насыпать бисер в низкие тарелочки.

2. Сначала выполняем цепочку из 15 крестиков, совершаем первичный поворот из трех бусинок (только самый первый поворот выполняем из трех бусинок, во всех остальных первичных поворотах используем по две бусинки).

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ОТ	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работы			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Уровень сложности			

Раздел 6. Плетение браслета на станке

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить рабочее место: приготовить леску, станок для плетения, бисер.

2. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3

Выполнение ТБ и ОТ	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работы			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Уровень сложности			

Раздел 7. Плетение подвески на станке

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить рабочее место: приготовить леску, станок для плетения, бисер.
2. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ОТ	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работы			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Уровень сложности			

Раздел 8. Изготовление шкатулки из сукна и бисера

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить рабочее место: приготовить сукно, иголку с ниткой, бисер.
2. Пошив по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ОТ	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работы			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Уровень сложности			

Раздел 9. Тряпичная кукла «Акань»

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Из разных цветных кусочков ткани самостоятельно по технологической карте, изготовить куклу «Акань».

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			

Уровень сложности			
-------------------	--	--	--

Раздел 10. Изготовление сувенира из рыбьей кожи

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить шаблоны и рыбью кожу.
2. Изготовить сувенир по технологической карте.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 11. Люлька из бересты

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить шаблоны люльки и бересту.
2. Изготовить по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

2 МОДУЛЬ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Раздел 1. Вводное занятие

Форма аттестации/контроля: наблюдения

Наблюдение за усвоением техники безопасности с инструментами и приспособлениями.

Раздел 2. Орнаментация декоративно – прикладного искусства ханты

Форма аттестации/контроля: тестирование

Тест

Цель: Обобщение и проверка знаний по разделу «Орнаменты».

1. Из каких геометрических фигур состоит линейный орнамент:
 - а) Из треугольника;
 - б) Из квадрата;
 - в) Из прямоугольника;
 - г) Из ромба.

2. Самый древний орнамент:
 - а) «Бегущие утята»;
 - б) «Ушки зайчика»;
 - в) «Половина шишки».
3. Вышитый узор на ткани:
 - а) Береста;
 - б) Орнамент;
 - в) Вышивка.
4. Как называется шов на ткани?
 - а) «петельный»;
 - б) шов «через край»;
 - в) вышивка.
5. Какая тематика орнамента не встречается:
 - а) Звери;
 - б) Рыбы;
 - в) Птицы.

Ответы: 1 – г, 2 – а,б, 3 – б, 4 – б, 5 – б.

Низкий уровень: 2 ответа

Средний уровень: 4 ответа

Высокий уровень: 5 ответов

Раздел 3. Изготовление игольницы из сукна

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить сукно, бисер, иголки с нитками.
2. Изготовить по технологической карте.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 4. Плетение сувенира из бисера

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить бисер, леску.
2. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3

Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответств ует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 5. Изготовление сумочки для рукоделия

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить сукно, шаблоны орнамента, иголки и нитки.
2. Пошив сумочки по образцу.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 6. Вышивание орнамента бисером из сукна

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить сукно, шаблон бисер.
2. Пошив по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 7. Пошив игрушки из сукна

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить ткань, нитки иголки.
2. Изготовление по технологической карте.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются	Критерии проявляются с	Соответствует всем
Техника исполнения работ			

Эстетика работы	со значительными нарушениями	незначительными нарушениями	критериям в полной мере
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 8. Изготовление кукол из ткани

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить ткань, нитки, иголки.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 9. Плетение кошелька из бисера

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить бисер, леску, схему орнамента.
2. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 10. Плетение головное украшение

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить бисер, леску, схему орнамента.
2. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			

Уровень сложности			
-------------------	--	--	--

Раздел 11. Плетение шкатулки из бисера

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить бисер, леску, схему орнамента.
2. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 12. Плетение кулона на станке

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить бисер, леску, схему орнамента, станок.
2. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 13. Плетение браслета на станке.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

3. Подготовить бисер, леску, схему орнамента, станок.
4. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 14. Плетение сумочки на станке.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

5. Подготовить бисер, леску, схему орнамента, станок.

6. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 15. Плетение панно из бисера на станке.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

7. Подготовить бисер, леску, схему орнамента, станок.

8. Плетение по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 16. Подведение итогов.

Форма аттестации/контроля: выставка

Проведение выставки. На выставке будут представлены работы учащихся, изготовленные за год.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Техника исполнения работ	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Уровень сложности			

3 МОДУЛЬ «ЮНЫЙ МАСТЕР»

Раздел 1. Вводное занятие

Форма аттестации/контроля: наблюдения

Наблюдение за усвоением техники безопасности с инструментами и приспособлениями.

Раздел 2. Орнаментация декоративно – прикладного искусства ханты

Форма аттестации/контроля: опрос

1. Что такое орнамент?
2. Где применяют орнамент?
3. Какие виды орнамента вы знаете?
4. Где вы встречали орнамент?

Низкий уровень – 2 ответа.

Средний уровень – 3 ответа.

Высокий уровень – 4 ответа.

Раздел 3. Работа с бисером.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Познакомить с видами работ из бисера.

2. Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 4. Плетение нагрудного украшения.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить бисер, схему.
2. Плетение украшения по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 5. Вышивка картины бисером.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить материал схему картины.
2. Вышивание по схеме.

Критерии оценки

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 6. Вязание шерстяными нитками.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить нитки, спицы и схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 7. Вязание изнаночной и лицевой петлёй.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить нитки, спицы и схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 8. Вязание шарфа для куклы.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить нитки, спицы и схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы
----------	-------

	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 9. Вязание шапочки для куклы.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить нитки, спицы и схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 10. Вязание чехла для мобильного телефона.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить нитки, спицы и схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 11. Вязание носков.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить шерстяные нитки, спицы и схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии	Критерии	Соответствует

Техника исполнения работ	проявляются со значительными нарушениями	проявляются с незначительными нарушениями	всем критериям в полной мере
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 12. Вязание сумочки с орнаментом.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить шерстяные нитки, спицы схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 13. Вязание мешочка для рукоделия.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

1. Подготовить шерстяные нитки, спицы схему.
2. Вязание по схеме.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

Раздел 14. Подготовка к итоговой выставке

Форма аттестации/контроля: выставка

Проведение выставки. На выставке будут представлены работы учащихся, изготовленные за год.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Техника исполнения работ	Критерии проявляются	Критерии проявляются с	Соответствует всем
Эстетика работы			

Объём выполненной работы	со	незначительными	критериям в
Уровень сложности	значительными	нарушениями	полной мере
	нарушениями		

Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Северные узоры», 1 Модуль «Бисеринка», 1 группа, руководитель Алексеева О.В.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				всего	теория	практика		
1	Вводное занятие			1	1	0		
1.	Введение	Знакомство с программой кружка I года обучения. Знакомство с творчеством народов ханты и манси. Проведение инструктажа по технике безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе.	Программа кружка. Инструкция по ТБ.	1	1	0	14.09.20	
2	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты			11	1	10		
2.	Орнаментация	Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с видами орнамента.	«Орнамент хантовказымского приобья: семантика, мифология, генезис. Образцы орнамента.	1	1		14.09.20	
3.	Симметричный орнамент.	Знакомство с видами симметричного орнамента. Вычерчивание орнамента на бумагу.	Образцы орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага.	1		1	15.09.20	
4.	Симметричный орнамент.	Знакомство с видами симметричного орнамента. Вычерчивание орнамента на бумагу.	Образцы орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага.	1		1	15.09.20	
5.	Симметричный орнамент.	Знакомство с видами симметричного орнамента. Вычерчивание орнамента на бумагу.	Образцы орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага.	1		1	21.09.20	
6.	Симметричный орнамент.	Знакомство с видами симметричного орнамента. Вычерчивание орнамента на	Образцы орнамента. Бумага в клеточку,	1		1	21.09.20	

		бумагу.	цветная бумага.					
7.	Симметричный орнамент.	Знакомство с видами симметричного орнамента. Вычерчивание орнамента на бумагу.	Образцы орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага.	1		1	22.09.20	
8.	Изготовление симметричного орнамента.	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом.	1		1	22.09.20	
9.	Изготовление зигзагообразного орнамента	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом.	1		1	28.09.20	
10.	Изготовление зигзагообразного орнамента	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом.	1		1	28.09.20	
11.	Изготовление зигзагообразного орнамента	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом.	1		1	29.09.20	
12.	Изготовление зигзагообразного орнамента	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом.	1		1	29.09.20	
3.		Работа с бисером.		4	4	0		
13.	Бисер.	Знакомство с историей и видами бисера.	Методическая литература. Образцы бисера.	1	1		05.10.20	
14.	Виды бисера.	Знакомство с видами бисера и техникой плетения	Образцы бисера.	1	1		05.10.20	
15.	Виды бисера.	Знакомство с видами бисера и техникой плетения	Образцы бисера.	1	1		06.10.20	
16.	Виды работ из бисера.	Знакомство со всеми видами работ из бисера.	Методическая литература. Образцы работ из бисера	1	1		06.10.20	
4.		Вышивание кулона из бисера на сукне.		15	2	13		
17.	Подготовка материалов для вышивания	Знакомство с сувенирами. Подбор материала. Подготовка шаблонов.	Методическая литература. Образцы кулонов.	1	1		12.10.20	

	кулона из бисера.							
18.	Подготовка материалов для сувенира из бисера.	Подбор бисера. Знакомство с техникой вышивания бисером на сукне..	Методическая литература. Образцы кулонов.	1	1		12.10.20	
19.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	13.10.20	
20.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	13.10.20	
21.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	19.10.20	
22.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	19.10.20	
23.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	20.10.20	
24.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	20.10.20	
25.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	26.10.20	
26.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	26.10.20	
27.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	27.10.20	

28.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	27.10.20	
29.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	02.11.20	
30.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	02.11.20	
31.	Вышивание кулона из бисера	Вышивание кулона из бисера на сукне техникой вышивания по кругу.	Образцы кулонов. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	03.11.20	
5.	Плетение цепочки из бисера.			16	0	16		
32.	Подготовка к плетению цепочки	Выбор бисера. Зарисовка схемы плетения.	Методическая литература. Схема плетения.	1		1	03.11.20	
33.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	09.11.20	
34.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	09.11.20	
35.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	10.11.20	
36.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	10.11.20	
37.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	16.11.20	
38.	Плетение цепочки из	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица	1		1	16.11.20	

	бисера.		сочетаемости цветов.					
39.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	17.11.20	
40.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	17.11.20	
41.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	23.11.20	
42.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	23.11.20	
43.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	24.11.20	
44.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	24.11.20	
45.	Плетение цепочки из бисера.	Плетение цепочки по заданной схеме.	Образцы цепочек из бисера. Таблица сочетаемости цветов.	1		1	30.11.20	
46.	Оформление цепочки.	Пришиваем цепочку на кулон из бисера на сукне.	Образец кулонов. Образец цепочки.	1		1	30.11.20	
47.	Оформление цепочки.	Пришиваем цепочку на кулон из бисера на сукне.	Образец кулонов. Образец цепочки.	1		1	01.12.20	
6.	Плетение браслета на станке.			19	1	18		
48.	Подготовка к плетению браслета на станке.	Знакомство с техникой плетения на станке. Зарисовка схемы орнамента.	Методическая литература. Схема орнамента.	1	1		01.12.20	
49.	Подготовка к	.Зарисовка схемы орнамента.	Методическая литература.	1		1	07.12.20	

	плетению браслета на станке.		Схема орнамента.					
50.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	07.12.20	
51.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	08.12.20	
52.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	08.12.20	
53.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	14.12.20	
54.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	14.12.20	
55.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	15.12.20	
56.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	15.12.20	
57.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	21.12.20	
58.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	21.12.20	
59.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	22.12.20	

60.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	22.12.20	
61.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	28.12.20	
62.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	28.12.20	
63.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	29.12.20	
64.	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1	29.12.20	
	Итого часов за I полугодие			64	9	55		
65	Плетение браслета на станке.	Плетение браслета на станке по заданной схеме.	Схема плетения.	1		1		
66	Оформление браслета	Украшаем браслет бусинками.	Образец браслета.	1		1		
7.	Плетение подвески из бисера на станке.			15	1	14		
67.	Подготовка к плетению подвески	Подбор бисера, составление схемы.	Схема, готовые изделия для образца.	1	1		11.01.21	
68.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	11.01.21	
69.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	12.01.21	
70.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	12.01.21	
71.	Плетение	Плетение подвески на станке по заданной	Схема, готовые изделия	1		1	18.01.21	

	подвески	схеме.	для образца.					
72.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	18.01.21	
73.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	19.01.21	
74.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	19.01.21	
75.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	25.01.21	
76.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	25.01.21	
77.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	26.01.21	
78.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	26.01.21	
79.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	01.02.21	
80.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	01.02.21	
81.	Плетение подвески	Плетение подвески на станке по заданной схеме.	Схема, готовые изделия для образца.	1		1	02.02.21	
8	Изготовление шкатулки из сукна и бисера.			11	1	10		
82.	Изготовление шкатулки из бисера и сукна	Подбор материала, бисера	Готовые образцы шкатулки.	1	1		02.02.21	
83.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1		1	08.02.21	
84.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1		1	08.02.21	
85.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1		1	09.02.21	
86.	Пошив	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы	1		1	09.02.21	

	шкатулки		шкатулки.					
87.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1	1	15.02.21		
88.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1	1	15.02.21		
89.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1	1	16.02.21		
90.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1	1	16.02.21		
91.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1	1	22.02.21		
92.	Пошив шкатулки	Пошив шкатулки по образцам	Готовые образцы шкатулки.	1	1	22.02.21		
9	Тряпичная кукла «Акань».			18	1	17		
93.	Изготовление куклы «Акань»	Знакомство с куклами и материалом.	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	01.03.21		
94.	Выкройка деталей куклы	Знакомство с технологической картой.	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	01.03.21		
95.	Пошив юбки для куклы	Работа по технологической карте.	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	02.03.21		
96.	Пошив юбки для куклы	Работа по технологической карте.	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	02.03.21		
97.	Пошив юбки для куклы	Работа по технологической карте.	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	09.03.21		
98.	Оформление юбки бисером	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	09.03.21		
99.	Оформление юбки бисером	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	15.03.21		
100.	Изготовление туловища из ткани	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1	1	15.03.21		
101.	Изготовление	Работа по технологической карте	Готовые образцы,	1	1	16.03.21		

	туловища из ткани		технологическая карта.					
102.	Изготовление туловища из ткани	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	16.03.21	
103.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	22.03.21	
104.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	22.03.21	
105.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	23.03.21	
106.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	23.03.21	
107.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	29.03.21	
108.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	29.03.21	
109.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	30.03.21	
110.	Изготовление куклы «Акань»	Работа по технологической карте	Готовые образцы, технологическая карта.	1		1	30.03.21	
10	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.			14	1	13		
111.	Подготовка к изготовлению сувенира из рыбьей кожи.	Знакомство с техникой заготовки рыбьей кожи.	Методическая литература.	1		1	05.04.21	
112.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Знакомство с техникой изготовления сувенира из рыбьей кожи.	Образец изделия.	1		1	05.04.21	
113.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Знакомство с техникой изготовления сувенира из рыбьей кожи.	Образец изделия.	1		1	06.04.21	

114.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Знакомство с техникой изготовления сувенира из рыбьей кожи.	Образец изделия.	1		1	06.04.21	
115.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи по технологической карте.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	12.04.21	
116.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи по технологической карте.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	12.04.21	
117.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи по технологической карте.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	13.04.21	
118.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи по технологической карте.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	13.04.21	
119.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи по технологической карте.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	19.04.21	
120.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи.	Изготовление сувенира из рыбьей кожи по технологической карте.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	19.04.21	
121.	Украшение сувенира бисером.	Плетение цепочки и подвесок для сувенира.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	20.04.21	
122.	Украшение сувенира бисером.	Плетение цепочки и подвесок для сувенира.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	20.04.21	
123.	Украшение сувенира бисером.	Плетение цепочки и подвесок для сувенира.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	26.04.21	
124.	Украшение сувенира бисером.	Плетение цепочки и подвесок для сувенира.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	26.04.21	

11	Люлька из бересты.			20	1	19		
125.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1	1		27.04.21	
126.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	27.04.21	
127.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	03.05.21	
128.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	03.05.21	
129.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	04.05.21	
130.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	04.05.21	
131.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	11.05.21	
132.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	11.05.21	
133.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	17.05.21	
134.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	17.05.21	
135.	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	18.05.21	

	бересты							
136	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	18.05.21	
137	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	24.05.21	
138	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	24.05.21	
139	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	25.05.21	
140	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	25.05.21	
141	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	31.05.21	
142	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	31.05.21	
143	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	01.06.21	
144	Изготовление люльки из бересты	Подбор материала, знакомство с технологической картой.	Образец изделия. Технологическая карта.	1		1	01.06.21	
			Итого часов за II полугодие	80	5	75		
			Итого за год	144	14	130		

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Северные узоры», 2 Модуль «Умелые ручки», 2 группа, руководитель Алексеева О.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие			1	1	0		
1.	Введение	Знакомство с программой кружка II года обучения . Знакомство с творчеством народов ханты и манси. Проведение инструктажа по технике безопасности с инструментами и приспособлениям используемые при работе.	Программа кружка второго года обучения. Инструкция по ТБ.	1	1		02.09.20	
2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты			10	1	9		
2.	Орнаментальное искусство.	Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с видами орнамента.	«Орнамент хантовказымского приобья: семантика, мифология, генезис. Образцы орнамента.	1	1		02.09.20	
3.	Изготовление узоров, образованных «березовой ветвью».	Вычерчивание узоров на бумагу. Вырезание и склеивание узоров в альбом.	Образцы узоров образованных «Березовой ветвью». Бумага, альбом.	1		1	03.09.20	
4.	Изготовление узоров с элементом «Заячьи уши».	Вырезание и склеивание узоров в альбом. Вычерчивание узоров на бумагу.	Бумага, альбом	1		1	05.09.20	
5.	Изготовление узоров «Змея».	Вырезание узора и склеивание в альбом. Вычерчивание на бумаге узора «Змея».	Бумага, альбом	1		1	09.09.20	

6	Изготовление узоров «Змея».	Вырезание узора и склеивание в альбом. Вычерчивание на бумаге узора «Змея».	Бумага, альбом	1		1	09.09.20	
7	Изготовление узоров «Змея».	Вырезание узора и склеивание в альбом. Вычерчивание на бумаге узора «Змея».	Бумага, альбом	1		1	10.09.20	
8	Изготовление узоров «Змея».	Вырезание узора и склеивание в альбом. Вычерчивание на бумаге узора «Змея».	Бумага, альбом	1		1	12.09.20	
9	Изготовление узоров «Змея».	Вырезание узора и склеивание в альбом. Вычерчивание на бумаге узора «Змея».	Бумага, альбом	1		1	16.09.20	
10	Варианты мотивов, образованных крестом.	Знакомство с видами орнамента. Вычерчивание на бумаге. Вырезание и склеивание в альбом.	Образец орнамента образованных крестом, цветная бумага, альбом.	1		1	16.09.20	
11	Варианты мотивов, образованных крестом.	Знакомство с видами орнамента. Вычерчивание на бумаге. Вырезание и склеивание в альбом.	Образец орнамента образованных крестом, цветная бумага, альбом.	1		1	17.09.20	
3.	Изготовление игольницы из сукна.			10	1	9		
12.	Игольница из сукна.	Подбор материала. Подбор орнамента и бисера. Выкраивание деталей игольницы	Методическая литература. Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1	1		19.09.20	
13	Игольница из сукна.	Подбор материала. Подбор орнамента и бисера. Выкраивание деталей игольницы	Методическая литература. Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	23.09.20	
14	Игольница из сукна.	Подбор материала. Подбор орнамента и бисера. Выкраивание деталей игольницы	Методическая литература. Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	23.09.20	

15	Игольница из сукна.	Подбор материала. Подбор орнамента и бисера. Выкраивание деталей игольницы	Методическая литература. Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	24.09.20	
16	Пошив игольницы.	Сшивание деталей по заданной схеме.	Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	26.09.20	
17	Пошив игольницы.	Сшивание деталей по заданной схеме.	Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	30.09.20	
18	Пошив игольницы.	Сшивание деталей по заданной схеме.	Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	30.09.20	
19	Пошив игольницы.	Сшивание деталей по заданной схеме.	Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	01.10.20	
20	Пошив игольницы.	Сшивание деталей по заданной схеме.	Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	03.10.20	
21	Пошив игольницы.	Сшивание деталей по заданной схеме.	Образец игольницы. Технологическая карта игольницы.	1		1	07.10.20	

4.	Плетение сувенира из бисера.			8	1	7		
22	Подготовка к плетению сувенира из бисера.	Подборка схемы плетения и материалов.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1	1		07.10.20	
23	Плетение сувенира из бисера.	Плетение по технологической карте.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1		1	08.10.20	
24	Плетение сувенира из бисера.	Плетение по технологической карте.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1		1	10.10.20	
25	Плетение сувенира из бисера.	Плетение по технологической карте.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1		1	14.10.20	
26	Плетение сувенира из бисера.	Плетение по технологической карте.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1		1	14.10.20	
27	Плетение сувенира из бисера.	Плетение по технологической карте.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1		1	15.10.20	
28	Плетение сувенира из бисера.	Плетение по технологической карте.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1		1	17.10.20	
29	Плетение сувенира из бисера.	Плетение по технологической карте.	Образец сувениров. Технологическая карта плетения.	1		1	21.10.20	
5.	Изготовление сумочки для рукоделия из сукна.			10	0	10		
30	Подготовка к изготовлению сумочки для рукоделия.	Выкройка деталей сумочки по шаблону.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочки. Шаблон выкройки.	1		1	21.10.20	

31	Подготовка к изготовлению сумочки для рукоделия.	Выкройка деталей сумочки по шаблону.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочки. Шаблон выкройки.	1		1	22.10.20	
32	Подготовка к изготовлению сумочки для рукоделия.	Выкройка деталей сумочки по шаблону.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочки. Шаблон выкройки.	1		1	24.10.20	
33	Пошив сумочки для рукоделия.	Пришивание выкроенных деталей сумочки по заданной схеме.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочка	1		1	28.10.20	
34	Пошив сумочки для рукоделия.	Пришивание выкроенных деталей сумочки по заданной схеме.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочка	1		1	28.10.20	
35	Пошив сумочки для рукоделия.	Пришивание выкроенных деталей сумочки по заданной схеме.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочка	1		1	29.10.20	
36	Пошив сумочки для рукоделия.	Пришивание выкроенных деталей сумочки по заданной схеме.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочка	1		1	31.10.20	
37	Пошив сумочки для рукоделия.	Пришивание выкроенных деталей сумочки по заданной схеме.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочка	1		1	05.11.20	
38	Пошив сумочки для рукоделия.	Пришивание выкроенных деталей сумочки по заданной схеме.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочка	1		1	07.11.20	
39	Пошив сумочки для рукоделия.	Пришивание выкроенных деталей сумочки по заданной схеме.	Образец сумочки. Технологическая карта сумочка	1		1	11.11.20	
6.	Вышивка орнамента бисером на сукне.			8	1	7		
40	Подготовка к вышивки орнамента на	Подбор бисера по цвету. Составление схемы вышивки.	Методическая литература. Образцы работ.	1	1		11.11.20	

	сукне.							
41	Вышивка орнамента бисером на сукне.	Вышивание орнамента из бисера на сукне по заданной схеме.	Схема вышивки. Образцы работ.	1		1	12.11.20	
42	Вышивка орнамента бисером на сукне.	Вышивание орнамента из бисера на сукне по заданной схеме.	Схема вышивки. Образцы работ.	1		1	14.11.20	
43	Вышивка орнамента бисером на сукне.	Вышивание орнамента из бисера на сукне по заданной схеме.	Схема вышивки. Образцы работ.	1		1	18.11.20	
44	Вышивка орнамента бисером на сукне.	Вышивание орнамента из бисера на сукне по заданной схеме.	Схема вышивки. Образцы работ.	1		1	18.11.20	
45	Вышивка орнамента бисером на сукне.	Вышивание орнамента из бисера на сукне по заданной схеме.	Схема вышивки. Образцы работ.	1		1	19.11.20	
46	Вышивка орнамента бисером на сукне.	Вышивание орнамента из бисера на сукне по заданной схеме.	Схема вышивки. Образцы работ.	1		1	21.11.20	
47	Оформление работы.	Сборка и оформление работы.	Схема вышивки. Образцы работ.	1		1	25.11.20	
7.	Пошив игрушки из сукна.			15	1	14		
48	Подготовка к пошиву игрушки из сукна.	Подбор материала. Зарисовка шаблона. Выкройка игрушки.	Методическая литература. Образцы игрушек.	1	1		25.11.20	
49	Пошив игрушки	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	26.11.20	

	из сукна.							
50	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	28.11.20	
51	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	02.12.20	
52	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	02.12.20	
53	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	03.12.20	
54	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	05.12.20	
55	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	09.12.20	
56	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	09.12.20	
57	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	10.12.20	
58	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	12.12.20	
59	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	16.12.20	
60	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	16.12.20	
61	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	17.12.20	
62	Пошив игрушки из сукна.	Пошив игрушки из сукна.	Образец игрушки.	1		1	19.12.20	
8.	Изготовление кукол из ткани.			7	0	7		
63	Подготовка к работе по изготовлению кукол из ткани.	Подбор материала. Подбор ткани. Делается выкройка.	Технологическая карта куклы из ткани. Шаблоны.	1		1	23.12.20	

64	Выкройка кукол из ткани.	Вырезаем выкройки по шаблоны и сшиваем по схеме.	Технологическая карта куклы из ткани. Шаблоны.	1		1	23.12.20	
65	Выкройка кукол из ткани.	Вырезаем выкройки по шаблоны и сшиваем по схеме.	Технологическая карта куклы из ткани. Шаблоны.	1		1	24.12.20	
66	Выкройка кукол из ткани.	Вырезаем выкройки по шаблоны и сшиваем по схеме.	Технологическая карта куклы из ткани. Шаблоны.	1		1	26.12.20	
67	Пошив кукол из ткани.	Сшиваем выкроенные детали туловища по заданной схеме.	Технологическая карта куклы из ткани. Образцы кукол.	1		1	30.12.20	
68	Пошив кукол из ткани.	Сшиваем выкроенные детали туловища по заданной схеме.	Технологическая карта куклы из ткани. Образцы кукол.	1		1	30.12.20	
69	Пошив кукол из ткани.	Сшиваем выкроенные детали туловища по заданной схеме.	Технологическая карта куклы из ткани. Образцы кукол.	1		1	31.12.20	
Итого часов за I полугодие				69	6	63		
9.	Плетение кошелька из бисера.			10	1	9		
70	Подготовка к плетению кошелька из бисера.	Подбор схемы плетения и схемы орнамента. Подбор материалов.	Схема орнамента и схема плетения. Образец кошелька.	1	1		09.01.21	
71	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	13.01.21	
72	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	13.01.21	
73	Плетение кошелька из	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец	1		1	14.01.21	

	бисера.		кошелька					
74	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	16.01.21	
75	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	20.01.21	
76	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	20.01.21	
77	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	21.01.21	
78	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	23.01.21	
79	Плетение кошелька из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы плетения и орнамента. Образец кошелька	1		1	27.01.21	
10.	Плетение головного украшения			10	1	9		
80	Подготовка материала	Подбор бисера. Составление схемы плетения.	Образцы работ. Технологическая карта.	1	1		27.01.21	
81	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	28.01.21	
82	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	30.01.21	
83	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	03.02.21	
84	Плетение	Плетение по технологической карте.	Образцы работ.	1		1	03.02.21	

	головного украшения		Технологическая карта					
85	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	04.02.21	
86	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	06.02.21	
87	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	10.02.21	
88	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	10.02.21	
89	Плетение головного украшения	Плетение по технологической карте.	Образцы работ. Технологическая карта	1		1	11.02.21	
11.	Плетение шкатулки из бисера.			11	1	10		
90	Подготовка к плетению шкатулки из бисера.	Подборка материалов. Подготовка схем плетения и орнамента.	Методическая литература. Образцы шкатулок.	1	1		13.02.21	
91	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	17.02.21	
92	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	17.02.21	
93	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	18.02.21	
94	Плетение шкатулки из	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	20.02.21	

	бисера.							
95	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	24.02.21	
96	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	24.02.21	
97	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	25.02.21	
98	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	27.02.21	
99	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	03.03.21	
100	Плетение шкатулки из бисера.	Плетение по схемам.	Схемы и образцы.	1		1	03.03.21	
12.	Плетение кулона на станке.			15	1	14		
101	Подготовка к плетению кулона на станке.	Подбор схемы орнамента. Подбор бисера.	Методическая литература. Схемы орнамента.	1	1		04.03.21	
102	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	06.03.21	
103	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	10.03.21	
104	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	10.03.21	
105	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	11.03.21	

106	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	13.03.21	
107	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	17.03.21	
108	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	17.03.21	
109	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	18.03.21	
110	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	20.03.21	
111	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	24.03.21	
112	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	24.03.21	
113	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	25.03.21	
114	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	27.03.21	
115	Плетение кулона на станке	Плетение кулона по схеме.	Схема орнамента. Образцы кулонов.	1		1	31.03.21	
13.	Плетение браслета на станке.			8	0	8		
116	Подготовка к плетению браслета	Подборка бисера и схем.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	31.03.21	
117	Плетение браслета на станке.	Плетение по схемам.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	01.04.21	
118	Плетение браслета на станке.	Плетение по схемам.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	03.04.21	
119	Плетение браслета на станке.	Плетение по схемам.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	07.04.21	

120	Плетение браслета на станке.	Плетение по схемам.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	07.04.21	
121	Плетение браслета на станке.	Плетение по схемам.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	08.04.21	
122	Плетение браслета на станке.	Плетение по схемам.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	10.04.21	
123	Плетение браслета на станке.	Плетение по схемам.	Схема орнамента. Образцы браслетов.	1		1	14.04.21	
14.	Плетение сумочки на станке.			13	1	12		
124	Подготовка к плетению сумочки на станке.	Подборка бисера и схем орнамента.	Методическая литература. Образцы сумочек.	1	1		14.04.21	
125	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	15.04.21	
126	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	17.04.21	
127	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	21.04.21	
128	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	21.04.21	
129	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	22.04.21	

130	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	24.04.21	
131	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	28.04.21	
132	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	28.04.21	
133	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	29.04.21	
134	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	05.05.21	
135	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	05.05.21	
136	Плетение сумочки на станке.	Плетение по схеме орнамента.	Образцы сумочек. Схема орнамента.	1		1	06.05.21	
15.	Плетение панно из бисера на станке.			10	1	9		
137	Подготовка к плетению панно из бисера на станке.	Подборка схемы рисунка. Подбор бисера.	Методическая литература. Схема рисунка. Образцы панно.	1	1		08.05.21	
138	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	12.05.21	
139	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	12.05.21	
140	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	13.05.21	

141	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	15.05.21	
142	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	19.05.21	
143	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	19.05.21	
144	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	20.05.21	
145	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	22.05.21	
146	Плетение панно из бисера.	Плетение по схеме.	Схема рисунка. Образцы панно.	1		1	26.05.21	
16.	Подготовка к итоговой выставке			2	0	2		
147	Подготовка к выставке	Подбор работ	Готовые изделия	1		1	26.05.21	
148	Подведение итогов	Практическая работа	Технологическая карта	1		1	27.05.21	
			Итого за II полугодие	79	6	73		
			Итого за год	148	12	136		

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Северные узоры», 3 Модуль «Юный мастер», 3 группа, руководитель Алексеева О.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие			1	1	0		
1.	Введение	Знакомство с программой кружка. Знакомство с творчеством народов ханты и манси. Проведение инструктажа по техники безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе.	Программа кружка. Инструкции по ТБ.	1	1		01.09.20	
2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты			13	1	12		
2.	Орнаментация	Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с видами орнамента.	«Орнамент хантов казымскогоприобья: семантика, мифология, генезис. Образцы орнамента.	1	1		02.09.20	
3	Зигзагообразный орнамент	Знакомство с видами зигзагообразного орнамента. Вычерчивание орнамента на бумагу.	Образцы орнамента зигзагообразного орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага.	1		1	04.09.20	
4	Изготовление зигзагообразного орнамента	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом.	1		1	05.09.20	

5	Мотивы, образованные квадратом.	Знакомство с видами орнамента. Вычерчивание орнамента на бумагу.	Образцы орнамента мотивов образованных квадратом. Бумага в клеточку, цветная бумага.	1		1	07.09.20	
6	Изготовление мотивов, образованных квадратом.	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом, клей	1		1	08.09.20	
7	Орнамент «Заячьи уши»	Знакомство с орнаментом «Заячьи уши». Вычерчивание на бумаге орнамент.	Образец орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага, альбом.	1		1	09.09.20	
8	Изготовление орнамента «Заячьи уши»	Вырезание орнамента и склеивание в альбом.	Бумага, альбом	1		1	11.09.20	
9	Орнамент «Соболь»	Знакомство с орнаментом «Соболь».	Образец орнамента.	1		1	12.09.20	
10	Изготовление орнамента «Соболь»	Вырезание орнамента и склеивание в альбом.	Бумага, альбом	1		1	14.09.20	
11	Изготовление орнамента «Соболь»	Вырезание орнамента и склеивание в альбом.	Бумага, альбом	1		1	15.09.20	
12	Шов «через край»	Знакомство со швом «через край».	Образец шва. Бумага в клеточку, ткань	1		1	16.09.20	
13	Подготовка пошиву орнамента швом «через край»	Вычерчивание орнамента на ткань. Вырезание орнамента из ткани.	Образец орнамента. Ткань.	1		1	18.09.20	
14	Пришивание орнамента швом «через край»	Пришивание орнамента швом «через край»	Образец орнамента. Ткань	1		1	19.09.20	
3.	Работа с бисером.			5	5	0		

15	Бисер.	Знакомство с историей и видами бисера.	Методическая литература. Образцы бисера.	1	1		21.09.20	
16	Виды бисера.	Знакомство с видами бисера.	Образцы бисера.	1	1		22.09.20	
17	Виды плетения.	Знакомство с видами плетения.	Образцы работ из бисера.	1	1		23.09.20	
18	Техника плетения. Виды работ из бисера.	Знакомство с техникой плетения. Знакомство со всеми видами работ из бисера.	Методическая литература. Образцы работ из бисера.	1	1		25.09.20	
19	Техника плетения. Виды работ из бисера.	Знакомство с техникой плетения. Знакомство со всеми видами работ из бисера.	Методическая литература. Образцы работ из бисера.	1	1		26.09.20	
4.	Плетение нагрудного украшения «Турлопс»			17	3	14		
20	Нагрудное украшение.	Подбор материала. Подбор схемы.	Методическая литература. Схемы плетения.	1	1		28.09.20	
21	Подготовка материала для плетения нагрудного украшения.	Подбор орнамента. Зарисовка схемы орнамента.	Методическая литература Схемы орнамента.	1	1		29.09.20	
22	Подготовка материала для плетения нагрудного украшения.	Подбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету.	Схема плетения.	1	1		30.09.20	
23	Плетение нагрудного украшения.	Плетение по заданной схеме.	Схема плетения. Схема орнамента.	1		1	02.10.20	
24	Плетение нагрудного украшения.	Плетение по заданной схеме.	Схема плетения. Схема орнамента.	1		1	03.10.20	

36	Плетение нагрудного украшения.	Плетение нагрудного украшения по заданной схеме.	Схема плетения. Схема орнамента.	1		1	20.10.20	
5.	Вышивка картины бисером.			19	1	18		
37	Подготовка к вышивки картины из бисера.	Подбор материалов. Составление схемы картины.	Схема вышивки.	1	1		21.10.20	
38	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	23.10.20	
39	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1			24.10.20	
40	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	26.10.20	
41	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	27.10.20	
42	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	28.10.20	
43	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	30.10.20	
44	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	31.10.20	
45	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	02.11.20	
46	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	03.11.20	
47	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	06.11.20	
48	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	07.11.20	
49	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	09.11.20	
50	Вышивание	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	10.11.20	

	картины бисером.							
51	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	11.11.20	
52	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	13.11.20	
53	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	14.11.20	
54	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	16.11.20	
55	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	17.11.20	
6.	Вязание шерстяными нитками.			11	2	9		
56	Вязание	Знакомство с вязанием. Знакомство с техникой вязания	Методическая литература. Готовые изделия	1	1		18.11.20	
57	Подготовка к работе	Подбор нитки и спиц для вязания.	Образцы, литература	1	1		20.11.20	
58	Вязание лицевой петлѐй	Правильный набор петлѐй	Образцы, литература	1		1	21.11.20	
59	Вязание лицевой петлѐй	Правильный набор петлѐй	Образцы, литература	1		1	23.11.20	
60	Вязание лицевой петлѐй	Вязание второго ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	24.11.20	
61	Вязание лицевой петлѐй	Вязание третьего ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	25.11.20	
62	Вязание лицевой петлѐй	Вязание четвертого ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	27.11.20	
63	Вязание лицевой петлѐй	Правильный набор петлѐй	Образцы, литература	1		1	28.11.20	
64	Вязание лицевой петлѐй	Вязание пятого ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	30.11.20	
65	Вязание лицевой	Вязание шестого ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	01.12.20	

	петлѐй							
66	Вязание лицевой петлѐй	Вязание шестого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	02.12.20	
7.	Вязание изнаночной и лицевой петлѐй.			14	1	13		
67	Вязание изнаночной петлѐй.	Знакомство с изнаночной петлѐй	Методическая литература. Готовые изделия	1	1		04.12.20	
68	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	05.12.20	
69	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	07.12.20	
70	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание третьего ряда петлей	Образцы, литература	1			08.12.20	
71	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание четвертого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	09.12.20	
72	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание пятого ряда петлей	Образцы, литература	1			11.12.20	
73	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	12.12.20	
74	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание шестого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	14.12.20	
75	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание седьмого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	15.12.20	
76	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание восьмого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	16.12.20	
77	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	18.12.20	
78	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание девятого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	19.12.20	
79	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание десятого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	21.12.20	
80	Вязание	Вязание одиннадцатого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	22.12.20	

	изнаночной петлёй							
8.	Вязание шарфа для куклы.			16	1	15		
81	Вязание шарфа для куклы.	Подготовка к вязанию. Составление схемы вязания	Схема вязания.	1	1		23.12.20	
82	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	25.12.20	
83	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	26.12.20	
84	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	28.12.20	
85	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	29.12.20	
86	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	30.12.20	
	Итого часов за I полугодие			86	15	71		
87	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	09.01.21	
88	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	11.01.21	
89	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	12.01.21	
90	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	13.01.21	
91	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	15.01.21	
92	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	16.01.21	
93	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	18.01.21	
94	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	19.01.21	
95	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	20.01.21	

	куклы.							
96	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	22.01.21	
9.	Вязание шапочки для куклы			20	1	19		
97	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1	1		23.01.21	
98	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	25.01.21	
99	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	26.01.21	
100	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	27.01.21	
101	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	29.01.21	
102	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	30.01.21	
103	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	01.02.21	
104	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	02.02.21	
105	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	03.02.21	
106	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	05.02.21	
107	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	06.02.21	
108	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	08.02.21	
109	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	09.02.21	
110	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлёй	Образцы, литература	1		1	10.02.21	

111	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	12.02.21	
112	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	13.02.21	
113	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	15.02.21	
114	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	16.02.21	
115	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	17.02.21	
116	Запуск петли	Окончание работы	Образцы, литература	1		1	19.02.21	
10.	Вязание чехла для мобильного телефона			20	1	19		
117	Вязание чехла для мобильного телефона.	Подготовка материала. Составление схемы вязания.	Образцы. Схема вязания.	1	1		20.02.21	
118	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	22.02.21	
119	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	24.02.21	
120	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	26.02.21	
121	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	27.02.21	
122	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	01.03.21	
123	Вязание чехла для мобильного	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	02.03.21	

	телефона							
124	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	03.03.21	
125	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	05.03.21	
126	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	06.03.21	
127	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	09.03.21	
128	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	10.03.21	
129	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	12.03.21	
130	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	13.03.21	
131	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	15.03.21	
132	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	16.03.21	
133	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	17.03.21	
134	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	19.03.21	

	телефона							
135	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	20.03.21	
136	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	22.03.21	
11.	Вязание носков			10	1	9		
137	Вязание носков.	Составление схемы вязания.	Образцы. Схема вязания	1	1		23.03.21	
138	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	24.03.21	
139	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	26.03.21	
140	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	27.03.21	
141	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	29.03.21	
142	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	30.03.21	
143	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	31.03.21	
144	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	02.04.21	
145	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	03.04.21	
146	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	05.04.21	
12.	Вязание сумочки с орнаментом			20	3	17		
147	Подготовка к вязанию	Подбор ниток, спиц. Зарисовка схемы орнамента.	Методическая литература.	1	1		06.04.21	

163	Вязание ручки	Вязание ручку, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	28.04.21	
164	Вязание ручки	Вязание ручку, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	30.04.21	
165	Вязание сумочки	Вязание сумочки, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	03.05.21	
166	Вязание сумочки	Вязание сумочки, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	04.05.21	
13.	Вязание мешочка для рукоделия.			16	0	16		
167	Вязание мешочка для рукоделия.	Составление схемы вязания.	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	05.05.21	
168	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	07.05.21	
169	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	08.05.21	
170	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	11.05.21	
171	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	12.05.21	
172	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	14.05.21	
173	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	15.05.21	
174	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	17.05.21	
175	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	18.05.21	
176	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	19.05.21	
177	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	21.05.21	

178	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	22.05.21	
179	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	24.05.21	
180	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	25.05.21	
181	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	26.05.21	
182	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	28.05.21	
14.	Подготовка к итоговой выставке.			3	1	2		
183	Оформление выставки.	Итоговая выставка	Готовые изделия.	1		1	29.05.21	
184	Подведение итогов.	Проведение анкетирования	Анкета.	1	1		31.05.21	
185	Итоговая работа.	Практическая работа.	Технологическая карта.	1		1	01.06.21	
			Итого часов за II полугодие	99	7	92		
			Всего занятий год	185	22	163		

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Северные узоры», 3 Модуль «Юный мастер», 4 группа, руководитель Алексеева О.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие			1	1	0		
1.	Введение	Знакомство с программой кружка. Знакомство с творчеством народов ханты и манси. Проведение инструктажа по техники безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе.	Программа кружка. Инструкции по ТБ.	1	1		03.09.20	
2.	Орнаментация декоративно-прикладного искусства ханты			13	1	12		
2.	Орнаментация	Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с видами орнамента.	«Орнамент хантов казымского приобья: семантика, мифология, генезис. Образцы орнамента.	1	1		03.09.20	
3	Зигзагообразный орнамент	Знакомство с видами зигзагообразного орнамента. Вычерчивание орнамента на бумагу.	Образцы орнамента зигзагообразного орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага.	1		1	04.09.20	
4	Изготовление зигзагообразного орнамента	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом.	1		1	04.09.20	
5	Мотивы,	Знакомство с видами орнамента.	Образцы орнамента	1		1	05.09.20	

	образованные квадратом.	Вычерчивание орнамента на бумагу.	мотивов образованных квадратом. Бумага в клеточку, цветная бумага.					
6	Изготовление мотивов, образованных квадратом.	Вырезание и склеивание орнамента в альбом.	Бумага, альбом, клей	1		1	10.09.20	
7	Орнамент «Заячьи уши»	Знакомство с орнаментом «Заячьи уши». Вычерчивание на бумаге орнамент.	Образец орнамента. Бумага в клеточку, цветная бумага, альбом.	1		1	10.09.20	
8	Изготовление орнамента «Заячьи уши»	Вырезание орнамента и склеивание в альбом.	Бумага, альбом	1		1	11.09.20	
9	Орнамент «Соболь»	Знакомство с орнаментом «Соболь».	Образец орнамента.	1		1	11.09.20	
10	Изготовление орнамента «Соболь»	Вырезание орнамента и склеивание в альбом.	Бумага, альбом	1		1	12.09.20	
11	Изготовление орнамента «Соболь»	Вырезание орнамента и склеивание в альбом.	Бумага, альбом	1		1	17.09.20	
12	Шов «через край»	Знакомство со швом «через край».	Образец шва. Бумага в клеточку, ткань	1		1	17.09.20	
13	Подготовка пошиву орнамента швом «через край»	Вычерчивание орнамента на ткань. Вырезание орнамента из ткани.	Образец орнамента. Ткань.	1		1	18.09.20	
14	Пришивание орнамента швом «через край»	Пришивание орнамента швом «через край»	Образец орнамента. Ткань	1		1	18.09.20	
3.	Работа с бисером.			5	5	0		

15	Бисер.	Знакомство с историей и видами бисера.	Методическая литература. Образцы бисера.	1	1		19.09.20	
16	Виды бисера.	Знакомство с видами бисера.	Образцы бисера.	1	1		24.09.20	
17	Виды плетения.	Знакомство с видами плетения.	Образцы работ из бисера.	1	1		24.09.20	
18	Техника плетения. Виды работ из бисера.	Знакомство с техникой плетения. Знакомство со всеми видами работ из бисера.	Методическая литература. Образцы работ из бисера.	1	1		25.09.20	
19	Техника плетения. Виды работ из бисера.	Знакомство с техникой плетения. Знакомство со всеми видами работ из бисера.	Методическая литература. Образцы работ из бисера.	1	1		25.09.20	
4.	Плетение нагрудного украшения «Турлопс»			17	3	14		
20	Нагрудное украшение.	Подбор материала. Подбор схемы.	Методическая литература.Схемы плетения.	1	1		26.09.20	
21	Подготовка материала для плетения нагрудного украшения.	Подбор орнамента. Зарисовка схемы орнамента.	Методическая литература.Схемы орнамента.	1	1		01.10.20	
22	Подготовка материала для плетения нагрудного украшения.	Подбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету.	Схема плетения.	1	1		01.10.20	
23	Плетение нагрудного украшения.	Плетение по заданной схеме.	Схема плетения. Схема орнамента.	1		1	02.10.20	
24	Плетение нагрудного украшения.	Плетение по заданной схеме.	Схема плетения. Схема орнамента.	1		1	02.10.20	

36	Плетение нагрудного украшения.	Плетение нагрудного украшения по заданной схеме.	Схема плетения. Схема орнамента.	1		1	22.10.20	
5.	Вышивка картины бисером.			19	1	18		
37	Подготовка к вышивки картины из бисера.	Подбор материалов. Составление схемы картины.	Схема вышивки.	1	1		22.10.20	
38	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	23.10.20	
39	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1			23.10.20	
40	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	24.10.20	
41	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	29.10.20	
42	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	29.10.20	
43	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	30.10.20	
44	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	30.10.20	
45	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	31.10.20	
46	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	05.11.20	
47	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	05.11.20	
48	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	06.11.20	
49	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	06.11.20	
50	Вышивание	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	07.11.20	

	картины бисером.							
51	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	12.11.20	
52	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	12.11.20	
53	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	13.11.20	
54	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	13.11.20	
55	Вышивание картины бисером.	Вышивание картины по схеме.	Схема вышивки.	1		1	14.11.20	
6.	Вязание шерстяными нитками.			11	2	9		
56	Вязание	Знакомство с вязанием. Знакомство с техникой вязания	Методическая литература. Готовые изделия	1	1		19.11.20	
57	Подготовка к работе	Подбор нитки и спиц для вязания.	Образцы, литература	1	1		19.11.20	
58	Вязание лицевой петлѐй	Правильный набор петлѐй	Образцы, литература	1		1	20.11.20	
59	Вязание лицевой петлѐй	Правильный набор петлѐй	Образцы, литература	1		1	20.11.20	
60	Вязание лицевой петлѐй	Вязание второго ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	21.11.20	
61	Вязание лицевой петлѐй	Вязание третьего ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	26.11.20	
62	Вязание лицевой петлѐй	Вязание четвертого ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	26.11.20	
63	Вязание лицевой петлѐй	Правильный набор петлѐй	Образцы, литература	1		1	27.11.20	
64	Вязание лицевой петлѐй	Вязание пятого ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	27.11.20	
65	Вязание лицевой	Вязание шестого ряда петлѐй	Образцы, литература	1		1	28.11.20	

	петлѐй							
66	Вязание лицевой петлѐй	Вязание шестого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	03.12.20	
7.	Вязание изнаночной и лицевой петлѐй.			14	1	13		
67	Вязание изнаночной петлѐй.	Знакомство с изнаночной петлѐй	Методическая литература. Готовые изделия	1	1		03.12.20	
68	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	04.12.20	
69	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	04.12.20	
70	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание третьего ряда петлей	Образцы, литература	1			05.12.20	
71	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание четвертого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	10.12.20	
72	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание пятого ряда петлей	Образцы, литература	1			10.12.20	
73	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	11.12.20	
74	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание шестого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	11.12.20	
75	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание седьмого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	12.12.20	
76	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание восьмого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	17.12.20	
77	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание второго ряда петлей	Образцы, литература	1		1	17.12.20	
78	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание девятого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	18.12.20	
79	Вязание изнаночной петлѐй	Вязание десятого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	18.12.20	
80	Вязание	Вязание одиннадцатого ряда петлей	Образцы, литература	1		1	19.12.20	

	изнаночной петлёй							
8.	Вязание шарфа для куклы.			16	1	15		
81	Вязание шарфа для куклы.	Подготовка к вязанию. Составление схемы вязания	Схема вязания.	1	1		24.12.20	
82	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	24.12.20	
83	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	25.12.20	
84	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	25.12.20	
85	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	26.12.20	
86	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	31.12.20	
87	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	31.12.20	
	Итого часов за I полугодие			87	15	72		
88	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	10.01.21	
89	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	10.01.21	
90	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	11.01.21	
91	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	16.01.21	
92	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	16.01.21	
93	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	17.01.21	
94	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	17.01.21	
95	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	18.01.21	

	куклы.						
96	Вязание шарфа для куклы.	Вязание по схеме.	Схема вязания.	1		1	23.01.21
9.	Вязание шапочки для куклы			20	1	19	
97	Вязание шапочки	Подготовка к вязанию. Составление схемы вязания	Образцы, литература	1	1		23.01.21
98	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	24.01.21
99	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	24.01.21
100	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	25.01.21
101	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	30.01.21
102	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	30.01.21
103	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	31.01.21
104	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	31.01.21
105	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	01.02.21
106	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	06.02.21
107	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	06.02.21
108	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	07.02.21
109	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	07.02.21
110	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	08.02.21

111	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	13.02.21	
112	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	13.02.21	
113	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	14.02.21	
114	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	14.02.21	
115	Вязание шапочки	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы, литература	1		1	15.02.21	
116	Запуск петли	Окончание работы	Образцы, литература	1		1	20.02.21	
10.	Вязание чехла для мобильного телефона			20	1	19		
117	Вязание чехла для мобильного телефона.	Подготовка материала. Составление схемы вязания.	Образцы. Схема вязания.	1	1		20.02.21	
118	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	21.02.21	
119	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	21.02.21	
120	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	22.02.21	
121	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	27.02.21	
122	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	27.02.21	
123	Вязание чехла для мобильного	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	28.02.21	

	телефона							
124	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	28.02.21	
125	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	29.02.21	
126	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	05.03.21	
127	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	05.03.21	
128	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	06.03.21	
129	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	06.03.21	
130	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	07.03.21	
131	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	12.03.21	
132	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	12.03.21	
133	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	13.03.21	
134	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	13.03.21	

	телефона							
135	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	14.03.21	
136	Вязание чехла для мобильного телефона	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	19.03.21	
11.	Вязание носков			10	1	9		
137	Вязание носков.	Составление схемы вязания.	Образцы. Схема вязания	1	1		19.03.21	
138	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	20.03.21	
139	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	20.03.21	
140	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	21.03.21	
141	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	26.03.21	
142	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	26.03.21	
143	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	27.03.21	
144	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	27.03.21	
145	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	28.03.21	
146	Вязание носков.	Вязание с чередованием лицевой и изнаночной петлѐй	Образцы. Схема вязания	1		1	02.04.21	
12.	Вязание сумочки с орнаментом			20	3	17		
147	Подготовка к вязанию	Подбор ниток, спиц. Зарисовка схемы орнамента.	Методическая литература. Схема орнамента.	1	1		02.04.21	

		изнаночную петлю	схема орнамента					
164	Вязание ручки	Вязание ручку, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	24.04.21	
165	Вязание сумочки	Вязание сумочки, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	25.04.21	
166	Вязание сумочки	Вязание сумочки, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	30.04.21	
13.	Вязание мешочка для рукоделия.			16	0	16		
167	Вязание мешочка для рукоделия.	Составление схемы вязания.	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	02.05.21	
168	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	07.05.21	
169	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	07.05.21	
170	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	08.05.21	
171	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	08.05.21	
172	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	14.05.21	
173	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	14.05.21	
174	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	15.05.21	
175	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	15.05.21	
176	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	16.05.21	
177	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	21.05.21	

178	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	21.05.21	
179	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	22.05.21	
180	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	22.05.21	
181	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	23.05.21	
182	Вязание мешочка для рукоделия.	Вязание мешочка, используя лицевую и изнаночную петлю	Образцы, литература, схема орнамента	1		1	28.05.21	
14.	Подготовка к итоговой выставке.			3	1	2		
183	Оформление выставки.	Итоговая выставка	Готовые изделия.	1		1	28.05.21	
184	Подведение итогов.	Проведение анкетирования	Анкета.	1	1		29.05.21	
185	Итоговая работа.	Практическая работа.	Технологическая карта.	1		1	03.06.21	
			Итого часов за II полугодие	98	7	91		
			Всего занятий год	185	22	163		