

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 1
от 28.08.2020 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Л.А. Погодина

Утверждено:
И. о. директора МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 135-од
от 31.08.2020 г.
Л.А. Погодина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебные завитки»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 16 часов

Автор-составитель:

Федина Наталья Владимировна,
(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации/контроля	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методическое обеспечение	12
2.6. Рабочая программа	14
2.7. Воспитательная деятельность.....	18
2.8. Система работы с родителями.....	18
Список литературы.....	18
Приложения	20
<i>Приложение 1</i>	20
<i>Приложение 2</i>	23

Паспорт программы

Полное наименование программы	Волшебные завитки
Разработчик программы	Федина Наталья Владимировна
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБУ ДО ДДТ с. Перегребное
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	8 -11 лет
Наполняемость групп	от 6 до 8
Форма обучения	Очная с применением дистанционных форм и электронного обучения
Цель программы	Развитие творческого мышления и потенциала учащихся посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и художественного оформления изделий.
Задачи программы	<p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с техниками конструирования из бумаги: оригами, айрис–фолдинг, аппликация; - формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках оригами, айрис – фолдинг, аппликация; - отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой; - формировать навыки организации и планирования работы. <p>2. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками; - воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца; - приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в том числе и культуры своего отечества; - формировать нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения; - воспитывать у учащихся доброжелательность, взаимопомощь и навыки сотрудничества. <p>3. Развивающие:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность каждого ребенка; - развивать моторику рук и глазомер, образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение; - развивать положительные эмоции и волевые качества; - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
Срок реализации программы	16 часов
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: <ul style="list-style-type: none"> - технику конструирования из бумаги: оригами, айрис – фолдинг, аппликация; - название и назначение ручных инструментов и приспособлений; - правила безопасности труда при работе с указанными инструментами. • уметь: <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках оригами, айрис – фолдинг, аппликация; - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой; - под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные завитки» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

Программа подразумевает обучение техникам айрис-фолдинг, оригами, аппликация. Разнообразие техник работы с бумагой позволяет разнообразить занятия, удерживать и повышать интерес детей к ним.

Обучение в рамках программы способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления.

Актуальность данной программы: программа направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Основной отличительной особенностью программы является доступность бумаги, как материала для детского творчества, простота и легкость в ее обработке и работы с ней, минимум инструментов. Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание.

Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 7-11 лет без ОВЗ.

Объем программы:

Количество часов в год – 16.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

– Веб-занятия - проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет.

– Групповая и коллективная работа, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);

– фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

Виды учебных занятий:

- дистанционное занятие в режиме он-лайн и оф-лайн;
- практическая работа;
- комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 16 часов обучения и состоит из 1 модуля. Модуль реализуется в течение 16 часов.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 2

Режим занятий

Программа «Волшебные завитки»: занятия в 1 группе проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого мышления и потенциала учащихся посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и художественного оформления изделий.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с техниками конструирования из бумаги: оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой;
- формировать навыки организации и планирования работы.

2. Воспитательные:

- воспитывать у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;
- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в том числе и культуры своего отечества;
- формировать нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения;
- воспитывать у учащихся доброжелательность, взаимопомощь и навыки сотрудничества.

3. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность каждого ребенка;
- развивать моторику рук и глазомер, образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Оригами	5	1	4	Контрольная работа
2.	Аппликация	5	1	4	Контрольная работа
3.	Айрис - фолдинг	5	1	4	Контрольная работа
4.	Итоговое занятие	1		1	Диагностика

	Итого	16	3	13	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание учебного плана

1. Аппликация (5 часов)

Из истории аппликации. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Изучение правил личной гигиены. Знакомство с образцами, схемами. Применение различных видов аппликаций. Создание изделий в технике аппликация из бумаги.

2. Оригами (5 часов)

Из истории оригами. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Изучение правил личной гигиены. Знакомство с образцами, схемами. Основные приемы работы. Выполнение тренировочных образцов с различными изгибами. Изготовление поделок.

3. Айрис – фолдинг (5 часов)

Из истории айрис – фолдинг. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Изучение правил личной гигиены. Знакомство с образцами, схемами. Знакомство с техникой. Строение схем. Создание картинок. Изготовление изделий в технике айрис – фолдинг.

4. Итоговые занятия (1 час)

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы учащийся должен:

- ***знать:***

- технику конструирования из бумаги: оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

- ***уметь:***

- использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

По результатам обучения учащегося будут сформированы:

- ***предметные результаты:***

- знание техники безопасности;
- знание истории оригами, айрис – фолдинг, аппликации;
- знание основных инструментов и материалов, необходимых для работы с бумагой, представленных в программе;

- знание техники оригами;
 - знание техники шитья аппликации;
 - знание техники айрис – фолдинг.
 - **метапредметные результаты:**
- регулятивные:*
- принимать цель деятельности на занятии;
 - проговаривать последовательность действий на занятии;
 - осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
 - совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.
- познавательные:*
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
 - группировать образы по декоративно-художественному признаку;
 - анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
 - находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
 - делать выводы о результате совместной работы группы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.
- коммуникативные:*
- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
 - выполнять предлагаемые задания в группе.
- **личностные результаты:**
- создание условий для формирования следующих умений;
 - положительно относиться к освоению декоративно-прикладного творчества;
 - проявлять интерес к содержанию творческой деятельности творческой мастерской «Волшебные завитки»;
 - принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников, бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
 - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
 - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
 - с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность и выполнять предлагаемые изделия;
 - опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младший школьный возраст (от 8 до 11 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01.11.2020 г. – 31.12.2020г. 8 учебных недель
I полугодие	01.11.2020 г. – 31.12.2020г. I год обучения – 8 учебных недель
II полугодие	-
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	2 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	2 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	27.12.2020 г. – 31.12.2020 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2020 г. – 31.08.2021г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября 2020г. – День народного единства 1, 2,3,4,5,6 и 8 января 2021 г. – Новогодние каникулы

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Персональный компьютер (ПК) или ноутбук, планшет с Веб-камерой и возможностью выхода в интернет;
- выход в интернет;
- ножницы;
- клей – карандаш или ПВА;
- цветная бумага;
- офисная бумага;
- цветной картон;
- белый картон;
- карандаш простой;
- линейка.

Информационное обеспечение

№ п/п	Вид материала	Содержание
1.	Презентации	Для проведения бесед, для изготовления изделий из бумаги.
2.	Шаблоны	Для проведения занятия, для изготовления изделий из бумаги.

2.3.Формы аттестации/контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- входной контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

В начале освоения программы входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы. Диагностика проводится в форме устного опроса, выполнения практического задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн-выставка работ на сайте ДДТ.

Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. При аттестации учитывается динамика развития ребенка в период обучения по образовательной программе.

Формы проведения аттестации должны способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

Формы аттестации учащихся:

- устный опрос;
- практическое занятие.

2.4.Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное, для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Волшебные завитки» используется Сборник диагностические материалы (Приложение 1).

2.5.Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

Методы	Приемы
Словесные	– беседа – рассказ – инструктаж
Наглядные	– демонстрация – показ образцов, иллюстраций
Репродуктивно-творческие	– работа по образцу – инструкции – работы по образцу, с элементами творчества
Практические	– работа по схемам
Проблемно-поисковые	– наблюдения – анализ-синтез – обобщение-конкретизация – самостоятельная работа – творческие проекты

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. Сетевые технологии. Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и учащимся.

2. Технология коллективной творческой деятельности. Цель технологии - выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.); - воспитание общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

3. Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

4. Кейс-технологии, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их

рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов.

5. Занятие с использованием видеоконференцсвязи. Такой тип занятия не отличается от традиционного, оно проходит в реальном режиме времени.

Алгоритм учебного занятия

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия	10-15% общего времени занятия	Подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания, объявление темы, организация рабочего места, повторение техники безопасности.
Основная часть занятия: 1. теоретическая часть 2. физкультминутка 3. практическая часть	80% общего времени занятия	1. Беседа или рассказ по теме занятия Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия. 2. Физкультминутка. Зарядка для глаз. 3. Работа по схемам, образцам, розданным на столы. Изготовление работы.
Заключительная часть	5-10% общего времени занятия	Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Рефлексия: самооценка детьми своего психологического состояния. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы

№	Вид материала	Содержание
1.	Раздаточный материал	Для изготовления изделий.
2.	Схемы	Для изготовления изделий.

2.6. Рабочая программа

Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Волшебные завитки».

Возраст детей: 8-11 лет

Срок реализации рабочей программы: 16 часов

Направленность: художественная

Актуальность данной программы: программа направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Основной отличительной особенностью программы является доступность бумаги, как материала для детского творчества, простота и легкость в ее обработке и работы с ней, минимум инструментов. Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание.

Цель: развитие творческого мышления и потенциала учащихся посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и художественного оформления изделий.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с техниками конструирования из бумаги: оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой;
- формировать навыки организации и планирования работы.

2. Воспитательные:

- воспитывать у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;
- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в том числе и культуры своего отечества;
- формировать нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения;
- воспитывать у учащихся доброжелательность, взаимопомощь и навыки сотрудничества.

3. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность каждого ребенка;
- развивать моторику рук и глазомер, образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Общая характеристика программы «Волшебные завитки»

Программа направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика, проходящего на занятия творческой мастерской «Волшебные завитки». В программе представлены такие виды работы с бумагой как: аппликация, оригами, айрис-фолдинг. На занятиях в творческой мастерской ребята познакомятся с историей этих видов художественной деятельности. Научатся различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, самостоятельно изготавливать различные подарки и сувениры для себя, родных и близких. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 16 часов

Формы организации учебной деятельности:

- Веб-занятия - проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет.
- Групповая и коллективная работа, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

Виды учебных занятий:

- дистанционное занятие в режиме он-лайн и оф-лайн;
- практическая работа;
- комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).

Режим занятий

Программа «Волшебные завитки»: занятия в проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- устный опрос;
- практическое занятие;
- онлайн-выставка работ.

Ожидаемые результаты программы «Волшебные завитки»

В результате реализации программы «Волшебные завитки» учащийся должен:

• *знать:*

- технику конструирования из бумаги: оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

• *уметь:*

- использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках оригами, айрис – фолдинг, аппликация;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

По результатам обучения по программе «Волшебные завитки» у учащегося будут сформированы:

○ *предметные результаты:*

- знание техники безопасности;
- знание истории оригами, айрис – фолдинг, аппликации;
- знание основных инструментов и материалов, необходимых для работы с бумагой, представленных в программе;
- знание техники оригами;
- знание техники шитья аппликации;
- знание техники айрис – фолдинг.

○ *метапредметные результаты:*

регулятивные:

- принимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
- совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

познавательные:

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- группировать образы по декоративно-художественному признаку;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- делать выводы о результате совместной работы группы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.
- коммуникативные:*
- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
 - выполнять предлагаемые задания в группе.
- **личностные результаты:**
- создание условий для формирования следующих умений;
 - положительно относиться к освоению декоративно-прикладного творчества;
 - проявлять интерес к содержанию творческой деятельности творческой мастерской «Волшебные завитки»;
 - принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников, бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
 - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
 - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
 - с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность и выполнять предлагаемые изделия;
 - опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, итоговый.
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

Онлайн-выставки на сайте ДДТ, в социальной сети «ВКонтакте» или с использованием мессенджеров Viber, WhatsApp. Участие в он-лайн и дистанционных конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Оригами	5	1	4	Опрос, творческое задание
2.	Аппликация	5	1	4	Опрос, творческое задание
3.	Айрис - фолдинг	5	1	4	Опрос, творческое задание
4.	Итоговое занятие	1		1	Диагностика
	Итого	16	3	13	

Календарно – тематическое планирование программы (Приложение 1)

Содержание учебного плана

1. Аппликация (5 часов)

Из истории аппликации. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Изучение правил личной гигиены. Знакомство с образцами, схемами. Применение различных видов аппликаций. Создание изделий в технике аппликация из бумаги.

2. Оригами (5 часов)

Из истории оригами. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Изучение правил личной гигиены. Знакомство с образцами, схемами. Основные приемы работы. Выполнение тренировочных образцов с различными изгибами. Изготовление поделок.

3. Айрис – фолдинг (5 часов)

Из истории айрис – фолдинг. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Изучение правил личной гигиены. Знакомство с образцами, схемами. Знакомство с техникой. Строчение схем. Создание картинок. Изготовление изделий в технике айрис – фолдинг.

4. Итоговые занятия (1 час)

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

2.7. Воспитательная деятельность

№	Мероприятие	Сроки
1.	Выставки в социальной сети «ВКонтакте» или с использованием мессенджеров Viber, WhatsApp.	В течение года

2.8. Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1.	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
2.	Заполнение анкет	Заполнение анкет «Удовлетворенности качества образования образовательных услуг»	По приказу УО и МП

Список литературы

Для педагога:

1. Алёшина Н.М., Чернышова Г.И. Инновационные технологии в дополнительном образовании. Псков 2007 г.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.

3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
4. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010 г.
6. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. - Волгоград, «Учитель», 2009 г.

Для учащихся:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами/ Е.Ю. Афонькина, С. Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
2. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007г.

Приложения

Приложение 1

Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные завитки»

1. Оригами

Форма аттестации/контроля: опрос, творческое задание

Опрос

1. Что такое оригами? (Оригами - это древнее искусство складывания фигурок из бумаги.)
2. Откуда к нам пришло искусство оригами? (Из Японии и Китая.)
Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами? (Бумага.)
3. Какие виды бумаги вы знаете? (Писчая, цветная, мелованная, копировальная, оберточная, туалетная,..)
4. Перечислите свойства бумаги. (Прочная, не растворяется в воде, но намокает, горит.)
5. Перечислите геометрические фигуры, у которых есть углы.
Расскажите и покажите, что нужно сделать с квадратом, чтобы получилось четыре маленьких квадрата (треугольника).
Сложите квадрат по диагонали.
6. Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?
7. Из бумаги какой формы можно сделать бабочку, рыбку, елочку?

Творческое задание

Изготовление своей любимой игрушки в стиле оригами.

2. Аппликация

Форма аттестации/контроля: тестирование, контрольная работа

Фамилия, имя _____ **Класс** _____

1 вариант

1. *Выбери правильный ответ. Аппликация - это:*

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;**
- в) плетение полос.

2. *Выбери инструменты для работы с бумагой:*

- а) ножницы;** б) пальцы; в) линейка; г) циркуль.

3. *Что нельзя делать при работе с ножницами?*

- а) держать ножницы острыми концами вверх;**
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;**
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;**
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

4. *Как нужно располагать шаблоны на бумаге?*

- а) поближе к краю и друг к другу;**

б) посередине листа бумаги.

5. В каком порядке выполняют аппликацию?

- _____ вырежи;
- _____ разметь детали;
- _____ приклей детали;
- _____ промажь детали клеем. (1,2,4,3)

6. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая ...»

а) ... работа; б) ... забота; в) ... погода.

7. Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?

Это _____ (ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, картон)

Творческое задание

Выполнить аппликацию на любимую тему.

3. Айрис – фолдинг

1. Когда зародился айрис-фолдинг?

Айрис фолдинг для детей зародился в Голландии. Технику считают одной из разновидностей аппликации, появившейся более 70 лет назад.

2. Что в переводе означает Айрис-фолдинг?

Айрис фолдинг в переводе означает «радужное складывание».

3. Какие необходимые инструменты нужны для работы?

Перед работой готовим необходимые инструменты:

- цветная бумага;
- ножницы;
- лист картона;
- готовая схема;
- клей ПВА;
- двухсторонний скотч;
- карандаш.

4. Рассмотрите последовательность действий при изготовлении открытки и поставьте правильно:

1) Вырежьте. **2**

2) Наметьте на декоративной бумаге параметры полоски. Для простых орнаментов подбирают обычно три цвета. Линия отреза должна идти вдоль длинного края бумаги. Ширину полоски делают в 2,5 раза больше, чем шаг на шаблоне. Длина зависит от схемы, позаботьтесь о припуске в 2 см с каждой стороны. **1**

3) Подготовьте шаблон требуемой формы. **5**

4) Сложите полоски пополам, то есть сделайте их узкими и длинными. **3**

5) Подготовьте основу. Согните картон в виде открытки. На лицевую сторону нанесите рисунок (елочку, воздушный шарик, торт). Вырежьте с помощью канцелярского ножа или тонких ножниц. **4**

б) Выложите полоски, чередуя цвета. Первую полоску одного цвета, далее, первую полоску другого оттенка, затем, третьего. Вторую полоску первого цвета и т. д. **7**

7) Зафиксируйте скрепками с лицевой стороны открытки. **6**

Творческое задание

Изготовить открытку к празднику в технике айрис-фолдинг.

4. Итоговое занятие

Форма аттестации/контроля: диагностика

Шкала результативности (для детей, родителей)

Ход проведения: определяются показатели в зависимости от цели диагностирования. По 5-балльной шкале дети могут дать самооценку своей деятельности, родители оценить изменения, которые произошли с его ребенком. 1 – очень плохо; 2 – плохо; 3 – не знаю; 4 – хорошо; 5 – отлично

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и по каждому показателю и определяется процент результативности путем деления количества «личных» баллов на максимально возможное количество баллов. Таким образом, получаем процент результативности конкретного ребенка; при достаточно большом количестве заполненных анкет можно оценить и результативность группы в целом, опираясь уже не на баллы конкретных детей, а на отмеченные респондентами показатели.

**Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Творческая мастерская «Волшебные завитки», 1 группа, руководитель Федина Н.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				всего	Теория	Практика		
1.	Оригами			5	1	4		
1.	Вводное занятие	Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места. Знакомство с планом работы. История оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой. Техника работы	Программа работы кружка. Правила техники безопасности. Выставка работ из бумаги	1	1			
2.	Домашние животные	Подбор материалов для работы. Разбор схемы животных. Выполнение животных по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1		
3.	Дикие животные	Подбор материалов для работы. Разбор схемы животных. Выполнение животных по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1		
4.	Птицы	Подбор материалов для работы. Разбор схемы птиц. Выполнение птиц по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1		
5.	Цветы	Подбор материалов для работы. Разбор схемы цветов. Выполнение цветов по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1		
	Аппликация			5	1	4		

6.	Вводное занятие	История аппликации. Демонстрация изделий. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой. Техника работы.	Выставка работ из бумаги	1	1			
7.	Кактусы	Подбор материалов для работы. Разбор схемы кактусов. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
8.	Зонт	Подбор материалов для работы. Разбор зонта. Подетальное изготовление зонта. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
9.	Рыба	Подбор материалов для работы. Разбор схемы рыбы. Подетальное изготовление рыбы. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
10.	Открытка с цветами	Подбор материалов для работы. Разбор схемы открытки. Подетальное изготовление открытки. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
Айрис-фолдинг				5	1	4		
11.	Сердце	Подбор материалов для работы. Разбор схемы сердца. Изготовление сердца. Оформление работы.	Образец работы, схема	1	1			
12.	Колокольчик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы колокольчика. Изготовление колокольчика. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
13.	Елка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы елки. Изготовление елки. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
14.	Медведь	Подбор материалов для работы. Разбор схемы медведя. Изготовление медведя. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
15.	Мороженое	Подбор материалов для работы. Разбор схемы мороженого. Изготовление мороженого. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		

4.	Итоговые занятия			1	0	1		
16.	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Подготовка и проведение итоговой выставки.	Оформленные работы.	1		1		
Всего часов за год				16	3	13		