

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 1
от 28.08.2020г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Л. А. Погудина

Утверждено:
И. о. директора МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 135-од
от 31.08.2020 г.
Л. А. Погудина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Вспышка»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 16 часов

Автор-составитель:
Зыблева Светлана Викторовна,
(ФИО педагога)
педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1 Календарный учебный график	9
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации/контроля	10
2.4 Оценочные материалы	11
2.5 Методическое обеспечение	11
2.6. Рабочая программа	14
2.7 Воспитательная деятельность	18
Список литературы.....	19
Приложения	20
<i>Приложение 1</i>	20
<i>Приложение 2</i>	25

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Вспышка»
Разработчик программы	Зыблева Светлана Викторовна
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБУ ДО ДДТ с. Перегребное
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	11-17 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 5 до 7
Форма обучения	Очная, очная с применением дистанционных форм электронного обучения
Цель программы	расширение знаний и умений в области фотографии, овладение навыками создания и редактирования фотографии.
Задачи программы	<p><u>1. Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с мобильной фотографией, с правилами съемки на смартфон; • сформировать умения пользоваться современной фототехникой. <p><u>2. Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии; • способствовать развитию у учащихся глазомера, быстроты реакции; • способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления. <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения, формированию мотивации к здоровому образу жизни; • способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность; • воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям.
Срок реализации программы	2 месяца
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы «Вспышка» учащийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>знать:</i> ✓ ТБ и охрану труда; ✓ основы мобильной фотографии; ✓ основные композиционные приемы и их применение; ✓ программы для обработки фотографий на телефоне. ○ <i>уметь:</i> ✓ грамотно применять фототехнику в зависимости от

	<p>поставленной задачи или условий съемки; ✓ грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения.</p>
--	---

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства – фотографию. Ее историю многие сравнивают с увлекательным романом, действие которого разворачивается в декорациях различных исторических эпох и национальных культур. В стремлении к созданию точных изображений всего того, что нас окружает, человечество прошло долгий путь от примитивных наскальных рисунков до современной цифровой фотографии.

Фотография – одно из самых массовых увлечений. Бурное развитие цифровой фотографии вносит в жизнь фотодела большие коррективы. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных пленок, лабораторий экспресс – обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъемки и химической обработки фотоматериалов на начальном этапе обучения перестало быть актуальным. Но технологическая революция в фотографии на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с пленкой и химической обработкой материалов пришла цифровая фотография с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Значимость фото неопределима. Фотография – это неотъемлемая часть жизни каждого человека, так как без нее практически невозможно существовать. Ведь начиная с самого рождения, фотографии сопровождают нас на протяжении всего жизненного пути. Фото в рамке на столе, в телефоне, на компьютере остается обычным действием. Она сберегает секунды жизни, и делает это лучше, чем наша личная память.

Сегодня самым удобным и надёжным инструментом для фотографов-любителей стали фотокамеры смартфонов. Мобильная фотография переживает взрывной рост за счёт того, что позволяет любому обладателю смартфона стать фотографом. И хотя с момента изобретения первой мобильной фотокамеры прошло лишь 20 лет, эти устройства уже прошли длинный путь развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вспышка» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет техническую направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время фотография очень популярна. Программа «Вспышка» помогает развить интерес к овладению техникой фотографии. Посещая занятия, дети не только изучают искусство фотографии, но и приобретают навыки поиска и выбора композиции, освещения и момента съемки, а так же учатся общению, культуре поведения в современном обществе и нередко находят в лице студийцев новых друзей. Занятия рационально заполняют свободное время ребят любимым увлечением, которое, иногда, влияет на выбор профессии.

В целом программа способствует формированию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, расширения кругозора учащихся, овладения навыками создания и редактирования фотографии, а так же развития мышления, воображения. Программа направлена на изучение теории фотографии, фотокомпозиции. В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с историей фотографии, ее жанрами, познакомятся с современными аксессуарами на телефон.

Отличительная особенность программы

Данная программа позволяет учащимся развить в себе способности творческого самовыражения в интересном виде деятельности. Программа рассчитана на самый широкий круг воспитанников.

Отличительные особенности программы, заключается в расширении знаний, умений и навыков учащихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные и различные дизайнерские работы с использованием фотографии.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 11-17 лет без ОВЗ.

Модуль 1 «Вспышка» (учащиеся 11-17 лет);

Объем программы:

Количество часов Модуль 1 «Вспышка»- 16.

Количество часов на 1 год- 16.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ дистанционная. Лекционные занятия проводятся посредством размещения педагогом учебного материала в дистанционной группе, созданной в мессенджере на смартфоне WhatsApp, а также лекции - конференции с помощью сервиса Zoom\Skype. Практическая часть темы осваивается также дистанционно, с размещением работ в группе, либо на сайте организации в разделе "Дистанционное обучение \ дистанционные занятия"
- ✓ групповая (используется при совместной работе с фотоаппаратом в телефоне).
- ✓ индивидуально – групповая.

Виды учебных занятий:

- ✓ конкурсы;
- ✓ практические занятия;
- ✓ занятие – консультация;
- ✓ занятие – презентация;
- ✓ занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 16 часов обучения и состоит из 1 модуля.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 2.

Режим занятий

Модуль 1 «Вспышка»: занятия в 1 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 16.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: расширение знаний и умений в области фотографии, овладение навыками создания и редактирования фотографии

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с мобильной фотографией, с правилами съемки на смартфон;
- сформировать умения пользоваться современной фототехникой.

2. Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию у учащихся глазомера, быстроты реакции;
- способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения, формированию мотивации к здоровому образу жизни;
- способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность;
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3 Содержание программы
Учебный план
Модуль 1 «Вспышка»

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности. Основы мобильной фотографии	2	1	1	Устная проверка знаний
2.	Выбираем смартфон	2	0	2	Устный опрос
3.	Ручные настройки	2	0	2	Устное задание
4.	Крутой портрет на телефон	2	0	2	Практическая работа
5.	Силуэтная фотография	2	0	2	Практическая работа
6.	Обработка фотографий	5	1	4	Устный опрос
7.	Аксессуары: оптика и свет	1	1	0	Устный опрос
	Итого	16	3	13	

Содержание учебного плана
Модуль 1 «Вспышка»

1. Вводное занятие (2 часа)

Техника безопасности при работе на компьютере и работе с фотоаппаратом. Введение в предмет. Основы мобильной фотографии.

2. Выбираем смартфон (2 часа)

Главные критерии при выборе хорошей камеры.

3. Ручные настройки (2 часа)

Диафрагма, выдержка, ISO. Связь между выдержкой и диафрагмой.

4. Крутой портрет на телефон (2 часа)

Качественные портреты на смартфон: несколько простых советов.

5. Силуэтная фотография (2 часа)

Правила и советы при съемке силуэтных фотографий.

6. Обработка фотографий (5 часов)

Обработка в Lightroom и других приложениях. Ошибки при обработке на смартфоне.

7. Аксессуары: оптика и свет (1 час)

Мобильные объективы (широкоугольные, портретные и макро) и свет (фотофонари, палки-светялки).

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы «Вспышка» учащийся должен

- **знать:**
 - ✓ ТБ и охрану труда;
 - ✓ основы мобильной фотографии;
 - ✓ основные композиционные приемы и их применение;
 - ✓ программы для обработки фотографий на телефоне.
- **уметь:**
 - ✓ грамотно применять фототехнику в зависимости от поставленной задачи или условий съемки;
 - ✓ правильно настраивать диафрагму, iso, выдержку;
 - ✓ владение правилом третей, умение избегать типичных ошибок при съемке;
 - ✓ грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения.

По результатам обучения по программе «Вспышка» у учащегося будут сформированы

- **предметные результаты:**
 - ✓ владение технической стороной своего телефона;
 - ✓ правильная настройка диафрагмы, экспокоррекции, системы фокусировки;
 - ✓ умение избегать типичных ошибок при съемке, определение масштаба объекта и снимка;
 - ✓ владение правилом третей;
 - ✓ владение программами для редактирования изображений.
- **метапредметные результаты:**
 - учебно-интеллектуальные умения (познавательные):
 - ✓ осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;
 - ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - учебно-коммуникативные умения (коммуникативные):
 - ✓ умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
 - ✓ соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
 - ✓ сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
 - учебно-организационные умения (регулятивные):
 - ✓ умение пользоваться компьютерными источниками информации;
 - ✓ умение организовывать свое рабочее (учебное) место;
 - ✓ навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
 - ✓ сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.
- **личностные результаты:**
 - ✓ формирование любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;

- ✓ развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ✓ знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

на 2020-2021 учебный год

Содержание	Возрастные группы
	Средний и старший школьный возраст (от 11 до 17 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01.11.2020 г. – 31.12.2020г. 8 учебных недель
I полугодие	01.11.2020 г. – 31.12.2020г. I год обучения – 8 учебных недель
II полугодие	-
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	2 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	2 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	27.12.2020 г. – 31.12.2020 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2020 г. – 31.08.2021г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-

Праздничные дни	4 ноября 2020г. – День народного единства 1, 2,3,4,5,6 и 8 января 2021 г. – Новогодние каникулы
-----------------	--

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер для ученика, либо телефон с выходом в сеть Интернет;
2. Смартфон с установленным месенджером WhatsApp/Viber;
3. Электронная почта;
4. Программы для проведения онлайн - конференций Zoom\Skype

Информационное обеспечение

Модуль 1 «Вспышка» - презентации по разделам: вводное занятие, выбираем смартфон, ручные настройки, крутой портрет на телефон, силуэтная фотография, обработка фотографий, аксессуары: оптика и свет.

2.3 Формы аттестации/контроля

- ✓ устная проверка знаний;
- ✓ устный опрос;
- ✓ устное задание;
- ✓ практическая работа.

Оценка результатов аттестации

Результаты обучения по программе можно отследить по следующим критериям:

- ✓ комфортность учащихся в коллективе, о чём свидетельствует сохранность контингента;
- ✓ удовлетворение результатами обучения учащихся и родителей;
- ✓ повышение уровня воспитанности учащихся и бесконфликтное общение в коллективе;
- ✓ проявление самостоятельности и творческой активности;
- ✓ развитие умений и навыков;
- ✓ количественные параметры проведенных мероприятий, занятых призовых мест на фотоконкурсах различного уровня.

Формы итогового контроля

Вопросник по программе - сущность этого метода заключается в том, что педагог ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Практическая работа – это особый вид деятельности учащегося, что подразумевает выполнения заданий, не связанных с какой-либо обработкой теоретического материала. Во время выполнения практической работы используются ранее полученные теоретические знания. Практическая работа – это в первую очередь обучающий процесс, который позволяет преподавателю оценить уровень усвоения теоретических знаний учащимся.

Участие в конкурсах - конкурс придает учебе элемент соревнования, формирует внутреннюю мотивацию выполнить работу как можно лучше, стать лидером. У каждого учащегося наступает период, когда он достигает определенного мастерства. Возникает желание поделиться своим опытом, показать то, чего достиг, научить еще кого-нибудь всему, что умеешь сам. Участие в конкурсах позволяет в первую очередь реализовать эту потребность — поделиться, представить себя, результаты своей работы, т.е. показать всем свои достижения, повысить свою самооценку.

2.4 Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая в включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Вспышка» используется Сборник диагностических процедур (*Приложение 1*).

2.5 Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- ✓ словесный метод (словесный метод педагог применяет тогда, когда главным источником усвоения знаний учащимися является слово без опоры на наглядные способы и практическую работу, к ним относятся: рассказ, беседа, объяснение и т.д.);
- ✓ наглядный метод (к ним относятся методы обучения с использованием наглядных пособий);
- ✓ практический метод (метод, связанный с процессом формирования и совершенствования умений и навыков учащихся, основным методом является практическое занятие);
- ✓ репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за его выполнением; воспроизведение учащимися знаний и способов действий по образцам, произвольное и произвольное запоминание);
- ✓ познавательный метод (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
- ✓ контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- ✓ *здоровьесберегающие технологии* – использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении;
- ✓ *информационно-коммуникативные технологии* - в широком значении информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации

информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях;

- ✓ *технология группового обучения* - групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- ✓ *лично – ориентированная технология* – это обучение, в основе которого ставится личность обучаемого, ее индивидуальность, ценность, созидание гуманистических отношений в коллективе, посредством которых, каждый обучающийся осознает себя равноправной личностью.

Алгоритм учебного занятия:

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Части занятия	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный (Продолжительность подготовительной части составляет, примерно 10-15% общего времени занятия, что составляет 10-15 минут)	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения творческого задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка творческого, (практического), задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной (На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени – примерно 25 минут.)	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	Закрепление	Обеспечение усвоения	Применение

	новых знаний, способов действий и их применение	новых знаний, способов действий и их применения	тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	Контрольные	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Заключительный (На эту часть отводится 5-10% общего времени – примерно 5 минут)	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	Информационный	Обеспечение понимания цели, самостоятельного творческого задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате творческого задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы

В реализации программы используются образцы фотографий по основным сюжетам съемки – портрет, силуэтная фотография; раздаточные материалы - задания, алгоритм выполнения работ.

2.6. Рабочая программа Модуль 1 «Вспышка»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Вспышка».

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации рабочей программы: 2 месяца.

Направленность рабочей программы: техническая

Актуальность: в настоящее время фотография очень популярна. Программа «Вспышка» помогает развить интерес к овладению техникой фотографии. Посещая занятия, дети не только изучают искусство фотографии, но и приобретают навыки поиска и выбора композиции, освещения и момента съемки, а также учатся общению, культуре поведения в современном обществе и нередко находят в лице студийцев новых друзей. Занятия рационально заполняют свободное время ребят любимым увлечением, которое, иногда, влияет на выбор профессии.

Цель: знакомство детей с основами фотографии, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить учащихся с мобильной фотографией, с правилами съемки на смартфон;
2. сформировать умения пользоваться современной фототехникой.

Развивающие:

1. способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления;
2. способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения, формированию мотивации к здоровому образу жизни;
3. способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии.

Воспитательные:

1. воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
2. формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
3. способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность.

Общая характеристика Модуля 1 «Вспышка»

Модуль 1 «Вспышка» направлен на выявление и развитие творческих способностей учащегося. Включает в себя изучение основ мобильной фотографии, дети знакомятся с главными понятиями, которые должен знать каждый фотограф: экспозиция, диафрагма, выдержка и т.д. Изучив технику съемки, дети научатся правильно, использовать освещение, выбирать композицию. Узнают о типичных ошибках, которые часто делают начинающие фотографы. Учащиеся познакомятся с секретами съемки в разных условиях.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 16

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ групповая;
- ✓ индивидуально – групповая.

Режим занятий

Модуль 1 «Вспышка»: занятия в 1 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 16.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- ✓ устная проверка знаний;
- ✓ устный опрос;
- ✓ устное задание;
- ✓ практическая работа.

Ожидаемые результаты Модуля 1 «Вспышка»

В результате реализации программы Модуля 1 «Вспышка» учащийся должен

- ***знать:***
 - ✓ ТБ и охрану труда;
 - ✓ основы мобильной фотографии;
 - ✓ основные композиционные приемы и их применение;
 - ✓ программы для обработки фотографий на телефоне.
- ***уметь:***
 - ✓ грамотно применять фототехнику в зависимости от поставленной задачи или условий съемки;
 - ✓ правильно настраивать диафрагму, iso, выдержку;
 - ✓ владение правилом третей, умение избегать типичных ошибок при съемке;
 - ✓ грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения.

По результатам обучения по Модулю 1 «Вспышка» у учащегося будут сформированы

- ***предметные результаты:***
 - ✓ владение технической стороной своего телефона;
 - ✓ правильная настройка диафрагмы, экспокоррекции, системы фокусировки;
 - ✓ умение избегать типичных ошибок при съемке, определение масштаба объекта и снимка;
 - ✓ владение правилом третей;
 - ✓ владение программами для редактирования изображений.
- ***метапредметные результаты:***
 - учебно-интеллектуальные умения (познавательные):
 - ✓ осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;
 - ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

учебно-коммуникативные умения (коммуникативные):

- ✓ умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- ✓ соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- ✓ сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

учебно-организационные умения (регулятивные):

- ✓ умение пользоваться компьютерными источниками информации;
- ✓ умение организовывать свое рабочее (учебное) место;
- ✓ навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- ✓ сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.

○ **личностные результаты:**

- ✓ формирование любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
- ✓ развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ✓ знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в ноябре, итоговый – в декабре;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания);
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

- ✓ Международный конкурс «Талантливые дети»;
- ✓ Всероссийские конкурсы, викторины и олимпиады для одаренных детей «Радуга талантов»;
- ✓ Всероссийский фотоконкурс любителей природы «Россия – заповедная моя страна».

Учебный план
Модуль 1 «Вспышка»

№	Название разделов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля	
		Всего	в том числе		
			Теория		Практика
1.	Вводное занятие, техника безопасности. Основы мобильной фотографии	2	1	1	Устная проверка знаний
2.	Выбираем смартфон	2	0	2	Устный опрос

3.	Ручные настройки	2	0	2	Устное задание
4.	Крутой портрет на телефон	2	0	2	Практическая работа
5.	Силуэтная фотография	2	0	2	Практическая работа
6.	Обработка фотографий	5	1	4	Устный опрос
7.	Аксессуары: оптика и свет	1	1	0	Устный опрос
	Итого	16	3	13	

Календарно – тематическое планирование Модуля 1 «Вспышка» *(Приложение 2)*

2.7 Воспитательная деятельность

План воспитательной работы на 2020-2021 учебный год:

№ п\п	Мероприятие	Сроки
1.	Участие в международном конкурсе «Талантливые дети»	Ноябрь-декабрь
2.	Участие во всероссийских конкурсах, викторинах и олимпиадах для одаренных детей «Радуга талантов»	Ноябрь-декабрь
3.	Участие во всероссийском фотоконкурсе любителей природы «Россия – заповедная моя страна»	Ноябрь-декабрь

2.8. Система работы с родителями

№ п\п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	В течение учебного года
2	Просвещение	Выпуск информационный буклетов для родителей, размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБУ ДО ДДТс.Переgebное и в газете Креатив	В течение учебного года
3	Анкетирование	Заполнение родителями анкет «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг МБУ ДО ДДТ с.Переgebное»	По приказу УО и МП

Список литературы

для педагога:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. ПИТЕР, 2003. Введение в Microsoft. Windows 95. «Microsoft Corporation». Дик Мак-Клелланд. Фотошоп 9.0 для чайников. М., Изд. Дом. «Вильяме» 2001.
2. Коцюбинский А.О.; Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. М., Технолоджи – 3000, 2003.
3. Журнал «Фотомастерская»
4. Журнал «DigitalPhoto»

для учащихся:

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М, Высшая школа, 1988.
2. Курский Л. Д. Работа фотографа вне павильона. М., Легкая индустрия, 1980.
3. Шеклин А.В. Фотографический калейдоскоп. М., Химия, 1988.
4. Гурский Ю.А. Цифровое фото. Трюки и эффекты. 2-е изд.-СПб.: Питер, 2007.656 с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»).

Сборник диагностических процедур программы «Вспышка»

В сборник включены диагностические материалы, которые выявляют у учащихся определенный набор сформированности универсальных учебных действий по программе «Вспышка».

Содержание заданий соответствует возрастным особенностям детей, включает несколько видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Формы педагогического контроля многообразны и позволяют определить динамику личностного и профессионального (ориентация по профессии фотодела и компьютерной графики – специфика кружка) развития детей.

МОДУЛЬ № 1 «ВСПЫШКА»

Опрос по правилам техники безопасности

Тема – «Вводное занятие, техника безопасности. Основы мобильной фотографии»

Метод диагностических процедур – устная проверка знаний

Цель: определить уровень усвоения знаний по ТБ в компьютерном кабинете и при работе с фототехникой

Время выполнения: 25-45 минут

Форма работы: групповая

Инструкция: учащимся предлагается обсудить правила техники безопасности и повторить материал по основам мобильной фотографии.

Строго запрещается:

1. Трогать разъёмы кабелей.
2. Прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора.
3. Включать и отключать аппаратуру без указания преподавателя.
4. Дотрагиваться одновременно до корпусов двух компьютеров или до компьютера и батареи центрального отопления.
5. Класть любые предметы на монитор или клавиатуру.
6. Работать во влажной одежде или влажными руками.

Внимание! При появлении запаха гари немедленно прекратите работу, выключите аппаратуру и доложите об этом преподавателю.

Перед началом работы:

1. Входите в кабинет спокойно, не толкаясь, ничего не трогая на столе.
2. Убедитесь в отсутствии видимых повреждений рабочего места.
3. Сядьте так, чтобы линия зрения приходилась в центр экрана, чтобы, не наклоняясь, пользоваться клавиатурой и воспринимать передаваемую на экран монитора информацию.
4. Разметите на столе тетрадь, учебное пособие, пенал так, чтобы они не мешали работе на компьютере.
5. Внимательно слушайте объяснение преподавателя и старайтесь понять цель и последовательность действий, в случае необходимости обращайтесь к преподавателю.
6. Начинайте работу на аппаратуре только по указанию преподавателя.

Во время работы:

1. Нельзя работать при плохом самочувствии.
2. Работать надо сидя на расстоянии 60-70 см (желательно 1м) от экрана компьютера.
3. Не сутультесь, не наклоняйтесь к экрану. Если Вы носите очки, - работайте в очках.

4. Нельзя работать при недостаточном освещении.
5. Не вставайте со своих мест, когда в кабинет входят посетители.
6. При возникновении неисправности аппаратуры надо немедленно прекратить работу и сообщить о случившемся преподавателю.

Никогда не пытайтесь самостоятельно устранять неисправность в работе аппаратуры!

Основные правила обращения с фототехникой и техника безопасности **Не рекомендуется**

- ✓ Никогда самостоятельно не разбирайте камеру, если у вас нет соответствующей квалификации и знаний. Помните, что при самостоятельной разборке аннулируется гарантия на фототехнику.
- ✓ Не направляйте открытый объектив на солнце и никогда не смотрите на него через видоискатель. Это может привести к тому, что выйдет из строя автоматика, будут прожжены шторки, а также вашему зрению может быть нанесен непоправимый ущерб.
- ✓ Не держите камеру в местах с повышенной или пониженной температурой, с высокой влажностью, а также в агрессивной среде. К последнему относится и берег моря, где соль может вывести фотоаппарат из строя.
- ✓ Не держите камеру без необходимости под воздействием прямых солнечных лучей.
- ✓ Не допускайте воздействия на камеру дождя, песка, пыли, влажного воздуха.
- ✓ Не оставляйте фотоаппаратуру вблизи источников сильного электромагнитного поля; телевизора, холодильника, СВЧ-печи и т. П.
- ✓ Не роняйте, не ударяйте, не трясите камеру; после каждого такого случая проверьте, как она работает.

Комментарий: данная диагностика проводится на первом занятии Модуля № 1. Чем лучше показатели знаний техники безопасности, тем меньше вероятность возникновения травмоопасных ситуаций по собственной вине. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений учащихся.

Устный опрос - Основы мобильной фотографии

1. Дать определение фотографии.
2. Основные даты в истории фотографии?
3. Перечислить источники света, каждому дать определение;
4. Прочтите материал несколько раз, запомните термины.

Комментарий: данный опрос позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами.

Устный опрос «Выбираем смартфон»

Тема – «Выбираем смартфон»

Метод диагностических процедур – устный опрос

Цель: определить уровень теоретических знаний по данной теме

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: учащемуся предлагается ответить на контрольные вопросы

Устный опрос

1. Внимательно изучить новые слова по теме урока и постараться их запомнить.
2. Влияние скорости запуска камеры и возможность запуска с помощью физической клавиши (обычно клавиши громкости),
3. Скорость автофокуса, влияющая на качество серийной съемки, светосила, или диафрагма (F).

Устное задание «Ручные настройки»

Тема – «Ручные настройки»

Метод диагностических процедур – устное задание

Цель: определить уровень усвоения материала по данной теме

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: учащемуся предлагается ответить на вопросы

Устное задание

1. Какие "три кита" есть в фотографии?
2. На что влияет диафрагма? Какие значения у большого значения диафрагмы, а какие - у маленького? Какую надо установить диафрагму, чтобы все в кадре - и спереди, и сзади объекта съемки - было резким?
3. На что влияет выдержка? Какую выдержку надо установить, чтобы не было смазывания кадра? Какую выдержку надо поставить, чтобы снять движение воды и как избежать при этом "шевеленки"?
4. Что такое ISO, как оно влияет на качество фотографий? Можно ли увеличивать ISO до максимальных значений?
5. Найдите в инструкции к вашему фотоаппарату раздел, в котором рассказано, как менять эти три кита фотографии - выдержку, диафрагму и ISO.

Практическая работа «Крутой портрет на телефон»

Тема – «Крутой портрет на телефон»

Метод диагностических процедур – Практическая работа

Цель: определить уровень усвоения материала по данной теме

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: учащемуся предлагается выполнить задание

Практическая работа

1. Сделайте дома несколько снимков на смартфон. Пусть это будет портрет мамы или бабушки: попросите их немного вам попозировать. Сделайте фото со вспышкой и без. Посмотрите внимательно на фотографии и попробуйте найти разницу.
2. Теперь внимательно рассмотрите ваши фотографии и найдите на них все отрицательные моменты, о которых мы говорили с вами в этом уроке.

Обработка результатов:

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога,	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с
--	--	---	---

	оборудованием	выполняет в основном задания на основе образца	оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Комментарий: работа направлена на выработку у учащихся умений «видеть» и исправлять ошибки в работе с фотоаппаратом, которые имеют особое значение для «юных фотографов».

Практическая работа «Силуэтная фотография»

Тема – «Силуэтная фотография»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: самостоятельно настроить основные параметры фотоаппарата, сделать контрольный снимок.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: учащемуся предлагается самостоятельно настроить основные параметры фотоаппарата, сделать контрольный снимок, который должен соответствовать снимку педагога.

Практическая работа

1. Сделайте снимок силуэтной фотографии;
2. Попрактикуйтесь в применении правил диагонали и третей, расположении линии горизонта по центру кадра;
3. Сделайте несколько снимков друзей или родителей, применив правило пространства. Запомните его хорошо.

Обработка результатов:

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Комментарий: работа направлена на выработку у учащихся умений «видеть» и исправлять ошибки в работе с фотоаппаратом, которые имеют особое значение для «юных фотографов».

Устный опрос «Обработка фотографий»

Тема – «Обработка фотографий»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: учащемуся предлагается ответить на контрольные вопросы.

Устный опрос

1. Обработка в лайтрум - геометрия, свет, цвет, смысловое наполнение и взаимодействие с моделью;
2. Какие ошибки допускают при обработке на смартфоне.

Устный опрос «Аксессуары: оптика и свет»

Тема – «Аксессуары: оптика и свет»

Метод диагностических процедур – устный опрос

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: учащемуся предлагается ответить на контрольные вопросы.

Устный опрос

1. Аксессуары для мобильной фотографии – их разновидность и применение.

Календарно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
Наименование кружка «Вспышка», Модуль 1 «Вспышка», 1 группа, руководитель Зыблева С.В.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия
				всего	теория	практика		
I	Вводная тема			2	1	1		
1-2	Вводное занятие.	Вводное занятие, техника безопасности. Основы мобильной фотографии	ПК, инструкции по ТБ, программа 1 года обучения	2	1	1		
II	Выбираем смартфон			2	0	2		
3-4	Выбираем смартфон	Главные критерии при выборе хорошей камеры	ПК, мобильный телефон	2	0	2		
III	Ручные настройки			2	0	2		
5-6	Ручные настройки	Диафрагма, выдержка, ISO. Связь между выдержкой и диафрагмой	ПК, мобильный телефон	2	0	2		
IV	Крутой портрет на телефон			2	0	2		
7-8	Крутой портрет на телефон	Качественные портреты на смартфон: несколько простых советов	ПК, мобильный телефон	2	0	2		
V	Силуэтная фотография			2	0	2		
9-10	Силуэтная фотография	Правила и советы при съемке силуэтных фотографий	ПК, мобильный телефон	2	0	2		
VI	Обработка фотографий			5	1	4		
11-15	Обработка фотографий	Обработка в Lightroom и других приложениях. Ошибки при обработке	ПК, мобильный телефон, установленное	5	1	4		

		на смартфоне	приложение Lightroom					
VII	Аксессуары: оптика и свет			1	1	0		
16	Аксессуары: оптика и свет	Мобильные объективы (широкоугольные, портретные и макро) и свет (фотофонари, палки-светялки)	ПК, мобильный телефон	1	1	0		
	Итого часов за год			16	3	13		