

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Рассмотрено:
на методическом совете
протокол № 10
от 21.05.2019г.

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 4
от 22.05.2019г.

Утверждено:
Директором МБОУ ДО
«ДТТ «Новое поколение»
О.А.Осович
Приказ № 52/1 от 24.05.2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«БРАВО-БИС»**

**Автор разработчик: педагог
дополнительного образования
Москаленко Юлия Наильевна
Первая квалификационная категория
Возраст обучающихся 12-18 лет**

пгт Приобье
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2019 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «Браво - бис»
Направленность	художественная
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Москаленко Юлия Наильевна
Классификация	модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО - Югра Октябрьского района п.г.т. Приобье. ул. Строителей дом 28 А тел./факс 8(34678) 33-5-04
Целевая группа	Обучающиеся 12-18 лет Наполняемость группы 10-12 человек
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с историей современного российского театрального искусства; • обучение основам написания сценария мероприятия • обучение основам театрального грима <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие актерского мастерства • развитие сценической речи • развитие ритмики и пластики движения • развитие навыков самопрезентации и выступления перед аудиторией • развитие творческого мышления, воображения <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание навыков взаимодействия на сцене • воспитание культуры и этикета поведения на сцене
Ожидаемые результаты	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знаком с историей современного российского театрального искусства; • знает принципы написания сценария мероприятия • владеет приемами простого театрального грима • владеет сценической речью, мимикой, пластикой движения • владеет навыками самопрезентации • продуктивно взаимодействует на сцене с партнерами
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	Очная
Режим занятий	3 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 45 минут

Содержание

I	Пояснительная записка	4
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i>	5
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i>	5
II	Учебно-тематический план	6
III	Календарный учебный график	7
IV	Учебный план	18
V	Содержание программы	18
VI	Организационно – педагогические условия реализации программы	19
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	19
6.2.	<i>Информационное обеспечение</i>	20
6.3.	<i>Кадровое обеспечение</i>	20
6.4.	<i>Материально- технические условия</i>	20
VII	Воспитательная деятельность	21
VIII	Система работы с родителями	21
IX	Список литературы	22

I Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-Ги "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр радует детей, воспитывает, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Занятия театральной деятельностью даёт возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр.

Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. В театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий.

Для подростков 12-18 лет театр – это инструмент самореализации, самопрезентации, театральные пьесы осмысляются, перерабатываются в сознании и служат средством формирования личности.

Группы формируются на 10-12 человек. Все постановки данной программы содержат элементы интерактивности, игры с залом, взаимодействия со зрителем.

Репертуар театра подбирается в соответствии с возрастом в лучших традициях российского театра.

Занятия в театральной студии объединяют в себе все виды искусства, что так же дает возможность говорить с детьми не только об истории традиционного театра, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно – прикладном искусстве.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей современного российского театрального искусства;
- обучение основам написания сценария мероприятия
- обучение основам театрального грима

Развивающие:

- развитие актерского мастерства
- развитие сценической речи
- развитие ритмики и пластики движения
- развитие навыков самопрезентации и выступления перед аудиторией
- развитие творческого мышления, воображения

Воспитательные

- воспитание навыков взаимодействия на сцене
- воспитание культуры и этикета поведения на сцене

1.1. Ожидаемые результаты.

Обучающийся:

- знаком с историей современного российского театрального искусства;
- знает принципы написания сценария мероприятия
- владеет приемами простого театрального грима
- владеет сценической речью, мимикой, пластикой движения
- владеет навыками самопрезентации
- продуктивно взаимодействует на сцене с партнерами

2.1. Система оценки эффективности программы.

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
История театрального искусства	Не имеет представления об истории развития театрального искусства	Имеет представление об истории развития театрального искусства	самостоятельно дополняет знания об истории театрального искусства
Написание сценария мероприятия	Испытывает трудности в написании сценария.	Знает основные принципы написания сценария мероприятия	Самостоятельно может разработать сценарий мероприятия, вносит творческие предложения.
Актерская игра	испытывает трудности в актерской игре, не может самостоятельно решить актерскую задачу.	проявляет актерские способности, владеет мимикой, ритмикой, пластикой движения на сцене.	проявляет высокие актерские способности, владеет искусством перевоплощения, самостоятельно решает актерские задачи.

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<i>Входной контроль</i>			
1.	октябрь	история театрального искусства в России и в мире	дидактическая игра
<i>Текущая аттестация</i>			
2.	декабрь	принципы написания сценария мероприятия	практическая работа
<i>Промежуточная аттестация</i>			
4.	май	Актерское мастерство	участие в отчетном концерте ДДТ

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Раздел программы	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История театра	12	10	2
3	Профессиональные качества актера	48	12	36
4	Сценарий мероприятия	40	8	32
5	Актерский тренинг	48	0	48
6	Постановка спектакля к отчетному концерту	54	0	54
	Итого	204	31	173

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1. Введение в программу (2 ч)							
1	03.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Знакомство, техника безопасности в ДДТ.	каб10	устный опрос
2	03.09.19	16.55-17.40	практика	1	Собеседование, игра на сплочение группы.	каб10	контроль коммуникативных качеств
2. История театра (12 ч)							
3	05.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Краткая история зарубежного театра	каб.10	устный опрос
4	05.09.19	16.55-17.40	теория	1	Истоки русского театра, скоморохи	каб.10	устный опрос
5	06.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Основание русского государственного профессионального театра (1756 .)	каб.10	устный опрос
6	06.09.19	16.55-17.40	теория	1	Крепостной театр	каб.10	устный опрос
7	10.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Русский театр 19 века	каб.10	устный опрос
8	10.09.19	16.55-17.40	теория	1	Театр и революция. МХТ в 1920-1930-х годах	каб.10	устный опрос
9	12.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Советский театр	каб.10	устный опрос
10	12.09.19	16.55-17.40	теория	1	История детского театра в СССР	каб.10	устный опрос
11	13.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Система К.С. Станиславского	каб.10	устный опрос
12	13.09.19	16.55-17.40	теория	1	Современные тенденции в театральном искусстве	каб.10	устный опрос
13	17.09.19	16.00 -16.45	практика	1	Обсуждение и формирование примерного репертуара на учебный год.	каб.10	практическая работа
14	17.09.19	16.55-17.40	практика	1	Разработка календарно-постановочного плана на учебный год	каб.10	практическая работа
3. Профессиональные качества актера (48 ч)							

15	19.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Качества актера. Введение.	каб.10	Устный опрос
16	19.09.19	16.55-17.40	практика	1	Смотреть и видеть.	каб.10	
17	20.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Экран внутреннего видения. Мысленное действие.	каб.10	Устный опрос
18	20.09.19	16.55-17.40	практика	1	Экран внутреннего видения. Мысленное действие.	каб.10	Контроль выполнения упражнений
19	24.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Сценическое внимание	каб.10	Устный опрос
20	24.09.19	16.55-17.40	практика	1	Сценическое внимание	каб.10	Контроль выполнения упражнений
21	26.09.19	16.00 -16.45	практика	1	Слушать и слышать	каб.10	Контроль выполнения упражнений
22	26.09.19	16.55-17.40	практика	1	Слушать и слышать	каб.10	Контроль выполнения упражнений
23	27.09.19	16.00 -16.45	теория	1	Сценическое действие. Истинные реакции	каб.10	Устный опрос
24	27.09.19	16.55-17.40	практика	1	Сценическое действие. Истинные реакции	каб.10	Контроль выполнения упражнений
25	01.10.19	16.00 -16.45	теория	1	Артистическая характеристика	каб.10	Устный опрос
26	01.10.19	16.55-17.40	практика	1	Артистическая характеристика	каб.10	Контроль выполнения упражнений
27	03.10.19	16.00 -16.45	теория	1	Мускульный контроллер	каб.10	Устный опрос
28	03.10.19	16.55-17.40	практика	1	Мускульный контроллер	каб.10	Контроль выполнения упражнений
29	04.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Беспредметное действие	каб.10	Контроль выполнения упражнений
30	04.10.19	16.55-17.40	практика	1	Беспредметное действие	каб.10	Контроль выполнения упражнений
31	08.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Память ощущений	каб.10	Контроль выполнения упражнений
32	08.10.19	16.55-17.40	практика	1	Память ощущений	каб.10	Контроль выполнения упражнений
33	10.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Темпоритмы	каб.10	Контроль выполнения упражнений
34	10.10.19	16.55-17.40	практика	1	Темпоритмы	каб.10	Контроль выполнения упражнений

35	11.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Взаимодействие и взаимосвязь актеров	каб.10	Контроль коммуникативных качеств
36	11.10.19	16.55-17.40	теория	1	Мимика, жест интонация	каб.10	Устный опрос
37	15.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Мимика, жест интонация	каб.10	Контроль выполнения упражнений
38	15.10.19	16.55-17.40	практика	1	Уверенность	каб.10	Контроль выполнения упражнений
39	17.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Уверенность	каб.10	Контроль выполнения упражнений
40	17.10.19	16.55-17.40	теория	1	Активность и лидерские способности	каб.10	Устный опрос
41	18.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Активность и лидерские способности	каб.10	Контроль выполнения упражнений
42	18.10.19	16.55-17.40	теория	1	Образная память	каб.10	Устный опрос
43	22.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Словесная память	каб.10	Контроль выполнения упражнений
44	22.10.19	16.55-17.40	практика	1	Музыкальная память	каб.10	Контроль выполнения упражнений
45	24.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Психомоторная память	каб.10	Контроль выполнения упражнений
46	24.10.19	16.55-17.40	теория	1	Ораторское искусство	каб.10	Устный опрос
47	25.10.19	16.00 -16.45	практика	1	Ораторское искусство	каб.10	Контроль речевых качеств
48	25.10.19	16.55-17.40	практика	1	Речь дикция	каб.10	Контроль речевых качеств
49	07.11.19	16.00 -16.45	практика	1	Интонация	каб.10	Контроль речевых качеств
50	07.11.19	16.55-17.40	практика	1	Громкость	каб.10	Контроль речевых качеств
51	08.11.19	16.00 -16.45	практика	1	Тембр речи	каб.10	Контроль речевых качеств
52	08.11.19	16.55-17.40	теория	1	Искусство перевоплощения	каб.10	Устный опрос
53	12.11.19	16.00 -16.45	практика	1	Искусство перевоплощения	каб.10	Контроль выполнения упражнений
54	12.11.19	16.55-17.40	практика	1	Искусство перевоплощения	каб.10	Контроль выполнения упражнений
55	14.11.19	16.00 -16.45	практика	1	Актерские этюды. Животные	каб.10	Контроль выполнения упражнений
56	14.11.19	16.55-17.40	практика	1	Актерские этюды. Животные	каб.10	Контроль выполнения упражнений

57	15.11.19	16.00 -16.45	практика	1	Актерские этюды. Люди	каб.10	Контроль выполнения упражнений
58	15.11.19	16.55-17.40	практика	1	Актерские этюды. Люди	каб.10	Контроль выполнения упражнений
59	19.11.19	16.00 -16.45	теория	1	Работа в предлагаемых обстоятельствах	каб.10	Устный опрос
60	19.11.19	16.55-17.40	практика	1	Работа в предлагаемых обстоятельствах	каб.10	Контроль выполнения упражнений
61	21.11.19	16.00 -16.45	практика	1	Работа в предлагаемых обстоятельствах	каб.10	Контроль выполнения упражнений
62	21.11.19	16.55-17.40	практика	1	Работа в предлагаемых обстоятельствах	каб.10	Контроль выполнения упражнений
4.Сценарий мероприятия (40 учебных часов)							
63	22.11.19	16.00 -16.45	теория	1	Сценарий, виды сценариев	каб.10	Устный опрос
64	22.11.19	16.55-17.40	теория	1	Киносценарий	каб.10	Устный опрос
65	26.11.19	16.00 -16.45	теория	1	Театральный сценарий	каб.10	Устный опрос
66	26.11.19	16.55-17.40	теория	1	Сценарий массового мероприятия	каб.10	Устный опрос
67	28.11.19	16.00 -16.45	теория	1	Сценарий воспитательного мероприятия в учреждении образования	каб.10	Устный опрос
68	28.11.19	16.55-17.40	теория	1	Сценарий ролевой игры	каб.10	Устный опрос
69	29.11.19	16.00 -16.45	практика	1	Определение аудитории мероприятия	каб.10	Практическая работа
70	29.11.19	16.55-17.40	практика	1	Определение темы сценария (событие)	каб.10	Практическая работа
71	03.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Определение сценической площадки	каб.10	Практическая работа
72	03.12.19	16.55-17.40	практика	1	Определение технических средств	каб.10	Практическая работа
73	05.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Наличие сценических костюмов	каб.10	Практическая работа
74	05.12.19	16.55-17.40	практика	1	Наличие творческих сил, определение актерского состава	каб.10	Практическая работа

75	06.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Определение формы мероприятия	каб.10	Практическая работа
76	06.12.19	16.55-17.40	практика	1	Подбор материала мероприятия	каб.10	Практическая работа
77	10.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Композиция	каб.10	Практическая работа
78	10.12.19	16.55-17.40	практика	1	Экспозиция.	каб.10	Практическая работа
79	12.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Пролог.	каб.10	Практическая работа
80	12.12.19	16.55-17.40	практика	1	Завязка действия.	каб.10	Практическая работа
81	13.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Развитие действия.	каб.10	Практическая работа
82	13.12.19	16.55-17.40	практика	1	Кульминация.	каб.10	Практическая работа
83	17.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Развязка.	каб.10	Практическая работа
84	17.12.19	16.55-17.40	практика	1	Финал.	каб.10	Практическая работа
85	19.12.19	16.00 -16.45	теория	1	Сценарный ход, приемы сценических ходов	каб.10	Устный опрос
86	19.12.19	16.55-17.40	практика	1	Компиляция и плагиат.	каб.10	Практическая работа
87	20.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Принципы подготовки реквизита	каб.10	Практическая работа
88	20.12.19	16.55-17.40	теория	1	Структура написания сценария	каб.10	Устный опрос
89	24.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Выбор темы сценария для проведения в Доме детского творчества	каб.10	Практическая работа
90	24.12.19	16.55-17.40	практика	1	Написание сценарий мероприятия (практика)	каб.10	Практическая работа
91	26.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Написание сценарий мероприятия (практика)	каб.10	Практическая работа
92	26.12.19	16.55-17.40	практика	1	Написание сценарий мероприятия (практика)	каб.10	Практическая работа
93	27.12.19	16.00 -16.45	практика	1	Написание сценарий мероприятия (практика)	каб.10	Практическая работа
94	27.12.19	16.55-17.40	практика	1	Распределение ролей, читка	каб.10	Практическая работа

95	10.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Подготовка реквизита	каб.10	Практическая работа
96	10.01.20	16.55-17.40	практика	1	Подготовка костюмов	каб.10	Практическая работа
97	14.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Репетиция мероприятия	каб.10	Практическая работа
98	14.01.20	16.55-17.40	практика	1	Репетиция мероприятия	каб.10	Практическая работа
99	16.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Репетиция мероприятия	каб.10	Практическая работа
100	16.01.20	16.55-17.40	практика	1	Репетиция мероприятия	каб.10	Практическая работа
101	17.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Проведение мероприятия	каб.10	Выступление
102	17.01.20	16.55-17.40	практика	1	Посвящение актеры в	каб.10	Контроль коммуникативных качеств
5. Актерский тренинг (48 учебных часов)							
103	21.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Ритмопластика	каб.10	Контроль выполнения упражнений
104	21.01.20	16.55-17.40	практика	1	Ритмопластика	каб.10	Контроль выполнения упражнений
105	23.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Упражнения на освобождение мышц	каб.10	Контроль выполнения упражнений
106	23.01.20	16.55-17.40	практика	1	Упражнения на освобождение мышц	каб.10	Контроль выполнения упражнений
107	24.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Упражнения на коллективную согласованность	каб.10	Контроль выполнения упражнений
108	24.01.20	16.55-17.40	практика	1	Упражнения на коллективную согласованность	каб.10	Контроль выполнения упражнений
109	28.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Действия реальными предметами в условиях вымысла	каб.10	Контроль выполнения упражнений
110	28.01.20	16.55-17.40	практика	1	Действия реальными предметами в условиях вымысла	каб.10	Контроль выполнения упражнений
111	30.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Работа над созданием образа в музыкальном сопровождении	каб.10	Контроль выполнения упражнений
112	30.01.20	16.55-17.40	практика	1	Работа над созданием образа в музыкальном сопровождении	каб.10	Контроль выполнения упражнений
113	31.01.20	16.00 -16.45	практика	1	Сценическое общение	каб.10	Контроль выполнения упражнений

114	31.01.20	16.55-17.40	практика	1	Взаимодействие партнеров	каб.10	Контроль выполнения упражнений
115	04.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Речь, дыхательная гимнастика	каб.10	Контроль речевых характеристик
116	04.02.20	16.55-17.40	практика	1	Речь, дыхательная гимнастика	каб.10	Контроль речевых характеристик
117	06.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка	каб.10	Контроль речевых характеристик
118	06.02.20	16.55-17.40	практика	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях	каб.10	Контроль речевых характеристик
119	07.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Упражнения на развитие силы и посылка звука	каб.10	Контроль речевых характеристик
120	07.02.20	16.55-17.40	практика	1	Речевые упражнения с движением	каб.10	Контроль речевых характеристик
121	11.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Озвучивание киноэпизодов	каб.10	Контроль речевых характеристик
122	11.02.20	16.55-17.40	практика	1	Озвучивание киноэпизодов	каб.10	Контроль речевых характеристик
123	13.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Имитация различных звуков	каб.10	Контроль речевых характеристик
124	13.02.20	16.55-17.40	практика	1	Звуковые эффекты	каб.10	Контроль речевых характеристик
125	14.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Выразительное художественное чтение	каб.10	Контроль речевых характеристик
126	14.02.20	16.55-17.40	практика	1	Выразительное художественное чтение	каб.10	Контроль речевых характеристик
127	18.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Выразительное художественное чтение	каб.10	Контроль речевых характеристик
128	18.02.20	16.55-17.40	практика	1	Выразительное художественное чтение	каб.10	Контроль речевых характеристик
129	20.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Упражнения на координацию в пространстве	каб.10	Контроль выполнения упражнений
130	20.02.20	16.55-17.40	практика	1	Упражнения на координацию в пространстве	каб.10	Контроль выполнения упражнений
131	21.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Техника импровизации	каб.10	Контроль выполнения упражнений

132	21.02.20	16.55-17.40	практика	1	Техника импровизации	каб.10	Контроль выполнения упражнений
133	25.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Импровизация под музыку	каб.10	Контроль выполнения упражнений
134	25.02.20	16.55-17.40	практика	1	Импровизация под музыку	каб.10	Контроль выполнения упражнений
135	27.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Видеосъемка, работа на камеру	каб.10	Практическая работа
136	27.02.20	16.55-17.40	практика	1	Видеосъемка, работа на камеру	каб.10	Практическая работа
137	28.02.20	16.00 -16.45	практика	1	Видеосъемка, работа на камеру	каб.10	Практическая работа
138	28.02.20	16.55-17.40	практика	1	Видеосъемка, работа на камеру	каб.10	Практическая работа
139	03.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Просмотр и обсуждение отснятого материала	каб.10	Практическая работа
140	03.03.20	16.55-17.40	практика	1	Просмотр и обсуждение отснятого материала	каб.10	Практическая работа
141	05.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Общение без слов	каб.10	Контроль выполнения упражнений
142	05.03.20	16.55-17.40	практика	1	Общение без слов	каб.10	Контроль выполнения упражнений
143	06.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Сценическое движение	каб.10	Контроль выполнения упражнений
144	06.03.20	16.55-17.40	практика	1	Сценическое движение	каб.10	Контроль выполнения упражнений
145	10.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Сценическая акробатика	каб.10	Контроль выполнения упражнений
146	10.03.20	16.55-17.40	практика	1	Сценическая акробатика	каб.10	Контроль выполнения упражнений
147	12.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Пластическая выразительность актера.	каб.10	Контроль выполнения упражнений
148	12.03.20	16.55-17.40	практика	1	Пластическая выразительность актера.	каб.10	Контроль выполнения упражнений
149	13.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Актерский «Капустник»	каб.10	Практическая работа
150	13.03.20	16.55-17.40	практика	1	Актерский «Капустник»	каб.10	Практическая работа
6.Постановка спектакля (54 учебных часа)							

151	17.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Разработка календарно-постановочного плана	каб.10	Практическая работа
152	17.03.20	16.55-17.40	практика	1	Первая читка сценария.	каб.10	Практическая работа
153	19.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Прослушивание	каб.10	Практическая работа
154	19.03.20	16.55-17.40	практика	1	Прослушивание	каб.10	Практическая работа
155	20.03.20	16.00 -16.45	практика	1	Распределение ролей	каб.10	Практическая работа
156	20.03.20	16.55-17.40	практика	1	Свободный пересказ пьесы	каб.10	Практическая работа
157	02.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Обсуждение характеров героев	каб.10	Практическая работа
158	02.04.20	16.55-17.40	практика	1	Обсуждение характеров героев	каб.10	Практическая работа
159	03.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Поиск образа героя (манера двигаться, говорить)	каб.10	Практическая работа
160	03.04.20	16.55-17.40	практика	1	Поиск образа героя (манера двигаться, говорить)	каб.10	Практическая работа
161	07.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Постановка актерских задач	каб.10	Практическая работа
162	07.04.20	16.55-17.40	практика	1	Постановка актерских задач	каб.10	Практическая работа
163	09.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Создание эскиза декораций	каб.10	Практическая работа
164	09.04.20	16.55-17.40	практика	1	Создание эскиза декораций	каб.10	Практическая работа
165	10.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Создание эскиза костюмов	каб.10	Практическая работа
166	10.04.20	16.55-17.40	практика	1	Создание эскиза костюмов	каб.10	Практическая работа
167	14.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Создание эскиза грима каждого героя	каб.10	Практическая работа
168	14.04.20	16.55-17.40	практика	1	Создание эскиза грима каждого героя	каб.10	Практическая работа
169	16.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Технология нанесения простого грима	каб.10	Практическая работа
170	16.04.20	16.55-17.40	практика	1	Технология нанесения простого грима	каб.10	Практическая работа
171	17.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Подготовка реквизита	каб.10	Практическая работа
172	17.04.20	16.55-17.40	практика	1	Подготовка реквизита	каб.10	Практическая работа

173	21.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Подбор музыкальных фрагментов для сопровождения	каб.10	Практическая работа
174	21.04.20	16.55-17.40	практика	1	Подбор музыкальных фрагментов для сопровождения	каб.10	Практическая работа
175	23.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Деление пьесы на ключевые сцены	каб.10	Практическая работа
176	23.04.20	16.55-17.40	практика	1	Деление пьесы на ключевые сцены	каб.10	Практическая работа
177	24.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Актерские этюды с произвольным текстом	каб.10	Практическая работа
178	24.04.20	16.55-17.40	практика	1	Актерские этюды с произвольным текстом	каб.10	Практическая работа
179	28.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Создание декораций спектакля	каб.10	Практическая работа
180	28.04.20	16.55-17.40	практика	1	Создание декораций спектакля	каб.10	Практическая работа
181	30.04.20	16.00 -16.45	практика	1	Создание декораций спектакля	каб.10	Практическая работа
182	30.04.20	16.55-17.40	практика	1	Создание декораций спектакля	каб.10	Практическая работа
183	05.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Создание костюмов героев	каб.10	Практическая работа
184	05.05.20	16.55-17.40	практика	1	Создание костюмов героев	каб.10	Практическая работа
185	07.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Создание эскиза афиши	каб.10	Практическая работа
186	07.05.20	16.55-17.40	практика	1	Создание эскиза программки	каб.10	Практическая работа
187	08.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Работа над текстом: предлагаемые обстоятельства и мотив поведения персонажей.	каб.10	Практическая работа
188	08.05.20	16.55-17.40	практика	1	Работа над текстом: предлагаемые обстоятельства и мотив поведения персонажей.	каб.10	Практическая работа
189	12.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Разучивание текста пьесы	каб.10	Практическая работа
190	12.05.20	16.55-17.40	практика	1	Разучивание текста пьесы	каб.10	Практическая работа

191	14.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Репетиция элементами костюмов	с	каб.10	Практическая работа
192	14.05.20	16.55-17.40	практика	1	Репетиция элементами костюмов	с	каб.10	Практическая работа
193	15.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Репетиция элементами костюмов	с	каб.10	Практическая работа
194	15.05.20	16.55-17.40	практика	1	Репетиция элементами костюмов	с	каб.10	Практическая работа
195	19.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Репетиции музыкальными фрагментами	с	каб.10	Практическая работа
196	19.05.20	16.55-17.40	практика	1	Репетиции музыкальными фрагментами	с	каб.10	Практическая работа
197	21.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Репетиции музыкальными фрагментами	с	каб.10	Практическая работа
198	21.05.20	16.55-17.40	практика	1	Репетиции музыкальными фрагментами	с	каб.10	Практическая работа
199	22.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Репетиции декорациях реквизитом	в с	каб.10	Практическая работа
200	22.05.20	16.55-17.40	практика	1	Репетиции декорациях реквизитом	в с	каб.10	Практическая работа
201	26.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Генеральная репетиция		каб.10	Практическая работа
202	26.05.20	16.55-17.40	практика	1	Генеральная репетиция		каб.10	Практическая работа
203	28.05.20	16.00 -16.45	практика	1	Премьера спектакля		каб.10	Выступление
204	28.05.20	16.55-17.40	практика	1	Премьера спектакля		каб.10	Выступление

Содержание	Возрастные группы
	Средняя школьная группа 12-16 лет, старшая школьная группа 16-18 лет
	Учебный период
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2019 г. 31 мая 2020 г. 34 недели
	1 полугодие
	01.09.2019 г. - 24.12.2019 г. 14 недель
	2 полугодие
	09.01.2020 г. – 31.05.2020 г. 20 недель
Объем недельной	6 учебных часов

образовательной нагрузки, в час, в том числе:	
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	6 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	7 ноября 2019 г. 26 декабря 2019 г. 30 апреля 2019 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	28 октября - 5 ноября 2019 г. 29 декабря - 9 января 2020 г. 23 марта – 31 марта 2020 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2020 г. - 31 августа 2020г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта, 1,9 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
театральная деятельность	12-18 лет			
		1 группа	6	204
Итого		1 группа	6	204

V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Введение в программу.

Собеседование для оценки уровня развития речи, контактность, уровня мотивации к творческой деятельности. Знакомство в группе, предоставление информации о предстоящей работе на учебный год, порядке и условиях реализации программы. Обсуждение репертуара на предстоящий учебный год. Принципы и правила работы в группе, законы работы в группе. Инструктаж по технике безопасности, комплексная безопасность в Доме детского творчества.

Раздел 2 История театра.

История театрального искусства. Российский и мировой академический театр. Театральные профессии: актер, режиссер, художник, звукооператор, осветитель, реквизитор, костюмер, гример. Составляющие спектакля: сценарий, декорации, грим, музыка, свет. Просмотр фрагментов выступлений лучших актеров России и мира.

Раздел 3. Профессиональные качества актера.

Система Станиславского, ее суть и принципы. Управление эмоциями. Переживание и представление. Сценическая речь. Выразительность речи. Ритмика, пантомима движения. Импровизация, актерские этюды. Вид предлагаемых обстоятельств и «круг» предлагаемых обстоятельств. Актерский тренинг.

Раздел 4 Сценарий.

Виды сценариев. Технология написания сценария развлекательного мероприятия. Создание сценария к открытому занятию. Распределение ролей, разучивание роли. Проведение развлекательного мероприятия в Доме детского творчества. Посвящение в актеры.

Раздел 5 Актерский тренинг.

Реализация программы актерского тренинга, на основе тренингов Гиппиус С.В., Кипнис М., Феофановой И. «Актерский тренинг для детей».

Раздел 6 Постановка спектакля к отчетному концерту.

Выбор пьесы для постановки, распределение ролей, читка сценария. Актерский грим и сценический костюм. Изучение технологии нанесения простого грима. Принципы создания и подбора сценического костюма. Разработка эскиза декораций к спектаклю, построение декораций. Актерские этюды, репетиции, отработка мизансцен, подбор музыкального сопровождения к спектаклю. Работа над дикцией, тембром, громкостью, эмоциональностью речи. Монтаж декораций, репетиции в декорациях и костюмах. Движение под музыку. Премьера спектакля.

VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое Обеспечение

Методологическими принципами данной программы являются:

Принцип единства сознания и деятельности, через совместную деятельность формируется актерский коллектив, способный выполнять творческие задачи.

Принцип развития предполагает формирование актерских навыков, повышение культурного уровня, развития творческого мышления и воображения.

Принцип проблемности. Реализация проблемного обучения за счет привлечения учащихся к обсуждению актерских задач, концепции номера, сценария, создания и оформления пространства и декораций;

Принцип научности. Обучающимся предлагаются для усвоения подлинные, научно обоснованные знания в механике, изобразительном искусстве, скульптуре, технологии ручного труда, а также знания по психологии.

Формы организации учебного и творческого процесса:

Занятия проводятся в форме мастер-класса, творческой мастерской, реализуются игровые тренинги; групповые репетиции; актерские этюды; инсценировки; проводится организация спектаклей; просмотр и посещение спектаклей; творческие показы.

Психологические технологии:

- Технология ведения тренинга
- Технология большой психологической игры

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой

Педагогические технологии:

- Элементы технологии Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко);
- Элементы технологии проблемного обучения (Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь);

- Элементы Технологии коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко);
- Групповые технологии (групповой опрос, встреча, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия – конференции, путешествия, акция);
- Клубные технологии;
- Информационные технологии (компьютерные, мультимедиа).

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий:

1. Буров А.Г. Труд актера и педагога - М., 2007
2. Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Кафедра основ актерского мастерства. – СПб., 2002.
3. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб., 2006.
4. Давайте устроим театр, Г.Калинина, М, 2007.
5. Кипнис М. 128 лучших игр и упражнений для актера, режиссера, тренера. – СПб., 2009.
6. Кипнис М. Тренинг творческого мышления. 3-е изд. М., 2007.
7. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М., 2001.
8. Райн П. Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации. – СПб., 2010.
9. Соснова М.Л. Искусство актера - М., 2008
10. <https://studfiles.net/preview/5826446/> Этапы написания сценария.
11. http://www.theatre-library.ru/files/g/gippius_sv/gippius_sv_1.html Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств.
12. <http://krispen.ru/> Библиотека пьес.
13. <http://vostrove.ru/learn/teatr/index.htm#spekt> Театральный курс островитянина.

6.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуются обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

6.4 Материально-технические условия

Для реализации программы необходимо:

Ткани для пошива сценических костюмов, театральный грим, материалы для изготовления декораций, компьютер, оборудование для музыкального сопровождения.

VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятие	Сроки
1	В память о детях Беслана	Сентябрь
2	Неделя безопасности движения	Сентябрь
3	Всемирный день туризма	Сентябрь
4	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	Октябрь
5	Коммунарские сборы	Октябрь
6	Международный день толерантности	Ноябрь
7	День матери	Ноябрь
8	Новогодние мероприятия	Декабрь
9	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Февраль
10	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	Март
11	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	Апрель
12	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	Май
13	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	Май
14	Коммунарские сборы	Май

VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	Август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
3	Открытое занятие	Подведение итогов полугодия	Декабрь
4	Открытое занятие	Подведение итогов программы	Май
5	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
6	Просвещение	Выпуск информационный буклетов для родителей, размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном минисайте педагога	На протяжении всего периода обучения по программе

У СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буров А.Г. Труд актера и педагога - М., 2007
2. Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Кафедра основ актерского мастерства. – СПб., 2002.
3. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб., 2006.
4. Давайте устроим театр, Г.Калинина, М, 2007.
5. Кипнис М. 128 лучших игр и упражнений для актера, режиссера, тренера. – СПб., 2009.
6. Кипнис М. Тренинг творческого мышления. 3-е изд. М., 2007.
7. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М., 2001.
8. Райн П. Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации. – СПб., 2010.
9. Соснова М.Л. Искусство актера - М., 2008
10. <https://studfiles.net/preview/5826446/> Этапы написания сценария.
11. http://www.theatre-library.ru/files/g/gippius_sv/gippius_sv_1.html Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств.
12. <http://krispen.ru/> Библиотека пьес.
13. <http://vostrove.ru/learn/teatr/index.htm#spekt> Театральный курс островитянина.