

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

**Рассмотрено:**  
на методическом совете  
протокол № 10  
от 21.05.2019г.

**Согласовано:**  
на педагогическом совете  
протокол № 4  
от 22.05.2019г.



**Утверждено:**  
Директором МБОУ ДО  
«ДТТ «Новое поколение»  
О.А.Осович  
Приказ № 52/1 от 24.05.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«БРАВО»**

**Автор разработчик: педагог  
дополнительного образования  
Москаленко Юлия Наильевна  
Первая квалификационная категория  
Возраст обучающихся 7-11 лет**

пгт Приобье  
Октябрьский район  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
2019 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «Браво»
Направленность	художественная
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Москаленко Юлия Наильевна
Классификация	модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности для детей
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО - Югра Октябрьского района п.г.т. Приобье. ул. Строителей дом 28 А тел./факс 8(34678) 33-5-04
Целевая группа	Обучающиеся 7-11 лет, наполняемость 10-12 человек
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с историей театрального искусства и искусства театра кукол;</li> <li>• обучение технике изготовления марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней,</li> <li>• обучение технике вождения марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней</li> <li>• обучение основам актерского мастерства</li> <li>• обучение основам сценического движения</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие сценической речи</li> <li>• развитие мимики, ритмики и пластики движения</li> <li>• развитие навыков самопрезентации и выступления перед аудиторией</li> <li>• развитие творческого мышления, воображения</li> </ul> <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание навыков взаимодействия на сцене</li> <li>• воспитание культуры и этикета поведения на сцене</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<i>Обучающийся</i> знаком с историей театрального искусства и искусства театра кукол; владеет основами техники изготовления марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней, владеет основами техники вождения марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней, владеет основами сценического движения, мимики, пластики, владеет основами сценической речи, продуктивно взаимодействует на сцене с партнерами
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	Очная
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 45 минут

## Содержание

I	Пояснительная записка .....	4
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i> .....	5
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i> .....	5
II	Учебно-тематический план .....	6
III	Календарный учебный график .....	7
IV	Учебный план .....	17
V	Содержание программы .....	17
VI	Организационно – педагогические условия реализации программы ....	18
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i> .....	18
6.2.	<i>Информационное обеспечение</i> .....	18
6.3.	<i>Кадровое обеспечение</i> .....	19
6.4.	<i>Материально- технические условия</i> .....	19
VII	Воспитательная деятельность .....	19
VIII	Система работы с родителями .....	20
IX	Список литературы .....	21

## I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-Ги "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр радует детей, воспитывает, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Занятия по театральной деятельности даёт возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр.

Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. В театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий.

Для детей 7-11 лет театр служит инструментом развития речи, памяти, воображения, творческого мышления. Все кукольные постановки программы содержат элементы интерактивности, игры с залом, взаимодействия со зрителем.

Репертуар театра подбирается в соответствии с возрастом в лучших традициях российского театра и театра кукол.

Программа предполагает изучение тростевых кукол, марионеток, паркетных кукол и теневого кукольного театра. Самостоятельное изготовление кукол, костюмов, декораций

это таинство, во время которого возникает персонаж с определенным характером, кукла «оживает», обретает голос, эмоции, чувства, строится неповторимый мир, создается спектакль.

Занятия в театральной студии объединяют в себе все виды искусства, что так же дает возможность говорить с детьми не только об истории кукольного и традиционного театра, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно – прикладном искусстве.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- знакомство с историей театрального искусства и искусства театра кукол;
- обучение технике изготовления марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней,
- обучение технике вождения марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней
- обучение основам актерского мастерства
- обучение основам сценического движения

#### *Развивающие:*

- развитие сценической речи
- развитие мимики, ритмики и пластики движения
- развитие навыков само презентации и выступления перед аудиторией
- развитие творческого мышления, воображения

#### *Воспитательные*

- воспитание навыков взаимодействия на сцене
- воспитание культуры и этикета поведения на сцене

### **1.1. Ожидаемые результаты.**

#### *Обучающийся:*

- знаком с историей театрального искусства и искусства театра кукол;
- владеет основами техники изготовления марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней,
- владеет основами техники вождения марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней
- владеет основами сценического движения, мимики, пластики.
- владеет основами сценической речи
- продуктивно взаимодействует на сцене с партнерами

### **2.1. Система оценки эффективности программы.**

<b>Виды работы</b>	<b>Низкий уровень (1 балл)</b>	<b>Средний уровень (2 балла)</b>	<b>Высокий уровень (3 балла)</b>
Алгоритм изготовления марионеток, тростевых, паркетных кукол, кукол для театра теней,	Не знает алгоритм изготовления, на каждом этапе требуется помощь педагога.	Знает алгоритм, прибегает к помощи педагога при затруднениях, куклы выполнены творчески.	уверенно воспроизводит алгоритм изготовления кукол, не прибегает к помощи педагога, применяет творческое мышление, куклы отличаются оригинальностью и

			самобытностью
Вождение кукол	Испытывает трудности в вождении кукол, перемещается за ширмой мешая партнерам, не может запомнить рисунок движения куклы.	Правильно водит куклы, взаимодействует с партнерами по спектаклю. Движения куклы не всегда передают характер роли.	Правильно водит куклу, движения соответствуют требованию роли, характеру роли. Легко двигается в пространстве за ширмой, взаимодействует с партнерами. Во время репетиций предлагает свои варианты построения мизансцены.
Сценическое движение, мимика, пластика	Испытывает трудности в передаче эмоций с помощью мимики и пластики.	Мимика и пластика актера органична, соответствует роли. Движения актера не всегда передают характер роли и согласуются с движениями партнеров по сцене.	Движения, мимика, пластика соответствуют требованию роли, характеру роли. Легко передвигается в пространстве, взаимодействует с партнерами. Во время репетиций предлагает свои варианты построения мизансцены.
Сценическая речь	Громкость, интонация, тембр речи не соответствуют требованию роли, испытывает затруднения в разучивании слов.	Громкость, интонация, тембр речи в целом соответствуют требованию роли.	Громкость, интонация, тембр соответствуют требованию роли. Передает с помощью речи характер персонажа, настроение.

### Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<b><i>Входной контроль</i></b>			
1.	октябрь	Изготовление и вождение куклы-марионетки, паркетной, тростевой, теневой куклы	открытое занятие
<b><i>Текущая аттестация</i></b>			
2.	декабрь	сценическое движение, речь, взаимодействие с партнером по сцене	участие в кукольном представлении
<b><i>Итоговая аттестация</i></b>			

4.	май	Выявление знаний, умений навыков по итогам освоения модуля программы	участие в отчетном концерте ДДТ
----	-----	--	---------------------------------

## II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История театра	12	6	6
3	Паркетная кукла	28	2	26
4	Кукла – марионетка и тростевая кукла	40	8	32
5	Театр теней	28	6	22
6	Постановка творческих номеров к отчетному концерту	26	0	26
	<b>Итого</b>	136	23	113

## III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	число	время 1 группа	время 2 группа	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение в программу (2 ч)								
1	02.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Теория	1	Знакомство, техника безопасности в ДДТ.	Каб.10	устный опрос
2	02.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Собеседование, игра на сплочение группы.	Каб.10	Контроль коммуникативных качеств
2. История театра (12 ч)								
3	04.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	История возникновения театрального искусства	каб.10	устный опрос
4	04.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	История возникновения театрального искусства	каб.10	викторина
5	09.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Театр кукол как искусство	каб.10	викторина
6	09.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Театр кукол как искусство	каб.10	викторина
7	11.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	История древнерусского театра, скоморохи	каб.10	устный опрос
8	11.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Актерские этюды «Скоморохи»	каб.10	упражнения

9	16.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Русский кукольный театр-балаган, Петрушка	каб.10	устный опрос
10	16.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Актерские этюды «Кукольный балаган»	каб.10	упражнения
11	18.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	История театра С.В.Образцова	каб.10	устный опрос
12	18.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Просмотр фрагментов номеров театра С.В. Образцова	каб.10	творческое задание
13	23.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Просмотр видеофильма об искусстве зарубежных театров кукол.	каб.10	творческое задание
14	23.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Обсуждение и формирование примерного репертуара на учебный год.	каб.10	контроль коммуникативных качеств
3. Паркетная кукла (28 ч)								
15	25.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Подготовка материалов для изготовления паркетных кукол	каб.10	алгоритм изготовления куклы
16	25.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Подготовка материалов для изготовления паркетных кукол	каб.10	алгоритм изготовления куклы
17	30.09.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Изготовление основы паркетной куклы	каб.10	алгоритм изготовления куклы
18	30.09.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Изготовление основы паркетной куклы	каб.10	алгоритм изготовления куклы
19	02.10.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Отработка движений с основой паркетной куклы, подгонка	каб.10	контроль вождения куклы
20	02.10.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Отработка движений с основой паркетной куклы, подгонка куклы под рост участника	каб.10	контроль вождения куклы
21	07.10.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Отработка движений с основой паркетной куклы, подгонка куклы под рост участника	каб.10	контроль вождения куклы



22	07.10.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Закрепление частей куклы на основе	каб.10	контроль вождения куклы
23	09.10.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Закрепление частей куклы на основе	каб.10	контроль вождения куклы
24	09.10.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Декорирование, доводка куклы	каб.10	контроль вождения куклы
25	14.10.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Декорирование, доводка куклы	каб.10	контроль вождения куклы
26	14.10.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Разучивание движений с куклой	каб.10	контроль вождения куклы
27	16.10.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Разучивание движений с куклой	каб.10	контроль вождения куклы
28	16.10.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Соединение слов и движения куклы	каб.10	контроль вождения куклы
29	21.10.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Соединение слов и движения куклы	каб.10	контроль вождения куклы
30	21.10.19	15.15-16.00	17.05-17.50	теория	1	Изготовление декораций и бутафории для творческих номеров	каб.10	алгоритм изготовления декораций
31	23.10.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Изготовление декораций и бутафории для творческих номеров	каб.10	алгоритм изготовления декораций
32	23.10.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Разучивание движений под музыку	каб.10	контроль вождения куклы
33	06.11.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Разучивание движений под музыку	каб.10	контроль вождения куклы
34	06.11.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Работа в декорациях	каб.10	контроль вождения куклы
35	11.11.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Работа в декорациях	каб.10	контроль вождения куклы
36	11.11.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Координация движений с партнерами по номеру	каб.10	контроль способности к сотрудничеству
37	13.11.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль способности к сотрудничеству

38	13.11.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль способности к сотрудничеству
39	18.11.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль способности к сотрудничеству
40	18.11.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль способности к сотрудничеству
41	20.11.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Творческий показ мини концерта.	каб.10	контроль вождения куклы
42	20.11.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Посвящение в актеры.	каб.10	контроль вождения куклы
4. Кукла – марионетка и тростевая кукла (40ч)								
43	25.11.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Техническое устройство марионетки, низовые куклы.	каб.10	устный опрос
44	25.11.19	15.15-16.00	17.05-17.50	теория	1	Читка сценария, распределение ролей	каб.10	исследование развития речи
45	27.11.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Читка по ролям	каб.10	исследование развития речи
46	27.11.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Читка по ролям	каб.10	исследование развития речи
47	02.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Обсуждение характеров персонажей и актерских задач	каб.10	творческое задание
48	02.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Обсуждение характеров персонажей и актерских задач	каб.10	творческое задание
49	04.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Создание эскиза будущей куклы	каб.10	творческое задание
50	04.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Создание эскиза будущей куклы	каб.10	творческое задание
51	09.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Подготовка материалов для создания марионетки	каб.10	творческое задание
52	09.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Подготовка материалов для создания марионетки	каб.10	творческое задание

53	11.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Изготовление основы марионетки	каб.10	творческое задание
54	11.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Изготовление основы марионетки	каб.10	творческое задание
55	16.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Отработка движений с основой марионетки, подгонка размеров.	каб.10	контроль вождения куклы
56	16.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Отработка движений с основой марионетки, подгонка размеров.	каб.10	контроль вождения куклы
57	18.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Сборка куклы, декорирование	каб.10	устный устный опрос
58	18.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Сборка куклы, декорирование	каб.10	навыки ручного труда
59	23.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Создание эскиза декораций	каб.10	навыки ручного труда
60	23.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Создание макета декораций	каб.10	навыки ручного труда
61	25.12.19	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Подготовка материалов для декораций	каб.10	навыки ручного труда
62	25.12.19	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Подготовка материалов для декораций	каб.10	навыки ручного труда
63	13.01.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Изготовление декораций	каб.10	навыки ручного труда
64	13.01.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Изготовление декораций	каб.10	навыки ручного труда
65	15.01.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Подбор бутафории	каб.10	навыки ручного труда
66	15.01.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Подбор бутафории	каб.10	навыки ручного труда
67	20.01.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Подбор музыкальных фрагментов к спектаклю	каб.10	контроль ритмических способностей
68	20.01.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Подбор музыкальных фрагментов к спектаклю	каб.10	контроль ритмических способностей

69	22.01.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Монтаж декораций	каб.10	навыки ручного труда
70	22.01.20	15.15-16.00	17.05-17.50	теория	1	Составление плана смены декораций	каб.10	контроль взаимодействия в группе
71	27.01.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Репетиция в декорациях	каб.10	упражнения на актерское мастерство
72	27.01.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Репетиция в декорациях	каб.10	упражнения на актерское мастерство
73	29.01.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Подбор костюмов для кукловодов	каб.10	навыки ручного труда
74	29.01.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Подгонка костюмов для кукловодов	каб.10	навыки ручного труда
75	03.02.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Отработка движений за ширмой	каб.10	контроль взаимодействия в группе
76	03.02.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Отработка движений за ширмой	каб.10	контроль взаимодействия в группе
77	05.02.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Репетиция спектакля	каб.10	контроль взаимодействия в группе
78	05.02.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Репетиция спектакля	каб.10	контроль взаимодействия в группе
79	10.02.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Репетиция спектакля	каб.10	упражнения на актерское мастерство
80	10.02.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Репетиция спектакля	каб.10	упражнения на актерское мастерство
81	12.02.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	Практика	1	Генеральный прогон спектакля	каб.10	упражнения на актерское мастерство
82	12.02.20	15.15-16.00	17.05-17.50	Практика	1	Премьера спектакля с марионетками на публике.	каб.10	упражнения на актерское мастерство
5. Театр теней (28 ч.)								
83	17.02.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	История возникновения театра теней.	каб.10	устный опрос
84	17.02.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Просмотр видеосюжетов	каб.10	устный опрос
85	19.02.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Технология изготовления куклы для театра теней	каб.10	устный опрос
86	19.02.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Технология изготовления куклы для театра	каб.10	навыки ручного труда

						теней		
87	26.02.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Выбор сценария для постановки	каб.10	контроль коммуникативных качеств
88	26.02.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Распределение ролей	каб.10	контроль коммуникативных качеств
89	02.03.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Создание эскизов теневых кукол	каб.10	устный опрос
90	02.03.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Создание эскизов теневых кукол	каб.10	творческое задание
91	04.03.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Подготовка материалов для изготовления теневых кукол	каб.10	творческое задание
92	04.03.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Подготовка материалов для изготовления теневых кукол	каб.10	творческое задание
93	11.03.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Изготовление теневых кукол	каб.10	контроль вождения куклы
94	11.03.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Изготовление теневых кукол	каб.10	контроль вождения куклы
95	16.03.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Изготовление теневых кукол	каб.10	контроль вождения куклы
96	16.03.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Изготовление теневых кукол	каб.10	контроль вождения куклы
97	18.03.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Отработка движений за световым экраном.	каб.10	контроль вождения куклы
98	18.03.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Отработка движений за световым экраном.	каб.10	контроль вождения куклы
99	23.03.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Отработка движений за световым экраном.	каб.10	контроль вождения куклы
100	23.03.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Отработка движений за световым экраном.	каб.10	контроль вождения куклы
101	25.03.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	теория	1	Подбор музыкальных фрагментов	каб.10	контроль вождения куклы
102	25.03.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Подбор музыкальных фрагментов	каб.10	контроль вождения куклы

103	01.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Отработка движений под музыку	каб.10	контроль вождения куклы
104	01.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Отработка движений под музыку	каб.10	контроль вождения куклы
105	06.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль вождения куклы
106	06.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль вождения куклы
107	08.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль вождения куклы
108	08.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Репетиция творческих номеров	каб.10	контроль вождения куклы
109	13.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Генеральный прогон концерта	каб.10	контроль вождения куклы
110	13.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Показ концерта театра теней.	каб.10	контроль вождения куклы
6. Постановка творческих номеров к отчетному концерту (26 ч.)								
111	15.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Художественный совет по выбору номеров к отчетному концерту.	каб.10	контроль коммуникативных качеств
112	15.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Распределение актерского состава для каждого номера	каб.10	контроль коммуникативных качеств
113	20.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Осмотр и реставрация кукол	каб.10	навыки ручного труда
114	20.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Осмотр и реставрация кукол	каб.10	навыки ручного труда
115	22.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Формирования комплектов кукол для каждого номера	каб.10	навыки ручного труда
116	22.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Формирования комплектов кукол для каждого номера	каб.10	навыки ручного труда
117	27.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Осмотр и реставрация декораций	каб.10	навыки ручного труда
118	27.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Осмотр и реставрация декораций	каб.10	навыки ручного труда
119	29.04.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Формирования комплекта декораций для	каб.10	навыки ручного труда

						каждого номера		
120	29.04.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Формирования комплекта декораций для каждого номера	каб.10	навыки ручного труда
121	04.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Осмотр и реставрация костюмов кукловодов	каб.10	навыки ручного труда
122	04.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Осмотр и реставрация костюмов кукловодов	каб.10	навыки ручного труда
123	06.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
124	06.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
125	11.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
126	11.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
127	13.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
128	13.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
129	18.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
130	18.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Репетиция концертных номеров	каб.10	контроль вождения куклы
131	20.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Генеральный прогон концертных номеров	каб.10	уровень актерского мастерства
132	20.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Генеральный прогон концертных номеров	каб.10	уровень актерского мастерства
133	25.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Отчетный концерт ДДТ	каб.10	уровень актерского мастерства
134	25.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Отчетный концерт ДДТ	каб.10	уровень актерского мастерства
135	27.05.20	14.20-15.05	16.10 - 16.55	практика	1	Закрытие сезона, награждение участников	каб.10	контроль взаимодействия в группе

136	27.05.20	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Консервация кукол и декораций до следующего сезона.	каб.10	навыки ручного труда
-----	----------	-------------	-------------	----------	---	---	--------	----------------------

Содержание	Возрастные группы	
	Младшая школьная группа 7-11 лет,	
Учебный период		
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2019 – 31 мая 2020 34 недели	
1-е полугодие	01.09.2019 г. - 24.12.2019 г. 14 недель	
2-е полугодие	09.01.2020 г. – 31.05.2020 г. 20 недель	
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	4 учебных часа	
В 1 половину дня	-	
Во 2 половину дня	4 учебных часа	
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	7 ноября 2019 г. 26 декабря 2019 г. 30 апреля 2020 г.	
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	28 октября - 5 ноября 2019 г. 29 декабря - 9 января 2020 г. 23 марта – 31 марта 2020 г.	
Летний период		
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2020 г. - 31 августа 2020г.	
	13 недель	
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-	
В 1-ю половину дня	-	
Во 2-ю половину дня	-	
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта, 1,9 мая	



#### IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
театральная деятельность, кукольный театр	7-11 лет			
		1 группа	4	136
		2 группа	4	136
Итого		2 группы	8	272

#### V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### **Раздел 1 Введение в программу.**

Собеседование для оценки уровня развития речи, контактность, уровня мотивации к творческой деятельности. Знакомство в группе, предоставление информации о предстоящей работе на учебный год, порядке и условиях реализации программы. Обсуждение репертуара на предстоящий учебный год. Принципы и правила работы в группе, законы работы в группе. Инструктаж по технике безопасности, комплексная безопасность в Доме детского творчества.

##### **Раздел 2 История театра.**

История театрального искусства и искусства театра кукол. От ярмарочного балагана с Петрушкой до Государственного академического Центрального театра кукол, имени С.В. Образцова. Театральные профессии: актер, режиссер, художник, звукооператор, осветитель, реквизитор, костюмер, гример, кукловод. Составляющие спектакля: сценарий, куклы, декорации, грим, музыка, свет. Виды кукол, просмотр выступлений лучших кукольников России и мира.

##### **Раздел 3 Паркетная кукла**

Технология изготовления паркетной куклы, принципы управления куклой. Возможности движения куклы. Навыки движения при управлении паркетной куклой. Создание декораций. Движение паркетной куклы под музыку, ритмика движения. Развитие речи, тембра, интонации, громкости, дикции. Разучивание роли. Творческий показ номера с паркетными куклами. Посвящение в актеры.

##### **Раздел 4 Кукла – марионетка и тростевая кукла.**

Технология изготовления куклы-марионетки, тростевой куклы, принципы управления куклой. Возможности движения куклы. Навыки движения за ширмой на 2 грядки, взаимодействие с партнерами по сцене. Создание одежды для куклы, декораций. Синтетический жанр «люди и куклы» в спектакле. Развитие речи, тембра, интонации, громкости, дикции. Разучивание роли к спектаклю. Постановка спектакля с тростевыми куклами и творческих номеров с куклами-марионетками.

##### **Раздел 5 Театр теней.**

Технология изготовления куклы и декораций для теневого театра, принципы управления куклами. Создание декораций к спектаклю. Возможности движения куклы. Принципы движения за напольной матовой ширмой, координация движений с партнерами. Передача голосом настроения. Разучивание ролей к спектаклю. Постановка спектакля театра теней.

##### **Раздел 6 Постановка творческих номеров к отчетному концерту.**

Актерские этюды, репетиции, отработка мизансцен, подбор музыкального сопровождения к спектаклю и творческим номерам. Работа над дикцией, тембром, громкостью, эмоциональностью речи. Монтаж декораций, репетиции в декорациях и

костюмах. Движение под музыку. Разучивание интерактивных игр с залом. Показ спектакля и творческих номеров на публике.

## **VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Методическое Обеспечение**

*Методологическими принципами данной программы являются:*

*Принцип единства* сознания и деятельности, через совместную деятельность формируется актерский коллектив, способный выполнять творческие задачи.

*Принцип развития* предполагает формирование актерских навыков, повышение культурного уровня, развития творческого мышления и воображения.

*Принцип научности.* Обучающимся предлагаются для усвоения подлинные, научно обоснованные знания в механике, изобразительном искусстве, скульптуре, технологии ручного труда.

### **Формы организации учебного и творческого процесса:**

Занятия проводятся в форме мастер-класса, творческой мастерской, игры, реализуются групповые репетиции; инсценировки; творческие показы, просмотр и посещение спектаклей;

*Психологические технологии:*

- Технология ведения тренинга
- Технология большой психологической игры

*Здоровье сберегающие технологии*

- Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой
- Элементы биоэнергопластики – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.
- Технологии тренировки голоса

*Педагогические технологии:*

- Элементы технологии Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко);
- Элементы Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко);
- Технология коллективного творческого дела.
- Информационные технологии (компьютерные, мультимедиа).

### **6.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень используемых учебных изданий:

1. Деммени Е. Призвание - кукольник. - Л.: Искусство, 1986.
2. Каранович А. Мои друзья - куклы. - М.: Искусство, 1977.
3. Королев М. Искусство театра кукол. - Л.: Искусство, 1973.
4. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, мини – спектакли, пьесы. 1-9 классы. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Образцов С. Моя профессия. - М.: Искусство, 1981.
6. Смирнова Н. В театре кукол. - М.: Знание, 1978.
7. Сперанский Е. Актер театра кукол. - М.: ВТО, 1965.
8. Соловьева Н. Театр кукол. Пособие для кружков художественной самодеятельности. – М.:ВТО,1972.
9. Файнштейн Ф. Самодеятельный театр кукол: Программа по организации и работе дет. самодеят. театра кукол // Я вхожу в мир искусств. - 1998. - № 3.

10. Флинг Х. Куклы – марионетки/ Пер. с англ. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 160с., ил.(«Академия увлечений»)

### 6.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуются обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

### 6.4 Материально-технические условия

Для реализации программы необходимо:

Напольная ширма для кукольных представлений на два яруса, ткани для пошива кукол, бумага, клей ПВА, краски, карандаши, деревянные рейки для изготовления кукол, набивной материал, компьютер, оборудование для музыкального сопровождения.

### VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятие	Сроки
1	В память о детях Беслана	Сентябрь
2	Неделя безопасности движения	Сентябрь
3	Всемирный день туризма	Сентябрь
4	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	Октябрь
5	День матери	Ноябрь
6	День инвалида	Декабрь
7	Новогодние мероприятия	Декабрь
8	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Февраль
9	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	Март
10	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	Апрель
11	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	Май
12	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	Май

## VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

<b>№</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	Август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
3	Открытое занятие	Подведение итогов полугодия	Декабрь
4	Открытое занятие	Подведение итогов программы	Май
5	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
6	Просвещение	Выпуск информационный буклетов для родителей, размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном минисайте педагога	На протяжении всего периода обучения по программе

## IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деммени Е. Призвание - кукольник. - Л.: Искусство, 1986.
2. Каранович А. Мои друзья - куклы. - М.: Искусство, 1977.
3. Королев М. Искусство театра кукол. - Л.: Искусство, 1973.
4. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, мини – спектакли, пьесы. 1-9 классы. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Образцов С. Моя профессия. - М.: Искусство, 1981.
6. Смирнова Н. В театре кукол. - М.: Знание, 1978.
7. Сперанский Е. Актер театра кукол. - М.: ВТО, 1965.
8. Соловьева Н. Театр кукол. Пособие для кружков художественной самодеятельности. – М.:ВТО,1972.
9. Файнштейн Ф. Самодеятельный театр кукол: Программа по организации и работе дет. самодеят. театра кукол // Я вхожу в мир искусств. - 1998. - № 3.
10. Флинг Х. Куклы – марионетки/ Пер. с англ. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 160с., ил.(«Академия увлечений»)