

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества  
«Новое поколение»

## ПОЛОЖЕНИЕ

29 октября 2014 года № 32

**о творческих объединениях  
МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО

«ДДТ «Новое поколение»

В. А. Барашкова

приказ МБОУ ДО «ДДТ «Новое  
поколение»

от «29» октября 2014 г. № 195-од

Принято на заседании

Педагогического совета ДДТ

протокол № 01 от «21» октября 2014 г.

### 1. Общие положения

4.1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании РФ», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированы в Минюсте 20.08.2014 г. № 33660) «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. № 41 г.; Уставом муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее - ДДТ).

1.1. Творческое объединение – это добровольное, самостоятельное объединение детей, сформированное на основе общих потребностей, желаний, интересов детей к конкретному виду деятельности.

1.2. В образовательной организации используются следующие формы творческих объединений:

- секция,
- ансамбль,
- детский коллектив,
- театр,
- студия,
- клубное объединение,
- группа кратковременного пребывания детей,
- малая группа.

1.2.1. Секция - это детское творческое объединение обучающихся физкультурно-оздоровительной направленности с определенной специализацией (шахматы, игры с мячом, акробатика, группы ОФП и т.д.). Содержание деятельности секции разделяется на две части: с одной стороны, это обучение, в результате которого обучающиеся приобретают определенные знания, умения и навыки; с другой стороны – это участие в соревнованиях, где эти знания, умения и навыки проверяются и закрепляются.

1.2.2. Ансамбль – группа исполнителей выступающих, как единый художественный коллектив (ансамбль танца, вокально-инструментальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр). Содержание работы ансамбля делится на две части: обучение, в результате которого учащиеся приобретают определенные знания, умения и навыки; участие в концертах, фестивалях, конкурсах, во время которых эти знания, умения и навыки проверяются.

1.2.3. Детский коллектив – это группа обучающихся, объединенная общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех членов в правах и обязанностях.



1.2.4. Театр – это учебно-творческое объединение обучающихся, изучающее различные виды театральной и художественной деятельности и осуществляющее совместное исполнение на сцене выбранных и отрепетированных произведений.

1.2.5. Студия – это разновозрастный коллектив художественно-эстетического профиля (музыкального, изобразительного, вокального, хореографического), где образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуального творчества. Цель деятельности студии – создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней одаренности, её поддержка и развитие.

1.2.6. Клубное объединение - объединение детей и подростков на основе совпадения интересов, стремления к общению, совместному проведению досуга и отдыха. Главные принципы клуба - добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом (в этом плане клуб является группой). Клуб может иметь свой устав, программу, эмблему, девиз и другие внешние атрибуты. Возглавляется клуб, как правило, Советом, избираемым общим собранием членов клуба. Но в то же время состав клуба не отличается обязательным постоянством. Скорее, обратное - клуб является временным, неустойчивым объединением для большинства и только для единиц-энтузиастов (они выполняют роль лидеров) - постоянным местом самоутверждения, развития.

1.2.7. Группа кратковременного пребывания – это целостная система воспитания детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет, не посещающих ДООУ, целью которой является наиболее полный охват детей дошкольным образованием, создание условий для оказания педагогической и психологической помощи семьям, воспитывающим детей.

1.3. Малая группа – небольшая по численности совокупность обучающихся, объединенных общими целями, интересами, ценностями, нормами и правилами поведения, а также постоянным взаимодействием. Признаки группы: совместная деятельность, единство цели, межличностное взаимодействие.

1.4. На базе творческого объединения могут быть созданы: научное общество обучающихся, профильная группа детей и подростков, клубы по интересам, мастерские и творческие лаборатории с целью включения каждого ребенка (обучающегося) в творческую деятельность в меру его возможностей и способностей, в зависимости от интересов.

1.5. Творческое объединение является структурной единицей ДДТ, которое может осуществлять свою образовательную деятельность на базе ДДТ или другой образовательной организации (на основе заключенных договоров).

1.6. Творческое объединение создается исходя из интересов и потребностей обучающихся.

1.7. По решению администрации ДДТ, в связи с производственной необходимостью творческое объединение одного направления может быть перепрофилировано на другое.

## **II. Цель и задачи**

2.1. Цель: формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения содержания дополнительных образовательных программ.

2.2. Задачи творческого объединения:

- овладение обучающимися объемом знаний, умений и навыков, развитие их творческих способностей по направлению деятельности;
- формирование высоко нравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, охраны и укрепления здоровья, профессионального самоопределения;



- патриотическое и гражданское воспитание обучающихся;
- организация содержательного досуга обучающихся, развитие их социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждение здорового образа жизни.

### **III. Основные направления и содержание деятельности творческого объединения**

3.1. Образовательный процесс в творческом объединении осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой по различным направленностям (художественно-эстетической, культурологической, эколого-биологической, научно-технической, физкультурно-оздоровительной, социально-педагогической, туристско-краеведческой), разрабатываемой педагогом дополнительного образования, рассмотренной на методическом совете, принятой на Педагогическом совете и утвержденной директором.

3.2. Образовательная деятельность творческого объединения осуществляется по направленностям:

3.2.1. художественная направленность предусматривает приобщение обучающихся к различным видам искусства, раскрытие их индивидуальных возможностей и творческих способностей, профессиональную ориентацию и адаптацию к условиям современной жизни (хореография, вокал, вокальный ансамбль, обучение игре на музыкальных инструментах, вязание, макраме, фриволите, ИЗО, флористика, бисерное рукоделие, вышивка шелковыми лентами, мягкая игрушка, лоскутное шитье, архитектурный дизайн, вышивка и др.);

3.2.2. физкультурно-спортивная направлена на воспитание здорового образа жизни и развития детского и юношеского спорта; на широкое привлечение обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников образовательной организации к регулярным занятиям шахматами, физической культурой и спортом; на повышение уровня физического развития (шахматы, акробатика, лыжные гонки, волейбол, футбол, баскетбол, ЛФК, ОФП и др.);

3.2.3. естественно-научная направлена на повышение экологической культуры обучающихся, на развитие навыков изучения, исследования, сохранения живой природы и носят прикладной, практический, опытно-исследовательский характер;

3.2.4. техническая направлена на развитие технического мышления обучающихся, воспитание устойчивого интереса к техническому творчеству, формирование конструкторских способностей детей (основы программирования, компьютерный дизайн, авиамодельное, судомодельное, ракетомоделирование, кино-, фото-, видеостудии, полиграфия и т.д.);

3.2.5. туристско-краеведческая направленность предусматривает приобретение знаний по истории своего народа, родного края, содействуют углублению чувства патриотизма, любви к Родине; повышают общий культурный, эстетический и физический уровень обучающихся (туристические, экспедиционные отряды, ориентирование на местности и т.д.).

3.2.6. социально-педагогическая направленность (лидерское и волонтерское движение, основы журналистики, клуб интеллектуального общения, телестудия и др.) охватывает широкий возрастной диапазон:

- для детей дошкольного возраста - решает задачи развития познавательных интересов и творческого развития;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья решает задачи социальной адаптации;
- для обучающихся младшего и среднего школьного возраста способствует формированию специальных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах;



- в рамках познавательно-творческой деятельности решает задачи развития интеллектуально-творческих способностей, проектного мышления, образного воображения;

- для обучающихся старшего школьного возраста призвана оказывать социальную поддержку жизненного самоопределения обучающихся через СМИ, формирование личностных качеств, способствующих саморазвитию индивидуальности, социальной адаптации и профессиональной ориентации подростков;

3.3. Творческие объединения осуществляют учебно-консультационную работу, организуют творческие отчеты, участвуют в подготовке и проведении поселковых, районных и т.п. мероприятий, фестивалей, конкурсов, концертов, соревнований, выставок; используют другие формы общественно-полезной деятельности.

#### **IV. Управление творческим объединением**

4.1. Управление творческим объединением осуществляет педагог дополнительного образования в соответствии с должностными инструкциями.

4.2. Педагог дополнительного образования реализует дополнительную общеобразовательную программу и несет ответственность перед администрацией ДДТ за деятельность творческого объединения.

4.3. Основными формами самоуправления в творческом объединении может быть актив творческого объединения и Родительский комитет.

4.4. Творческое объединение может поощряться в порядке, установленном для поощрения коллективов и участников за определенные творческие успехи.

4.5. В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы.

