

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Рассмотрено:
на методическом совете
протокол № 4
от 29.08.2017г.

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2017г.



Утверждено:
Директором МБОУ ДО
«Дом детского творчества
«Новое поколение»
О.А.Осович
Приказ № 114-од от 01.09.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
"СОЗВЕЗДИЕ"**

**Автор разработчик: педагог
дополнительного образования
Мотко Елена Анатольевна
Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации 9 месяцев**

пгт. Приобье
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2017 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	<i>Ожидаемые результаты.....</i>	4
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов.....</i>	5
II.	Учебно-тематический план.....	5
III.	Календарный учебный график.....	6
IV.	Учебный план реализации программы.....	7
V.	Содержание программы.....	8
VI.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
6.1.	<i>Методическое обеспечение.....</i>	10
6.2.	<i>Информационное обеспечение обучения.....</i>	11
6.3.	<i>Кадровое обеспечение программы.....</i>	12
VII.	Воспитательная деятельность.....	11
VIII.	Система работы с родителями.....	11
IX.	Список литературы.....	12
	<i>Приложение Рабочая программа на 2017-2018 учебный год</i>	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей по хореографии «Созвездие» составлена на основе программы дополнительного образования «Гармоничное развитие детей» (авторы И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова).

Данная программа модифицированная.

Хореография - это не только разучивание основных ритмических движений. С помощью хореографии наиболее успешно развиваются умения владеть своим телом, управлять его движениями, совершенствуются основные двигательные качества (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость) и психические свойства (воля, смелость, настойчивость) человека. Большое разнообразие ритмических упражнений и научно разработанных методов и методических приемов их воздействия на человека позволяет успешно решать задачи гармонического физического развития людей любого возраста, пола и физической подготовленности.

В результате занятий хореографии увеличивается двигательный опыт. С занятиями ритмикой возможности человеческого тела безгранично (но постепенно) расширяются. Укрепляются связки. Занятия хореографией развивают координацию, ориентировку в пространстве. Занятия хореографией, как и занятия любым видом спорта и физической культуры, должны проводиться систематически и методически. Только такие занятия могут дать положительные результаты. При занятиях ритмикой преподаватель обязан требовать от учеников строжайшей дисциплины. Невнимательное отношение к занятиям может привести к ушибам и травмам. Преподаватель должен внимательно следить за исполнением упражнений и сразу же устранять каждую, даже незначительную ошибку. Не замеченную и не устраненную вовремя ошибку в дальнейшем исправить намного труднее. Преподаватель должен развивать в ученике смелость и настойчивость.

Особенно велика роль ритмики в физическом совершенствовании подрастающего поколения. Регулярные занятия ритмикой наиболее успешно решают задачи начального физического воспитания, закладывают прочные основы для развития физических качеств и способностей, формируют красивую осанку и телосложение, способствуют ритмичной, слаженной деятельности органов сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и других систем человеческого организма.

Обучая детей упражнениям или отдельным элементам, педагог добивается создания у них общего представления об упражнении (элементе), создание целостного образа уже на начальном этапе. Для этого используются упражнения для развития образной и моторной памяти, воображения. Малышам демонстрируются и разъясняется последовательность и правила выполнения упражнения (элемента).

Особое внимание при выполнении гимнастических и акробатических упражнений необходимо уделять равномерному распределению нагрузки на обе стороны тела.

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

В пятилетнем возрасте картина личностного развития дошкольников несколько изменяется. Физические упражнения дети выполняют с большим желанием, стремятся к новым упражнениям и подвижным играм. Во время объяснения упражнений слушают внимательно, пытаются рассказать об увиденном движении. У некоторых наблюдаются попытки подчинить свои двигательные желания поставленной цели.

Дети шестого года жизни способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания.

Для реализации данной программы необходим концертмейстер для музыкального сопровождения в части занятия - для подготовки тела, для следующего этапа занятия 2 раза в неделю (1 занятия по 30 минут).

Актуальность программы заключается в том, что благодаря занятиям хореографии улучшаются показатели физического развития, физических качеств, исправляются недостатки телосложения, осанки. хореография добавляет новые возможности в развитие детей. Она развивает не только физические качества, но и память, внимание, быстроту реакции, а так же эстетическое восприятие детей - понимание красоты и гармонии - благодаря выполнению упражнений под музыку.

Цель: расширение двигательных возможностей и компенсации дефицита двигательной активности посредством обучения хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать правильную осанку и хореографический стиль выполнения упражнения;
- освоить базовые навыки выполнения акробатических упражнений без предметов и с предметами и с элементами хореографии;
- разносторонняя, сбалансированная общая и специальная подготовка (начальное развитие физических качеств).

Развивающие:

- развивать интерес к самостоятельным занятиям и хореографическим упражнениям;
- развивать интерес к занятиям спорта и физической культуры;
- развитие специальных качеств, необходимых для занятия хореографии: музыкальности, выразительности и творческой активности.

Воспитательные:

- укрепить здоровье и гармоничное развитие детей;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность и старательность.

Состав группы постоянный. Особенности набора детей свободный имеющих хорошие физические данные (медицинская справка об общем состоянии ребенка). Дополнительная образовательная программа по хореографии "Созвездие" рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю (2 занятия по 30 минут с 10-минутным перерывом) в специально оборудованном зале: зеркалами, станком, музыкальным сопровождением.

Количество учащихся составляет 10 - 15 человек в группе. Возраст учащихся 5 - 6 лет. В процессе обучения дети младшего возраста легко и естественно осваивают упражнения для развития равновесия, гибкости; учатся правильно выполнять ходьбу, бег, прыжки; получают навыки самостоятельной работы. У них вырабатываются такие важные качества, как внимательность, настойчивость, инициативность и др.

1.1. Ожидаемые результаты:

К концу программы занимающиеся хореографией становятся сильными, ловкими, гибкими, смелыми и решительными. Умеют ориентироваться в пространстве, развита вестибулярная устойчивость и навык самостраховки. занимающиеся должны легко составлять ряд упражнений под музыку.

Воспитанники активно принимают участие в различного рода мероприятиях и концертах. Выступают на сцене.

Самооценка сформирована: дети могут адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умеют анализировать успехи других, давать обоснованные советы. учащиеся умеют общаться между собой, помогать и подстраховывать своих партнеров по упражнениям.

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Учащиеся должны знать терминологию. Из разученных в течение года элементов составлять комбинацию упражнений под музыку.

Описание результатов:

Первый уровень результатов - Содержание занятий направлено на гармоничное развитие детей, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепления здоровья, развитие гибкости, координации, быстроты, прыгучести, формирование правильной осанки. Выполнение хореографических упражнений, комплексы хореографических упражнений.

1.2. Система отслеживания и оценивания результатов

Критерии оценки знаний и умений.

Таблица 1

Виды работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1) <i>Тест на ритмические способности «Прохлопывание»</i>	а) совершает ошибки, не может повторить услышанный ритм.	а) повторяет ритм верно, иногда замедляется и испытывает трудности	а) верное повторение любой ритмической последовательности
<i>Тест на гибкость</i> 1) «Шаг» 2) наклон туловища вперед, коснуться ладонью пола.	а) нога поднимается меньше чем на 90 градусов, колено согнуто. б) при наклоне вперед колени согнуты и пальцами рук не достает до пола.	а) нога поднимается на 90 градусов, колено прямое. б) при наклоне колени прямые и пальцами рук достает до подъема стопы.	а) нога поднимается выше 90 градусов, колено прямое. б) при наклоне ноги прямые, ладонью касается пола.
<i>Правила исполнения упражнений начальной подготовки</i>	Не знает как выполняется упражнение.	Исполняет упражнения с ошибкой.	Исполняет упражнения без ошибок.

Профессиональные знания, умения и навыки.	Плохие знания, умения и навыки.	Средние знания, умения и навыки.	Хорошие знания, умения и навыки.
--	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Этапы педагогического контроля

Таблица №4

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1.	сентябрь	физические данные	Тест на гибкость.
Промежуточный контроль			
2	май	профессиональные знания, умения, навыки.	Контрольное занятие

II. Учебно-тематический план

Таблица №5

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Вводное занятие. Краткий обзор развития хореографии в России. Техника безопасности.		2	
2	Теоретическая подготовка		4	
3	Хореографические упражнения			40
3.1	Гимнастические упражнения			30
3.2	Ритмические упражнения			20
4	Подготовка к показательным итоговым выступлениям			40
Итого		136	6	130

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастная группа
	от 5 до 6 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	01 сентября 2017 г. 31 мая 2018 г. 34 недели
1-е полугодие	01.09.2017 г. - 24.12.2017 г. 14 недель
2-е полугодие	09.01.2018 г. – 31.05.2018 г.

	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	4 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	06.09.2017 г. 20.12.2017 г. 16.05.2018 г.
Организация социально-досуговой деятельности в каникулярный период	28 октября-4 ноября 2017 г. 25 декабря-8 января 2018 г. 24 марта-1апреля 2018 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2018 г. - 31 августа 2018г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 2, 9 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
художественное	5-6 лет	1 группа	4	136

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство группы. Краткие сведения о история хореографии в России. Требования техники безопасности на занятиях.

2. Теоретическая подготовка.

Режим дня, режим питания, личная гигиена. Требования к одежде и обуви.
Инвентарь для занятий акробатики.

В программу **упражнений разминки** включены:

- в общую разминку - упражнения в ходьбе и беге, направленные на подготовку мышц для выполнения акробатических упражнений;

3. Хореографические упражнения.

В базовую программу входят:

3.1. Гимнастические упражнения.

В базовую программу входят:

- шаги с продвижением вперед на полупальцах стоя и в полуприседе;
- бег (по кругу, лицом вперед, спиной вперед);
- небольшие прыжки в полном приседе;
- отведение ног назад (или махи назад);
- наклоны туловища вперед, назад и в стороны в опоре на стопах и на полупальцах;
- упражнения для стоп;
- упражнения для укрепления мышц ног и брюшного пресса;
- упражнения для разогревания позвоночника скручиванием в сторону;
- упражнения для развития гибкости позвоночника;
- упражнения для мышц спины;
- упражнения для укрепления мышц бедер;
- упражнения для укрепления голеностопных суставов;
- подводящие упражнения к продольным шпагатам и непосредственно шпагаты;
- боковой шпагат и наклоны в сторону;
- наклоны туловища вперед в опоре на стопу одной ноги, другая нога вперед горизонтально в опоре на гимнастическую стенку;
- упражнения для развития гибкости: "круглый" полуприсед, "Волна" вперед.

Принцип обучения - от простого к сложному.

3.3. Ритмические упражнения:

- Упражнения со сменой темпа;
- упражнения на вступления;

VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации программы

формы занятий: познавательная игра, практическое занятие, спортивная игра.

приемы и методы организации: групповые занятия с элементами работы в парах.

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса (личностно-ориентированные технологии):

Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.

✓

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- ✓ Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко);
- ✓ Технология коллективной творческой деятельности И.П. Волков, И.П. Иванов)

VII. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с

VIII. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятия	Сроки
1	В память о детях Беслана	сентябрь
2	Неделя безопасности движения	сентябрь
3	Всемирный день туризма	сентябрь
4	Районный слет волонтеров	сентябрь
5	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	октябрь
6	Коммунарские сборы	октябрь
7	Международный день толерантности	ноябрь
8	День матери	ноябрь
9	Интернет-кафе «С днем рождения мой округ» - мероприятие, посвященное дню образования ХМАО-Югры.	Декабрь
10	Новогодние мероприятия	декабрь
11	Мастер-класс для родителей и детей	декабрь
12	Районный слет лидеров	январь
13	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	февраль
14	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная, Международному женскому дню 8 Марта	март
15	Районная школа вожатых	март

16	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	апрель
17	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	май
18	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	май
19	Коммунарские сборы Коммунарские сборы	май

X. СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	сентябрь
3	Мастер-класс для родителей и детей	Совместное времяпровождение	декабрь
4	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
5	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте	На протяжении всего периода обучения по программе

		педагога	
--	--	----------	--

XI. Список литературы

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
7. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
9. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
10. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
11. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
14. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
15. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.