

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Рассмотрено:
на методическом совете
протокол № 4
от 29.08.2017г.

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2017г.



Утверждено:

Директором МБОУ ДО
«ДДТ «Новое поколение»
О.А.Осович

Приказ № 114-од от 01.09.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Волшебство трикотажа»**

**Автор разработчик: педагог
дополнительного образования
Чугуева Оксана Геннадьевна
Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации 9 месяцев**

пгт. Приобье
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2017 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Клуб.Ок»
Направленность	художественная
Составитель программы	Чугуева О.Г. педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Клуб.Ок»
Классификация	модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО-Югра Октябрьский район пгт. Приобье, ул. Строителей 28А, блок 2 тел./факс 8(34678)33-5-04
Целевая группа	Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей, посредством обучения художественному вязанию.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить различным техникам, способам и приемам вязания; • развивать художественный вкус, учить гармоничному сочетанию цвета и оттенков в изделии; • формировать интерес к познавательной, творческой деятельности, декоративно-прикладному творчеству; • развивать индивидуальные способности обучающихся . <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, самоконтроль; • развивать внимание, воображение, образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику (согласованность в работе глаз и рук); • развивать коммуникативные способности, умение сотрудничать в коллективе. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать усидчивость, уважение к труду; • воспитывать чувство патриотизма и интерес к народным традициям; • воспитывать нравственные качества детей: взаимопомощь, добросовестность, честность; • прививать навыки общественного полезного

	труда.
Ожидаемые результаты	<p><i>Знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ различные техники, способы и приемы изготовления ансамбля изделий; ✓ цветовое оформление одежды; ✓ правила оформления и отделки готового изделия. <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вязать все изученные техники вязания; ✓ составлять схемы, вязать по ним; ✓ вязать одежду для себя; ✓ декоративно оформлять готовое изделие.
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования
Сроки реализации	9 месяцев
Режим занятий	3 раза в неделю по 2 часа.

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	5
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i>	6
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i>	6
II.	Учебно-тематический план.....	7
III.	Календарный учебный график.....	7
IV.	Учебный план реализации программы.....	8
V.	Содержание программы.....	8
VI.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	8
6.2.	<i>Информационное обеспечение обучения</i>	9
6.3.	<i>Кадровое обеспечение программы</i>	13
VII.	Воспитательная деятельность.....	14
VIII.	Система работы с родителями.....	14
IX.	Список литературы.....	15
	<i>Приложение Рабочая программа на 2017-2018 учебный год</i>	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Волшебство трикотажа» разработана на основании программ М.В.Максимовой «Азбука вязания», Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком», программ образовательной области общеобразовательных школ «Технология».

Данная образовательная программа дополнительного образования детей, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами вязания. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании»:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Проблема формирования нравственной личности – одна из наиболее значительных проблем образования. Программы по декоративно-прикладному творчеству с элементами этнокультуры при отборе содержания образования способствуют влиянию на становление личности ребенка через изучение традиционной культуры, быта, семейно-родственных отношений различных народов, населяющих нашу страну. Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно идти в тесном взаимодействии с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием у них бережного отношения к произведениям искусства, в том числе и через богатую историю вязания в целом.

Наиболее высокий уровень деятельности достигается в творчестве. Декоративно-прикладное творчество во все времена увлекало и затягивало своей оригинальностью, неповторимостью, великолепием. Оно поднимает ребенка от уровня потребителя до уровня создателя. При отсутствии педагогического воздействия на творческие способности происходит их угасание. В наше время навыки шитья, вязания и вышивки дети приобретают в основном на уроках технологии. Однако, перечень работ, выполняемых в процессе обучения, ограничивается салфетками, игольницами и прихватками. В результате теряется интерес к данной деятельности. Поэтому, программа театра вязаной моды «Клуб. Ок» призвана преобразовывать монотонную деятельность в увлекательный процесс. В программу включено изготовление интересных моделей, отвечающих требованиям последней моды, тем самым вносится лепта в духовное развитие ребят через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники, способы, приемы вязания (плетение, вязание на вилке, вязание при помощи шаблона, вязание бисером, фриформ), но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Воспитанники пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей

черчения, рисования, математики. Отражены вопросы экологии (гигиенические свойства пряжи и одежды), экономики (безотходное производство с использованием остатков пряжи для элементов отделки одежды, сувениров), истории вязания и моды, работы на компьютере (составление схем для вязания), организации и культуры труда, нормы поведения в трудовой деятельности.

Цель: создание условий для развития творческих способностей посредством обучения художественному вязанию.

Задачи:

Обучающие:

- обучить различным техникам, способам и приемам вязания;
- развивать художественный вкус, учить гармоничному сочетанию цвета и оттенков в изделии;
- формировать интерес к познавательной, творческой деятельности, декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности обучающихся .

Развивающие:

- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, самоконтроль;
- развивать внимание, воображение, образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику (согласованность в работе глаз и рук);
- развивать коммуникативные способности, умение сотрудничать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, уважение к труду;
- воспитывать чувство патриотизма и интерес к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей: взаимопомощь, добросовестность, честность;
- прививать навыки общественного полезного труда.

Для реализации поставленной цели и задач наиболее важным является соблюдение следующих принципов:

- принцип сознательности и активности (осознанное отношение к занятиям, воспитание у учащихся заинтересованности в овладении основных элементов декоративно-прикладного творчества);
- принцип индивидуализации (лично-ориентированного подхода);
- принцип деятельностного подхода (через систему мероприятий воспитанники включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка)
- принцип постоянного совершенствования и корректировки программы обучения (действие этого принципа обусловлено необходимостью учитывать изменения в социуме, потребностях детей и родителей);
- принцип доступности (соответствие учебного материала индивидуальным и возрастным особенностям детей);
- принцип комплексности, системности и последовательности (учебная деятельность связывается со всеми сторонами воспитательной работы, овладение новыми знаниями, умениями и навыками опирается на то, что уже усвоено).

Набор в объединение проводится по желанию детей. Состав группы постоянный: в группе 8-10 человек.

Занятия проводятся: 3 раза в неделю, 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом.

1.1. Ожидаемые результаты программы

В результате обучения воспитанники

Знают:

- ✓ технику вязания на вилке, вязания с бисером;
- ✓ цветовое оформление одежды;
- ✓ правила оформления и отделки готового изделия.

Умеют:

- ✓ вязать основные узоры;
- ✓ составлять схемы, вязать по ним;
- ✓ вязать одежду для себя;
- ✓ декоративно оформлять готовое изделие.

Воспитательные результаты деятельности обучающихся — первоначальные знания о культуре поведения в обществе, манерах, культуре речи, любви и уважения к народным промыслам и ремеслам, понимания и поддержки ценности ручного труда, вклада смысловой наполняющей в процесс. Формирование привычки к здоровому образу жизнедеятельности. Умения работать в группе, коллективе, осмысление и личностное восприятие ценностей духовно-нравственных, исторических. Развитие ценностных отношений обучающегося к родному Отечеству и культуре, труду. Умение работать в коллективе, группе, оказание взаимопомощи, взаимовыручка друг другу.

1.2. Система отслеживания и оценивания результатов

Способы оценки результативности образовательной деятельности

Критерии оценки знаний и умений

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.Украшения,сувениры предметы интерьера.	Не разбирается в сувенира и предметах интерьера.	Разбирается в сувенира и предметах интерьера, умеет вязать по схеме. при помощи педагога.	Разбирается в сувенира и предметах интерьера, умеет вязать по схеме Оказывает консультативную помощь другим.
2.Вязаные игрушки	Проявляет безразличие к изучаемому материалу.	С интересом изучает предложенный материал. Работает только на занятии с педагогом.	Работает дополнительно, изучая литературу по теме, обобщая ее и систематизируя.
3.Кружева	Не знает и пугает элементы кружев. Не знает алгоритм обвязки.	Знает элементы и техники вязания кружев, виды кружев,, составляет схемы кружев при помощи педагога.	Хорошо знает элементы и техники вязания кружев, виды кружев, составляет схемы кружев. Оказывает консультативную помощь другим.
4.Вязание на вилке.	Испытывает сложности при регулировании плотности вязания, направлении работы, не справляется с	Знает и выполняет требуемые правила и приемы вязания на вилке, способы соединения полос,	Знает и выполняет требуемые правила и приемы вязания на вилке, способы соединения полос, различными

	поставленными задачами.	различными формами. В работе постоянно пользуется подсказками и помощью педагога.	формами. Работает самостоятельно, предлагает свои способы и вариации в работе. Помогает другим.
5.Техника филейного вязания	Не умеет делать прибавление столбиков, не ориентируется в схемах	Умеет вязать, прибавлять столбики, ориентируется в схемах при помощи педагога.	Умеет вязать, ориентируется в схемах, знает алгоритм убавления и прибавления столбиков, и помогает другим.
6.Ирландское кружево.	Не умеет вязать элементы, не ориентируется в схемах.	Умеет вязать растительные элементы, ориентируется в схемах при помощи педагога.	Умеет вязать элементы, ориентируется в схемах, помогает другим.
7.Вязание изделий.	Не может вязать изделия, испытывает трудности, не справляется с работой.	Выполняет задания, вяжет изделия по программе, соответственно I уровню. В работе постоянно пользуется подсказками и помощью педагога.	Выполняет задания, вяжет изделия по программе, соответственно II уровню. Помогает другим.
№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1	сентябрь	Ловкость рук, координация движений, уровень развития моторики	Наблюдение, практические упражнения
Промежуточный контроль			
3	апрель	Знания и умения вязания готовых изделий	Открытое занятие

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Повторение ЗУН	12	4	8
3	Украшения, сувениры и предметы интерьера	40	12	28
5	Вязаные игрушки	52	12	40
6	Кружева	18	6	12
7	Вязание на вилке.	18	6	12
8	Техника филейного вязания	18	6	12
9	Ирландское кружево	18	6	12
10	Вязание изделий	24	2	22
11	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2
	Итого	204	56	148

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастная группа
	10-14 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	01 сентября 2017 г. 31 мая 2018 г. 34 недели
1-е полугодие	01.09.2017 г. - 24.12.2017 г. 14 недель
2-е полугодие	09.01.2018 г. – 31.05.2018 г. 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	2 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	2 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	06.09.2017 г. 20.12.2017 г. 16.05.2018 г.
Организация социально-досуговой деятельности в каникулярный период	28 октября-4 ноября 2017 г. 25 декабря-8 января 2018 г. 24 марта-1апреля 2018 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2018 г. - 31 августа 2018г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 2, 9 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
Художественный	10-14 лет	1 группа	2	68

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Теоретические сведения.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Художественные возможности вязания крючком. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

ТЕМА 2. ПОВТОРЕНИЕ ЗУН (12 часов)

Теоретические сведения.

Основные приёмы вязания крючком Особенности вязания круга и многоугольника. Понятие «раппорт» в схемах вязания. Виды пряжи. «Паспорт» пряжи – его этикетка. Условные обозначения на этикетке мотка, № крючка.

Практическая работа.

Повторение основных приёмов вязания крючком.

Вязание образцов из различных видов пряжи по схемам.

Дидактические карточки.

ТЕМА 3 УКРАШЕНИЯ, СУВЕНИРЫ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА (40 часа)

Теоретические сведения.

Введение в тему, беседа о различных украшениях, сувенирах и предметах интерьера.

Практическая работа.

Просмотр книг, журналов. Работа со схемами, зарисовка схем. Изготовление повязки для волос, накидки на стул, салфетки, бижутерии, декоративных разной формы. Художественное оформление.

ТЕМА 4. ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ (52 часов)

Теоретические сведения.

Просмотр журналов, подбор материалов для изготовления. Рассмотрение моделей игрушек и выкроек. Работа со схемами и описаниями различных игрушек. Подбор ниток.

Практическая работа.

Изготовление игрушек. Вывязывание деталей игрушки. Правильное сшивание и оформление игрушки.

ТЕМА 5. КРУЖЕВА (18 часов)

Теоретические сведения.

Виды кружев: продольные и поперечные. Алгоритм выполнения кружев. Вязание кружев по схеме.

Практическая работа.

Вязание образца по схеме. Вязание салфетки, кружев на носовой платок. Выделение раппорта. Влажно-тепловая обработка образцов.

ТЕМА 6 . ВЯЗАНИЕ НА ВИЛКЕ (18 часов)

Теоретические сведения.

Способы закрепления нити. Вязание столбиками, прокручивания, направление вязания.

Соединение полос зигзагообразно, впритык, перемещение петель, круговое соединение.

Практическая работа.

I уровень. Вязание образца.

II уровень. Вязание изделия.

ТЕМА 7. ТЕХНИКА ФИЛЕЙНОГО ВЯЗАНИЯ (18 часов)

Теоретические сведения.

Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практическая работа

Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

ТЕМА 8. ИРЛАНДСКОЕ КРУЖЕВО (18 часов)

Теоретические сведения.

Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практическая работа.

Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия.

Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

ТЕМА 9. ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ (24 часа)

Теоретические сведения.

Разнообразие форм шапочек. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Из истории шарфа.

Практическая работа.

Выбор узора и расчёт петель. Зарисовка схемы выполнения узоров. Вязание изделия. Оформление работы.

ТЕМА 10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

VI. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для раскрытия творческих способностей детей предполагается использование разнообразных методов стимулирования и мотивации учебной деятельности: включение историко-познавательных сведений, составление сказок, организация выставок, демонстрации моделей вязаной одежды, музыкальное сопровождение занятий, обзор периодических изданий и книг по вязанию, поощрение в присутствии группы, взаимооценка воспитанников.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, работа с книгой; познавательная игра; проблемно-поисковый; метод проектов с применением компьютерных технологий (составление схем для вязания на компьютере, подбор цветовых сочетаний в одежде и т.д.). Осуществляется личностно-ориентированный подход, создание «ситуации успеха» для каждого ребенка.

В работе используются инновационные формы и методы развития творческих способностей и приоритетных качеств (методы вовлечения в деятельность, стимулирования и развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер, сотрудничества, создающие условия для формирования субъект-субъектных отношений; открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, самоанализ и самооценка, обмен видами деятельности, метод проектов, который предполагает по своей сути использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат обучения, значимый для обучаемого, с одной стороны, а с другой, проработку учебной проблемы целостно с учетом различных факторов, условий ее решения и реализации) дополнительное образование расширяет культурное пространство самореализации личности ребенка, содействует воспитанию, культурной одаренности, стимулирует к творчеству.

В ходе обучения вводятся новые элементы вязания, изучение новых техник вязания: вязание с бисером, вязание на вилке. Комбинации различных техник и способов вязания. Создание коллекции одежды для себя: блузон, кофта шаль.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, работа с книгой;
- познавательная игра;
- проблемно-поисковый;
- метод проектов с применением компьютерных технологий (составление схем для вязания на компьютере, подбор цветовых сочетаний в одежде и т.д.).
- Воспитанники ведут тетрадь для конспектов, схем и для разработки новых изделий.

Осуществляется личностно-ориентированный подход, создание «ситуации успеха» для каждого ребенка.

VII. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий

1. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: Просвещение, 1991.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М.,1981.
3. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком. - М.: Детская литература, 1987.
4. Власова А.А. Вязание крючком. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
5. Нерсесов Я.Н. Детская энциклопедия история моды. – М. Издательство АСТ,1998.
6. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.

VIII. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

XI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятия	Сроки
1	В память о детях Беслана	сентябрь
2	Неделя безопасности движения	сентябрь
3	Всемирный день туризма	сентябрь
4	Районный слет волонтеров	сентябрь
5	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	октябрь
6	Коммунарские сборы	октябрь
7	Международный день толерантности	ноябрь
8	День матери	ноябрь
9	Интернет-кафе «С днем рождения мой округ» - мероприятие, посвященное дню образования ХМАО-Югры.	декабрь
10	Новогодние мероприятия	декабрь

11	Мастер-класс для родителей и детей	декабрь
12	Районный слет лидеров	январь
13	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	февраль
14	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная, Международному женскому дню 8 Марта	март
15	Районная школа вожатых	март
16	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	апрель
17	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	май
18	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	май
19	Коммунарские сборы Коммунарские сборы	май

X. СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	сентябрь
3	Мастер-класс для родителей и детей	Совместное времяпровождение	декабрь
4	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
5	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте педагога	На протяжении всего периода обучения по программе

XI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога обязательная:

1. Гукасова А.М., Мишарева Е.И. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 1984.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – Ташкент: Мехнат, 1994.
5. Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем. – М.: Просвещение, 1994.
6. Конышева Н.В. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.

Дополнительная:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 1985.
2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. - Москва – Ростов-на-Дону: Учитель, 1999.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
4. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. – Минск, 1997.
6. Балашова М.Я. Жукова Т.Н. Вязание на машинах. – Минск, 1994.
7. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
8. Гирич В.П. Вязание крючком. – М.: Народное творчество, 2000.
9. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. – С-Пб., 1992.
10. Диченкова А.М. Вяжем с бисером платья, юбки, свитера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
11. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – Москва-Воронеж, 1995.
12. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: Просвещение, 1993.
13. Журналы Валентина, Вязание, Журнал мод, Наталья
14. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1984.
15. Котова М. Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. – Ростов-на-Дону, 1997.
16. Краузе А. Вязание крючком. – Ташкент, 1984.
17. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
18. Нерсесов Я.Н. Детская энциклопедия история моды. – М. Издательство АСТ, 1998.
19. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск, 1990.
20. Полная энциклопедия женских рукоделий. – М., 1999.
21. Соколовская Э. Каталог модного вязания крючком и спицами.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
22. Слостенин В.А. и др. Педагогика. – М., 2000.
23. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.

Протокол диагностики результатов по программе «Клуб.Ок»

ФИО педагога: _____

Название группы: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: 1-низкий уровень, 2-средний уровень, 3-высокий уровень

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ УЧАЩЕГОСЯ	ЭТАП ОБУЧЕНИЯ	ГОД ОБУЧЕНИЯ	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ
1.				
2.				
3.				

Подпись педагога _____

Контрольное задание по изучению графических условных обозначений в вязании

1. Назвать форму работы
2. Перечислить элементы, входящие в схематическое изображение
3. Объяснить откуда начало вязания на схеме и его направление
4. Количество рядов с схеме
5. Количество столбиков в первом ряду
6. Есть ли на схеме петли подъёма
7. От чего зависят размеры выполненной работы

