

## Диагностика выявления артистических способностей

### 1. Анкета для родителей на выявление артистически способных детей.

#### Критерии

1. Легко входит в роль другого человека, персонажа.
2. Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.
3. Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.
4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.
5. Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.
6. Интересуется актерской игрой, пытается понять её правила.
7. Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
8. Создает оригинальные образы.
9. Выразительно декламирует.
10. Пластичен.

Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-бальной системе.

5 баллов- качество сильно выражено

4 балла-выражено выше среднего

3 балла- выражено средне

2 балла- выражено слабо

1 балл- выражено незначительно

0 баллов- совсем не выражено

Количество баллов суммируется и делится на количество вопросов.

#### Обработка данных по анкете:

Составить графическое изображение. На горизонтальной оси обозначают области проявления способностей, а на вертикальной - отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую - профиль способностей ребенка. Данную анкету предлагается заполнить и педагогам, и родителям.

### 2. Игровая ситуация

Для выявления у ребенка артистических способностей, предлагаем разыграть игровую ситуацию, при этом наблюдаем, как ребенок двигается, проявляет эмоции, чувства, выразительность, фантазию, меняет силу голоса, тональность. Наблюдаем, как ребенок создает оригинальные образы, насколько ему интересен сам процесс актерской игры. Во время музыкальных номеров смотрим на пластичность, на умение слышать и понимать настроение произведения.

Для выявления артистических способностей можно использовать театрализованные упражнения на способность выражать эмоциональное состояние персонажа в движениях, умение передавать мимику – в выразительных движениях мышц лица, в пантомимике - выразительных движениях всего тела, в вокальной мимике - выразительности речи.

### 3. Тест Торренса, диагностика креативности

Предлагаемый вариант теста Торренса представляет собой набор картинок с некоторым набором элементов (линий), используя которые испытуемым необходимо дорисовать картинку до некоторого осмысленного изображения. В данном варианте теста используется 6 картинок, выбранных из 10 оригинальных ([ссылка](#)).

### 4. Скороговорки, диагностика речевых особенностей

(делаются пометки о речевых особенностях детей, внятность, темп речи, дефекты речи, чистота речи)

- ✓ Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа тупа.
- ✓ От топота копыт пыль по полю летит, пыль по полю летит от топота копыт.

- ✓ Сшит колпак не по-колпаковски, вылили колокол не по-колоколовски. Надо колпак переколпоковать, перевыколпаковать, нужно колокол переколоковать, переколоковать.
- ✓ Говорил попугай попугаю: "Я тебя, попугай, попугаю". Отвечает ему попугай: "Попугай, попугай, попугай!"
- ✓ Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
- ✓ Ехал Грека через реку, видит Грека в реке – рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап!
- ✓ На дворе дрова, во дворе трава.
- ✓ Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон.
- ✓ Милу мама мылом мыла.
- ✓ У четырех черепашек по четыре черепашонка.
- ✓ Вашему пономарю нашего пономаря не перепонамаривать статью: наш пономарь вашего пономаря перепонамарит, перевыпономарит.
- ✓ На горе Арарат рвала Варвара виноград.
- ✓ Протокол про протокол протоколом запротоколировали.
- ✓ Была у Фрола, Фролу на Лавра наврала, пойду к Лавру, Лавру на Фрола навру.
- ✓ "Расскажите про покупки". – "Про какие про покупки?" – "Про покупки, про покупки, про покупочки свои"
- ✓ Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.
- ✓ Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали. Тридцать три инженера невелировали, невелировали, невелировали, да не выневелировали.
- ✓ У елки иголки колки.
- ✓ Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: сено, граблями краб грабь.
- ✓ Наш голова вашего голову головой переголовал, перевыголовил.
- ✓ Милости прошу к нашему шалашу: я пирогов покрошу и откусать попрошу

### **5. Упражнения для собеседования**

(выполнение каждого упражнения оценивается от 1 до 10 баллов)

**Войдите в роль.** Учащимся предлагается, абстрагируясь от содержания, прочитать предлагаемый текст по выбору как:

- ✓ сообщение государственного телевидения о важнейшем международном событии;
- ✓ вечернюю сказку матери ребенку;
- ✓ письмо, которое человек читает полупрошепотом;

**Гладим животное.** Все учащиеся получают задания на листочках. Нужно изобразить, что они гладят животное или берут его на руки. Здесь должны главным образом работать руки, ладони. Предлагается «погладить» следующих животных:

- Хомячка (изобразите, как он выскальзывает у вас из рук, бежит по плечу и т.д.)
- Кошку
- Змею (она опутывается вокруг вашей шеи)
- Слона
- Жирафа

Задача всей группы – угадать животное.

**Ощущения.** - Посидеть на стуле так, как сидит царь на троне; пчела на цветке; побитая собака; наказанный ребенок; бабочка, которая сейчас взлетит; наездник на лошади; космонавт в скафандре.

- ✓ Пройтись, как ходит младенец, который только что начал ходить; старый человек; гордец; артист балета.
- ✓ Улыбнуться, как улыбается очень вежливый японец, собака своему хозяину, кот на солнышке, мать младенцу, ребенок матери.

- ✓ Нахмуриться, как хмурится ребенок, у которого отняли игрушку; как человек, желающий скрыть смех.

**Попугай в клетке.** Итак, нужно сделать следующее:

- Подойти к клетке (все предметы воображаемые, в том числе и попугай)
- Ощупать ее руками
- Взять и переставить на другое место
- Подразнить попугая
- Найти дверцу и открыть ее
- Насыпать зернышек в ладонь и покормить птицу
- Погладить попугая (после этого он вас должен укусить)
- Одернуть руку
- Закрыть побыстрее клетку
- Помахать угрожающе пальцем
- Переставить клетку в другое место